

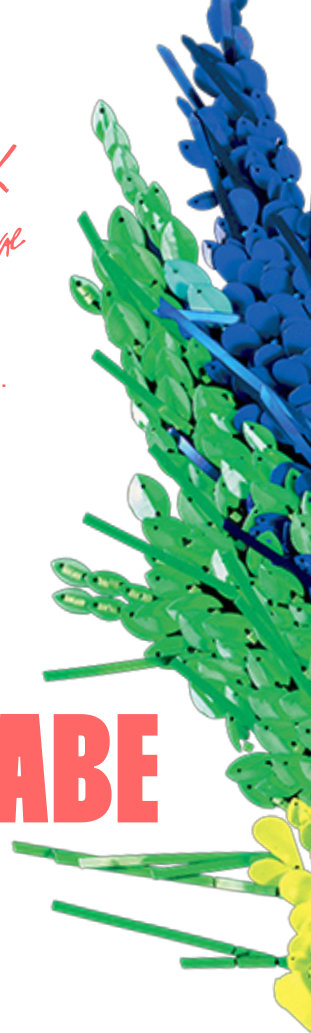
# 60

**ZUR SOFORTIGEN FREIGABE**

Montreux, 2. Juli 2026

**PRESSEMITTEILUNG**

Montreux  
Jazz Festival



VON SPECIAL PROJECTS BIS ZU HOMMAGE AN SEINE GESCHICHTE

# DAS FESTIVAL ERÖFFNET MORGEN SEINE 60. AUSGABE IM NEU RENOVIERTEN KONGRESSZENTRUM

Die 60. Ausgabe des Montreux Jazz Festivals eröffnet morgen und findet vom 3. bis 18. Juli im vollständig renovierten Montreux Music & Convention Centre (2m2c) statt. Das legendäre Auditorium Stravinski und seine berühmte Akustik kehren mit einem bedeutenden Eröffnungskonzert zurück, bei dem RAYE gemeinsam mit Überraschungsgästen sechs Jahrzehnte Musik in Montreux neu interpretiert. Gleichzeitig eröffnet das Montreux Jazz Lab mit *Lonely Club*, einer neuen Kreation von Eddy de Pretto und der Choreografin Maud Le Pladec, die Musik und zeitgenössischen Tanz verbindet. Neue kostenlose Bühnen, Special Projects und Hommagen an die reiche Geschichte des Festivals prägen diese Jubiläumsausgabe, während das Publikum weltweit erneut eine große Auswahl an Konzerten live und kostenlos auf YouTube verfolgen kann.

Die Eröffnungskonzerte setzen den Ton für diese besondere Ausgabe und verbinden die Würdigung des Festivaljahres mit innovativen kreativen Projekten. Für RAYEs Auftritt mit Special Guests wird das Auditorium Stravinski mit einem eigens für diesen Anlass entwickelten Bühnenbild transformiert. Die in Zusammenarbeit mit Audemars Piguet entstandene einmalige Produktion vereint Hits der Künstlerin, exklusive Kollaborationen und neu interpretierte Klassiker und zeichnet dabei sechs Jahrzehnte Musik in Montreux nach. Im Montreux Jazz Lab präsentiert Eddy de Pretto *Lonely Club*, ein Originalwerk, das Chanson, Storytelling und zeitgenössischen Tanz mit acht Performer\*innen verbindet und in Zusammenarbeit mit der Choreografin Maud Le Pladec entstanden ist.

Die 60. Ausgabe führt zudem zahlreiche neue Erlebnisse im transformierten Kongresszentrum sowie entlang einer erweiterten Festivalroute am Seeufer ein. Zu den Highlights zählen *Duplex*, ein brandneuer zweistöckiger Electro-Club im 2m2c; *Paloma*, das den Parc Vernex in einen Beach Club verwandelt; sowie *Putting Montreux on the Map*, eine Ausstellung zum 60-jährigen Jubiläum des Festivals.

