

# 60

**DIFFUSION IMMÉDIATE**

Montreux, le 3 juin 2026

**COMMUNIQUÉ DE PRESSE**

Montreux  
Jazz Festival



PROGRAMME GRATUIT MONTREUX JAZZ FESTIVAL 2026

# PLUS DE 700 ACTIVITÉS GRATUITES AU 60<sup>E</sup> MONTREUX JAZZ FESTIVAL

Le Montreux Jazz Festival dévoile sa vaste offre gratuite, à découvrir sur les quais et au sein d'un Centre de Congrès flambant neuf, du 3 au 18 juillet 2026. Parmi les nouveautés: le Duplex offre une expérience de club électro totalement inédite sur deux niveaux du 2m2c, le Paloma transforme le Parc Vernex en beach club et une exposition célèbre la 60<sup>e</sup> édition à travers une sélection d'objets, archives et œuvres dont la majorité n'a jamais été dévoilée au public.

#### *Concerts et DJ sets*

A6EL • ARMANA KHAN • ARON! • AVALON EMERSON • BAMBY • BÉESAU • BLEU SOLEIL • CARRTOONS  
CHEZILE • CHLÄR • CLIFFORDS • DBN GOGO • DJ NOBU • EBONY • ERIS DREW • FAUSTE • GINI BROWN  
HELENA HAUFF B2B L.F.T. • JEUNE MORTY • KNATS • L'ANTIDOTE • LIL LOUIS • LISA PARIENTE  
LUKE ALESSI • MADRA SALACH • MEI SEMONES • MIDNIGHT GENERATION • MILUNE • RIKAS  
RÛFÛS DU SOL • SALIN • SALOMÉ LE CHAT • SAMORA • SÉLÈNE SAINT-AIMÉ • STEVE RAY LADSON  
TOMOKI SANDERS • TONINA • TSHA • YILIAN CAÑIZARES • ZÉLIE • ZEYNE

#### *Et une multitude d'activités*

CONCERTS • DJ SETS • JAM SESSIONS • WORKSHOPS • POOL PARTIES  
SILENT DISCOS & KARAOKE • PERFORMANCES DRAG • PROJECTIONS DE CONCERTS ET DE FILMS  
SESSIONS D'ÉCOUTE DE VINYLES • COURS DE DANSE • BOURSE AUX DISQUES

Concerts, DJ sets, jam sessions, workshops, projections: avec ses 700 activités réparties sur 12 scènes durant 16 jours, le Montreux Jazz Festival concentre l'une des plus importantes offres gratuites du paysage culturel suisse. Conçue avec la même exigence que les scènes payantes, la programmation gratuite reflète l'engagement du Festival à **rendre accessible à toutes et tous une expérience musicale, culturelle et festive de qualité**. Affichant une grande diversité de styles et d'ambiances, les scènes gratuites mettent en avant les talents émergents venant de Suisse et du monde entier.

Les deux dernières éditions organisées hors des murs du Centre de Congrès ont été riches en enseignements. Le Festival pérennise ainsi son **parcours étendu le long des quais**, du Parc Vernex à l'ouest jusqu'au Débarcadère à l'est, afin de fluidifier la circulation du public et proposer plus d'espaces de détente. Quant au 2m2c, il offre de nouvelles opportunités grâce à ses accès repensés, escaliers extérieurs et spacieuses terrasses qui rendent le bâtiment plus ouvert sur le lac et les quais.

Le site du Festival se réinvente à travers trois nouveautés majeures. Le **Duplex** offre aux musiques électroniques un terrain de jeu inédit au sein d'un large espace immersif déployé sur deux étages du 2m2c. Le **Paloma** fait souffler un air de bord de mer sur le Parc Vernex avec son restaurant aux saveurs ensoleillées et sa plage éphémère aménagée sur une terrasse avec accès direct au lac. Au Montreux Palace, l'**exposition « Putting Montreux on the Map »** célèbre la 60<sup>e</sup> édition en retraçant l'histoire musicale de la ville à travers une sélection d'objets, archives et œuvres dont la majorité n'a jamais été dévoilée au public.

