

60

DIFFUSION IMMÉDIATE

Montreux, le 3 juillet 2026

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Montreux
Jazz Festival



HISTORIQUE: RAYE INVITE ALICIA KEYS & MARK RONSON

POUR L'OUVERTURE DE LA 60^E EDITION

C'est une soirée qui restera à jamais gravée dans l'histoire du Montreux Jazz Festival. Invitée pour la troisième année de suite, RAYE a créé la sensation lors de la soirée d'ouverture de la 60^e édition. Lors d'un show spécialement imaginé pour l'occasion, elle a convié Alicia Keys et Mark Ronson, deux immenses artistes qui l'ont grandement inspirée, ainsi que ses talentueuses sœurs Amma et Absolutely. Durant plus de deux heures, la chanteuse britannique a traversé 60 ans d'histoire musicale et rendu hommage aux artistes qui ont construit la légende du Festival, de Nina Simone à Prince.

Baptisée « This Stage May Contain Moments in Time », la soirée d'ouverture cocrée par Audemars Piguet a métamorphosé l'Auditorium Stravinski dans une configuration jamais vue à Montreux. RAYE et ses nombreux musiciens se sont produits au cœur du public sur une scène octogonale rotative, imaginée spécialement pour l'occasion. Au-dessus de la scène, de grands voiles suspendus étaient animés par des projections de vidéos et photographies des archives du Festival ainsi que des images inspirées par son univers artistique.

“ One of my favorite artists of all time, Ella Fitzgerald, was on this stage. So many greats were on this stage. I think this is why it's so overwhelming and slightly intimidating- in a healthy way - playing this festival ” – RAYE

DEUX SURPRISES EXCEPTIONNELLES : ALICIA KEYS ET MARK RONSON SUR SCÈNE

Le premier invité est apparu après une vingtaine de minutes à peine, donnant immédiatement le ton d'une soirée riche en surprises. Alors qu'elle entamait un irrésistible « Uptown Funk », RAYE invitait l'auteur de ce tube, **Mark Ronson**, à la rejoindre à la guitare. Il a ensuite troqué sa guitare pour une basse pour interpréter « Suzanne », morceau composé par les deux artistes l'an dernier. Mark Ronson ajoute ainsi un nouvel épisode à sa longue histoire avec le Montreux Jazz Festival, après son duo avec Adele en 2008, sa mémorable soirée disco-funk avec Nile Rodgers en 2012 et la création spéciale co-créée avec Audemars Piguet en 2023.

Lorsque Raye a lancé les mots « Alicia... Keys », une clameur telle qu'on en a rarement entendue à l'Auditorium Stravinski a traversé la foule. Un intense moment de surprise et d'euphorie, déjà gravé dans l'histoire du Festival. Au piano et au chant, **Alicia Keys** a d'abord joué l'intemporelle « If I Ain't Got You » aux côtés de RAYE, aussi émue et euphorique que le public. Les deux icônes se sont ensuite assises à même le sol de la scène rotative pour interpréter un deuxième titre ensemble, cette fois tiré du répertoire de RAYE: le sublime « Oscar Winning Tears ».

“ Ladies and gentlemen, I have some very exciting news. Let's have a little backstory: in 2004, this woman played her Montreux Jazz debut. She was the first album I bought. She's the most ridiculous vocalist, the most beautiful human being, the most talented songwriter... ladies and gentlemen, would you please put your hands together for Alicia Keys!” – RAYE

RAYE et Alicia Keys ne s'étaient jamais produites ensemble lors d'un concert auparavant. Ce caméo exceptionnel – l'une des plus belles apparitions surprises de l'histoire du Festival – marque également le retour d'Alicia Keys à Montreux, près de vingt ans après ses concerts de 2004 et 2008. Cette expérience l'avait profondément marquée au début de sa carrière, notamment lorsqu'elle avait pu visionner un concert de Nina Simone au Chalet de Claude Nobs. Un souvenir qu'elle avait d'ailleurs évoqué au micro de Zane Lowe il y a quelques années.

HOMMAGES À NINA SIMONE, PRINCE OU ELLA FITZGERALD

Pour cette création unique, RAYE avait conçu une setlist inédite, faisant dialoguer son propre répertoire avec les artistes qui ont façonné l'histoire du Montreux Jazz Festival. Le show s'ouvrait ainsi avec « Who Knows Where The Time Goes », un hommage à son héroïne **Nina Simone**. Raye partageait alors une anecdote avec le public, un véritable clin d'œil de l'histoire: Nina Simone donnait son concert le plus iconique à Montreux il y a exactement cinquante ans jour pour jour, le 3 juillet 1976.

RAYE précédait chacune de ses reprises par un discours passionné, rappelant l'année où ces légendes ont joué à Montreux et combien elles l'ont inspirée. Parmi ces chansons-hommages: « Summertime » (**Ella Fitzgerald...**), « Georgia On My Mind » (**Ray Charles**), « Purple Rain » (**Prince**), ou encore « Let's Stay Together » d'**Al Green**, avec lequel RAYE a collaboré sur son deuxième album. Le show s'est terminé en beauté avec la chanson « Joy », chantée aux côtés de ses deux sœurs **Absolutely** et **Amma**, puis le tube « Where is My Husband ».

RAYE ET MONTREUX, TROISIÈME ACTE D'UNE RELATION PRIVILÉGIÉE

RAYE se produisait pour la troisième année consécutive au Montreux Jazz Festival. Lors de sa première venue au Festival en 2024, elle avait immédiatement choisi d'immortaliser ce moment en publiant son propre album *Live at Montreux*. Une soirée d'autant plus marquante qu'elle se produisait ce soir-là pour la toute première fois devant son grand-père suisse (avec qui elle figure sur la pochette du vinyle *Live at Montreux*). L'année suivante, en 2025, RAYE offrait de nouveau un show superbe sur la Scène du Lac, jouant quelques titres de son deuxième album en avant-première et poursuivant la soirée par une épique jam session nocturne lors de laquelle elle démontrait tout son amour pour le jazz.

“ Let me tell you, my first ever Montreux Jazz Festival was a moment in time no money can't buy. My Swiss Grandad got to watch me perform live for the first time, at one of the greatest – if not the greatest – festival in the world.” – RAYE

SETLIST COMPLÈTE

RAYE SET LIST — 03.07.2026 — MJF

- Who Knows Where The Time Goes (Nina Simone)
- South London Loverboy
- Skin & Bones
- Rock Steady (Aretha Franklin)
- Uptown funk with Mark Ronson (Mark Ronson)
- Suzanne with Mark Ronson (RAYE + Mark Ronson)
- Get Up (James Brown)
- Georgia On My Mind (Ray Charles)
- Summertime (Jazz standard)
- I hate the way I look today
- Worth it
- Nightingale Lane
- Purple Rain (Prince)
- I know you're hurting
- If I Ain't got you with Alicia Keys (Alicia Keys)
- Oscar Winning Tears with Alicia Keys
- Goodbye Henry (RAYE)
- Let's stay together (Al Green)
- Fields (RAYE)
- Happier Times Ahead (RAYE)
- Joy with Absolutely & Amma (RAYE)
- Click Clack Symphony
- Where is my husband - (RAYE)

Photos



CONTACT PRESSE

Eduardo Mendez
Attaché de presse
e.mendez@mjf.ch
+41 21 966 45 16

Yasmin Rosario
Assistante presse
mediacenter@mjf.ch
+41 21 966 44 39

LIEN VERS NOTRE ESPACE PRESSE

www.montreuxjazzfestival.com/fr/presse