# 60. JUBILÄUMSFEIER: AUSSTELLUNG, BUCH UND HISTORISCHE WORKSHOPS

## AUSSTELLUNG: „PUTTING MONTREUX ON THE MAP“

Wie wurde aus einer kleinen Stadt am Genfersee eine der großen Musikmetropolen der Welt? Präsentiert im Montreux Palace anlässlich der 60. Ausgabe des Festivals, zeichnet *Putting Montreux on the Map* diese außergewöhnliche Geschichte anhand von Originalobjekten, audiovisuellen Archiven und Kunstwerken nach – viele davon erstmals öffentlich gezeigt.

Besucher\*innen entdecken die kreativen Prozesse von Keith Haring und Jean Tinguely anhand bislang unveröffentlichter Skizzen und Modelle ihrer Festivalplakate. Die immersive Virtual-Reality-Erfahrung *Listening to the Pictures*, entwickelt von der UNIL und der EPFL, erzählt die Festivalgeschichte anhand von Fotografien, die mit Archivtonaufnahmen verbunden sind. Eine von Millenium, einem globalen Festivalpartner, entwickelte digitale Plattform bietet zudem Zugang zu einer kuratierten Auswahl gefilmter Konzerte aus den Jahren 2014 bis 2025.

*Geführte Rundgänge für akkreditierte Medien finden am 6. und 13. Juli um 16:30 Uhr mit der Ausstellungskuratorin Stéphanie-Aloysia Moretti statt. Anmeldung: [presse@mjf.ch](mailto:presse@mjf.ch)*

## BUCH: „THE ELEGANCE OF TIME“

Zum 60. Jubiläum veröffentlicht das Montreux Jazz Festival *The Elegance of Time* in Zusammenarbeit mit dem schweizerisch-iranischen Fotografen **Anoush Abrar**. Seit 2018 begleitet Abrar hinter den Kulissen die Künstler\*innen des Festivals und hat oft nur Sekunden Zeit für jedes Porträt. Diese flüchtigen Momente werden zu zeitlosen Arbeiten von außergewöhnlicher Eleganz. Mit über 150 ikonischen Porträts bietet das Buch einen intimen Blick hinter die Kulissen, getragen von einem zentralen Thema: der einzigartigen Beziehung des Festivals zur Zeit, die jeden Sommer zwischen Gegenwartsmagie und historischen Echos schwebt.

*The Elegance of Time* wird auch an der 10. Ausgabe der **Biennale Images Vevey** vom 5. bis 27. September 2026 präsentiert. Abrars Backstage-Porträts werden in den Gärten und an der Fassade des Nestlé-Hauptsitzes in Vevey ausgestellt.

*Anoush Abrar signiert das Buch am 4. Juli um 16:00 Uhr im Festival Shop in der Haupthalle des 2m2c. Zudem nimmt er am Dienstag, 7. Juli um 18:00 Uhr im The Bibliothèque an einem Talk teil, gemeinsam mit Steve Riesen, Autor der Buchtexte.*

## HISTORISCHE WORKSHOPS

Eine der traditionsreichsten Aktivitäten des Festivals, die Workshops, bieten zahlreiche Gelegenheiten, in die Geschichte des Festivals einzutauchen. **Charles Lloyd** erinnert sich an die allererste Ausgabe des Festivals; Mitglieder von **Deep Purple** teilen Geschichten über ihre Beziehung zu Claude Nobs und zum Festival; und **Marcus Miller** würdigt Miles Davis. Weitere Sessions beleuchten die langjährigen Verbindungen von Montreux zu Künstlern\*innen wie Prince und David Bowie. Auch die Festivaldirektoren **Daniel Rossellat** (Paléo Festival) und **Mathieu Jatton** (Montreux Jazz Festival) diskutieren die freundschaftliche Rivalität zwischen den beiden ikonischen Schweizer Festivals, während das Paléo Festival nächstes Jahr seine 50. Ausgabe und Montreux diesen Sommer sein 60-jähriges Jubiläum feiert.