## LAKE HOUSE

C'est désormais une institution : la Lake House investit le Petit Palais pour la cinquième édition consécutive. Cette grande résidence de trois étages, un véritable « festival dans le festival », permet au public de déambuler librement de salle en salle et s'immerger dans une multitude d'expériences musicales, culturelles et festives.

### THE MEMPHIS SUPPORTED BY JULIUS BAER

The Memphis est dédié à la musique jazz sous toutes ses formes. Des projections et workshops sont proposés en fin d'après-midi, suivis par des concerts des plus grandes sensations de la scène jazz actuelle. Les légendaires jam sessions prennent le relais jusqu'à 5h du matin.

Les soirées du Memphis s'ouvrent avec une série de projections en clin d'œil à la Scène du Lac : dix concerts qui ont marqué cette scène ont été sélectionnés, dont ceux de Raye (2024) et Pulp (2025). Les workshops donneront notamment la parole à **Charles Lloyd**, **Marcus Miller**, **Deep Purple** et **Gregory Porter**. La série « Montreux, ville créative » revient sur les liens du Festival avec des artistes comme Prince ou David Bowie. Ces workshops célèbrent l'intégration de la ville de Montreux au Réseau des villes créatives de l'UNESCO dans la catégorie musique. Les directeurs de Paléo et du Montreux Jazz Festival, **Daniel Rosselat** et **Mathieu Jatton**, évoqueront quant à eux les secrets de la rivalité complice qui unit les deux festivals voisins.

Côté concerts, **aron!** et **Mei Semones** incarnent une nouvelle génération d'artistes américain-e-s à la croisée de l'indie pop, du jazz vocal et de la bossa nova. **Tomoki Sanders**, saxophoniste et enfant du légendaire Pharoah Sanders, et **CARROONS**, producteur et multi-instrumentiste, sont quant à eux les héritiers d'une scène jazz new-yorkaise en pleine effervescence. Originaire de Newcastle, le groupe **Knats** mêle influences diverses, de Charles Mingus au UK garage en passant par le hip-hop et le punk. La scène suisse est représentée par le duo zurichois de « jazztronica » **Samson Philipps**. Ailleurs, le duo espagnol **Maestro Espada** explore des paysages sonores cinématographiques, tandis que la batteuse thaïlandaise **Salin** développe un univers percussif global. Enfin, l'Australien **Alexander Flood**, batteur et producteur, fait dialoguer broken beat, house et jazz.

## LE CINÉMA ET LA BIBLIOTHÈQUE

Deux thématiques traversent la programmation de ces deux salles intimistes situées au cœur de la Lake House. Du 6 au 12 juillet, on y retrace l'**histoire de la musique électronique** au fil de projections de concerts à Montreux (New Order, Underworld, The Chemical Brothers, Justice...) et l'écoute d'albums majeurs du genre (Wendy Carlos, Cybotron, Kraftwerk, Aphex Twin...). La deuxième semaine du Festival célèbre **les 100 ans de Miles Davis** avec quatre de ses concerts à Montreux et certains de ses plus grands disques (*Kind of Blue*, *Bitches Brew*, *Jack Johnson*...). Le dernier weekend sera quant à lui consacré à **David Bowie**, ses liens avec le jazz – notamment sur le crépusculaire *Blackstar* – et ses années passées dans la région de Montreux.

La **Bibliothèque** accueille la plus grande collection suisse de livres sur le jazz et les musiques actuelles ainsi que 2'500 vinyles, dont 300 albums *Live at Montreux*. Le tout est proposé en accès libre avec une platine Nagra et un système Meyer Sound à disposition. Des dizaines de disques et livres sont présentés par des journalistes, écrivain-e-s et acteur-ice-s du monde de la musique et de la culture.

Lieu de prédilection des cinéphiles et mélomanes, le **Cinéma** projette des concerts enregistrés à Montreux, ainsi qu'une série de documentaires et de films soigneusement sélectionnés, en collaboration avec Tourne-Films Festival, Locarno Film Festival et la Cinémathèque Suisse. Les enregistrements de concerts sont issus de la Collection Claude Nobs/Montreux Sounds, inscrite au Registre de la Mémoire du Monde de l'UNESCO, en collaboration avec la Claude Nobs Foundation, la RTS et l'EPFL.