## LIVE STREAMING: DIE 60. AUSGABE WIRD WELTWEIT LIVE ÜBERTRAGEN

Seit 60 Jahren genießt das Montreux Jazz Festival weltweite Anerkennung für die außergewöhnliche Qualität seiner Konzertaufnahmen – ein Markenzeichen für Musikliebhaber weltweit. Diese Tradition wird diesen Sommer mit einem umfangreichen Programm kostenloser Live-Übertragungen fortgeführt. Produziert von Montreux Media Ventures, der Content-Produktions- und Distributionsgesellschaft des Festivals, entstehen diese audiovisuellen Aufnahmen in enger Zusammenarbeit mit den Künstler\*innen, um deren künstlerische Vision authentisch einzufangen und dem Publikum ein immersives Erlebnis zu bieten.

Die meisten Konzerte der 60. Ausgabe werden live auf dem YouTube-Kanal des Festivals gestreamt, darunter Auftritte von **Moby, The Roots, Vulfpeck, Sienna Spiro, Charlotte Cardin, John Legend, Marcus Miller, Van Morrison, James Taylor, Agnes Obel, Dabeull, Naïka, Liniker, Aldous Harding, Noga Erez, Joy Crookes** und **MARO**.\*

Das **Eröffnungskonzert von RAYE wird speziell ausgestrahlt**: am Sonntag, 5. Juli um 22:30 Uhr auf RTS1, gefolgt von ARTE am Montag, 6. Juli um 22:30 Uhr. Die Performance bleibt anschließend ein Jahr lang auf ARTE Concert, ARTE.tv, Play Suisse und dem YouTube-Kanal des Montreux Jazz Festivals verfügbar.

*\*Weitere Live-Übertragungen können in den kommenden Tagen bestätigt werden.  
Der aktuelle Streaming-Plan ist auf der Festival-Website verfügbar.*

## PRESSEBÜRO

Das Pressebüro des Festivals befindet sich auf Ebene B3 des 2m2c und steht Medienvertreter\*innen während des gesamten Festivals zur Verfügung. Es unterstützt bei allen Aspekten der Berichterstattung - von Story-Ideen über Interviews mit Künstler:innen oder Festivalorganisator\*innen bis hin zu praktischen Informationen vor und während des Festivals.

Öffnungszeiten: 16:00 - 23:00 Uhr

- Akkreditierung und Medienempfang
- Line-ups und Spielpläne
- Tägliche Briefings für Fotograf:innen
- Arbeitsbereiche mit Internetzugang, Druckern und Verpflegung
- Pressespiegel
- Foto-, Audio- und Videomaterial
- Live-Feeds der Konzerte
- Informationen zu allen Festivalaktivitäten und Medienmöglichkeiten

## DAS FESTIVAL IN ZAHLEN

- **250.000** erwartete Besucher\*innen
- **2.000** Mitarbeitende und Partner
- **14** Bühnen, darunter **12** kostenlose Spielorte
- **67** Konzerte im Auditorium Stravinski und im Montreux Jazz Lab
- Über **700** kostenlose Aktivitäten (**90 %** des Programms)
- **63** Food & Beverage-Angebote

Pressemappe



### PRESSEKONTAKT

**Eduardo Mendez**  
Pressesprecher  
[e.mendez@mjf.ch](mailto:e.mendez@mjf.ch)  
+41 21 966 45 16

**Yasmin Rosario**  
Presseassistentin  
[mediacenter@mjf.ch](mailto:mediacenter@mjf.ch)  
+41 21 966 44 39

### LINK ZU UNSEREM PRESSEBEREICH

[www.montreuxjazzfestival.com/de/presse](http://www.montreuxjazzfestival.com/de/presse)