## LA COUPOLE

La Coupole, lieu de fête emblématique de la Lake House, propose comme à son habitude une programmation house, disco et funk avec des incursions amapiano et reggaeton.

Parmi les têtes d'affiche : le pionnier de la Chicago house **Lil Louis**; **Luke Alessi**, phénomène australien soutenu par les plus grands noms de la scène actuelle; **TSHA**, productrice britannique lauréate d'un MOBO Award; **DBN Gogo**, figure sud-africaine de l'amapiano; **Armana Khan** et son univers oriental, high energy et queer; **Quelza** pour un set spécial soul-funk loin de ses terrains techno habituels.

### Activités & concerts présentés par la Montreux Jazz Artists Foundation

Les jam sessions et workshops du Memphis sont organisés par la Montreux Jazz Artists Foundation (MJAF), fondation d'utilité publique créée en 2007. En plus de ces activités, la MJAF poursuit son rôle de révélatrice de talents en présentant une série de concerts, dont **L'Antidote**, trio aux racines iraniennes, libanaises et albanaises; **Sélène Saint Aimé**, chanteuse et contrebassiste française; **Poppy Daniels**, trompettiste londonienne accompagnée d'un sextet 100% féminin, en partenariat avec l'organisation Women in Jazz; le claviériste **Sean Haefeli** et la contrebassiste **Tonina** qui incarnent le renouveau de la scène jazz américaine; la flûtiste française **Ludivine Issambourg**, accompagnée du légendaire **Brian Jackson**, dont les sonorités de flûte et de Fender Rhodes ont imprégné la musique de Gil Scott-Heron dans les années 1970.

Enfin, à l'occasion de la 60<sup>e</sup> édition du MJF, la fondation met à l'honneur les lauréat-e-s de ses concours en présentant des artistes qu'elle accompagne sur le long cours : la chanteuse et violoniste cubaine-suisse **Yilian Cañizares**, le couple guitare-chant **Elina Duni & Rob Luft**, et le pianiste franco-malgache **Mathis Picard**.

## EXPOSITION 60<sup>E</sup> EDITION *PUTTING MONTREUX ON THE MAP*

Comment une petite ville au bord du Léman est-elle devenue une capitale mondiale de la musique ? Présentée au Montreux Palace à l'occasion de la 60<sup>e</sup> édition du Festival, l'exposition « Putting Montreux on the Map » raconte cette trajectoire singulière à travers **des objets, archives audiovisuelles, photographies et œuvres originales, dont la majorité n'a jamais été dévoilée au public.**

L'exposition retrace la **naissance d'un écosystème musical unique** : un festival d'été devenu référence mondiale, un studio d'enregistrement prestigieux, une programmation « pop » audacieuse et un réseau d'artistes majeurs attirés à Montreux pour créer, enregistrer et parfois s'y installer. Et au cœur de cette dynamique, **une figure fondatrice : Claude Nobs**

Le public pourra découvrir le **processus créatif d'affiches emblématiques du Festival**, de Keith Haring ou Jean Tinguely, à travers des œuvres originales, esquisses et maquettes inédites. Le parcours se prolonge par l'**expérience immersive en réalité virtuelle** « Écouter les photos », conçue par l'UNIL et l'EPFL, offrant une exploration de l'histoire du Festival à travers des photographies et extraits sonores. Enfin, le **public pourra se plonger dans une série de concerts filmés entre 2014 à 2025** grâce à une plateforme numérique inspirée du jukebox, développée par Millenium, partenaire global du Festival.

## SPOTLIGHT STAGE SUPPORTED BY JULIUS BAER

La Spotlight Stage conserve son emplacement de l'an dernier afin de prolonger le parcours du Festival vers l'est, en direction du débarcadère. Cette scène en plein air explore les tendances pop et urbaines dans un décor électrisant. Elle incarne la marque MJF Spotlight, créée par le Festival en 2021 pour soutenir et promouvoir les artistes émergent-e-s sur les plateformes digitales.

La Spotlight Stage fait la part belle à la scène pop-rap francophone et ses nombreux talents émergents, dont la chanteuse lilloise **Zélie** ; l'ovni cagoulé **Romsii** ; la finaliste de la Star Academy 2024 **Ebony** qui se révèle dans un premier album audacieux ; le Suisse romand **aéel**, qui a cartonné avec son hit « Soleil » et participera à la soirée Tataki ; ou encore **Piche**, chanteuse-rappeuse et finaliste de l'émission Drag Race France. Classé dans le top 10 des albums hip-hop de 2025 du média américain *Pitchfork*, **Jeune Morty** traverse les frontières avec sa fusion de trap et de coupé-décalé ivoirien.

À noter également : **Chezile**, artiste indie lo-fi américain révélé grâce au titre viral « Beanie », l'artiste Palestino-Jordanienne **Zeyne**, collaboratrice de Saint Levant, ainsi que le groupe mexicain **Midnight Generation** dont la funk-électro-disco rétro rappelle le groupe Parcels.

Le 10 juillet est entièrement consacré aux musiques caribéennes – dancehall, bouyon, shatta – avec une soirée ouverte par la chanteuse franco-guyanaise **Bamby**, collaboratrice des plus grands noms du rap français actuel. Le collectif marseillais **Mara-boutage** clôture l'édition dans un esprit de fête libre et inclusif.

## SUPER BOCK STAGE

Comme lors des deux dernières éditions, la Super Bock Stage investit le Parc Suisse avec son Biergarten et son ambiance estivale décontractée. Ouverte à tous les publics, cette scène en plein air propose une programmation variée et fédératrice, à la fois suisse et internationale.

Côté helvétique figurent la chanteuse fribourgeoise **Fauste** qui s'aventure en solo après cinq années au sein du duo BARON.E, la rockeuse germano-américaine basée à Zurich **Gini Brown** ou encore le rap-reggaeton de **LUM**. Côté international, **Madra Salach** bouscule les codes de la musique folklorique irlandaise tandis que **Steve Ray Ladson**, finaliste de l'émission *America's Got Talent*, incarne la réappropriation de la country par la communauté afro-américaine. Citons encore le folk acoustique de l'Australien **Kim Churchill**, l'indie rock cathartique des Irlandais **Cliffords** ou encore le groupe chilien **Calle Mambo** qui mêle instruments traditionnels sud-américains et textures électroniques. L'artiste reggae **Samora** fait quant à elle son retour à la Super Bock Stage avec un projet mettant à l'honneur des voix féminines venues des quatre coins du monde, du Suriname à la Jamaïque, en passant par le Canada et le Liberia. Le rappeur jurassien **Sim's** participera lui à la traditionnelle soirée « Singing Hands Day », concert traduit en langue des signes en association avec ProCap.

## NESTLÉ SUNSET STAGE

Chaque soir au coucher de soleil, la terrasse de la Nestlé Sunset Stage devient un rendez-vous incontournable, accueillant des concerts de talents émergents, notamment issus de la Montreux Jazz Artists Foundation. Des expériences culinaires uniques et des DJ sets animent également ce lieu dans une ambiance vibrante et chaleureuse.

La scène accueillera notamment **Bleu Soleil**, duo français aux chaudes sonorités électro-dub qui a cartonné avec « Soleil Bleu », **Béesau**, trompettiste et beatmaker déjà passé par Montreux aux côtés du saxophoniste Ferdi, **Lisa Pariente**, figure montante d'une pop française introspective et **Rikas**, groupe d'indie pop aux inspirations funk-soul. La scène suisse est représentée par plusieurs talents féminins : **Lady O**, première Suissesse à remporter l'émission The Voice France, **Roxane**, artiste pop-soul passée par la résidence de la Montreux Jazz Artists Foundation en 2021, **Milune**, étoile montante de la pop zurichoise, ou encore **Marie Jay**, programmée au MJF pour la troisième année consécutive.

## DUPLEX NEW

Nouveau terrain de jeu nocturne du Festival, le **Duplex** offre une **expérience de club électro totalement inédite**. Cet espace immersif se déploie sur deux étages du Centre de Congrès et une terrasse extérieure.

La programmation, à la fois pointue et fédératrice, présente un large panorama des musiques électroniques de club actuelles : techno, house, trance, high energy, latin.x ou encore broken beat. Deux événements rares à noter : **DJ Nobu** et **Polygonia** livrent chacun-e un set spécial de house music en contrepoint de leur style habituel, techno pour le premier et breakbeat expérimental pour la deuxième. La programmation se distingue aussi par plusieurs B2B exclusifs, réunissant des artistes aux identités fortes et carrières solo affirmées : **Helena Hauff B2B L.F.T.** pour un duo abrasif entre EBM, acid et textures industrielles, **Peach B2B Ogazón** pour un set house aux multiples nuances, **Surusinghe B2B Moktar** pour un dialogue aux influences latin.x. Parmi les autres temps forts : le Suisse romand **Chlär**, installé à Berlin et figure montante du hardgroove européen, **Eris Drew**, icône queer de la scène rave américaine et **Avalon Emerson**, aussi à l'aise dans les cercles électroniques que indie pop.

## PALOMA RESTAURANT & BEACH CLUB NEW

Saveurs ensoleillées, ambiance festive et plage éphémère : le **Paloma transforme le Parc Vernex en véritable beach club**. À la fois restaurant, lounge balnéaire et cocktail bar, ce lieu hybride change d'atmosphère au fil de la journée, animé par des DJ sets, afterworks et happenings. Parmi les activités : une course électronique Run & Groove le 5 juillet, une Coffee Party le 11 juillet ou encore un Disco-Lunch le 12 juillet. **La plage du Paloma**, aménagée sur une terrasse surplombant le lac, invite au farniente et à la baignade. La présence d'un-e maître-nageur-euse permet d'en profiter en toute sérénité.

## LILLO, EL MUNDO & POOL PARTY

Bar aux allures de guinguette tropicale, situé au bord du lac en face du Centre de Congrès, **Lilo** propose une programmation house à savourer dans un cadre idyllique. Des figures montantes et valeurs sûres de la scène house se succèdent aux platines, notamment **Salomé Le Chat**, **Kitty Amor**, **William Djoko** ou encore **Aline Umber** pour un set live.

Lieu de célébration des musiques latines sous toutes ses formes, **El Mundo** propose des cours de danse l'après-midi, suivis par des concerts et DJ sets enflammés le soir. Après une année d'absence, les **Pool Party** sont quant à elles de retour les vendredis, samedis et dimanches du Festival à la mythique piscine du Casino, animées par des DJ sets gorgés de soleil.

## AUDEMARS PIGUET PARALLEL EXPERIENCE

L'expérience Audemars Piguet Parallel revient pour une soirée inoubliable. Initiée en 2022, cette série d'immersions musicales se tient dans un endroit insolite de la Riviera, tenu secret jusqu'à la dernière minute. L'édition 2026 accueillera notamment un DJ set de **RÜFÜS DU SOL**, formation majeure de la scène électronique qui s'était produit en tête d'affiche à la Scène du Lac l'été dernier. Les billets pour cet événement sont gratuits et seront attribués dans le cadre de concours organisés sur les réseaux sociaux du Montreux Jazz Festival.

### L'OFFRE GRATUITE EN CHIFFRES

- Plus de **700** activités gratuites, représentant plus de **90%** de l'offre complète du Festival
  - **140** concerts
  - **320** dj sets
  - **240** activités
- **12** scènes gratuites et **9** lieux d'animation
- **55%** d'artistes suisses et plus de **48** nationalités
- **63** stands de restauration et bars

Grille  
programme



Dossier  
de presse



### CONTACT PRESSE

**Eduardo Mendez**  
Attaché de presse  
[e.mendez@mjf.ch](mailto:e.mendez@mjf.ch)  
+41 21 966 45 16

**Yasmin Rosario**  
Assistante presse  
[mediacenter@mjf.ch](mailto:mediacenter@mjf.ch)  
+41 21 966 44 39

### LIEN VERS NOTRE ESPACE PRESSE

[www.montreuxjazzfestival.com/fr/presse](http://www.montreuxjazzfestival.com/fr/presse)

