

# La Montreux Jazz Artists Foundation dévoile le programme de sa résidence automnale

15 – 18 OCTOBRE 2025 | PETIT PALAIS, FAIRMONT LE MONTREUX PALACE



## RESIDENCY

La Montreux Jazz Festival Residency réunit de jeunes talents et des figures de la scène jazz, du 15 au 18 octobre 2025, au Petit Palais du Fairmont Le Montreux Palace. Chaque soir dès 18h, la résidence ouvre ses portes au public pour un programme entièrement gratuit de concerts, showcases, workshops, jam sessions et DJ sets. Lizz Wright, Christian Sands, Faraj Suleiman, Islandman, Mádé Kuti, Jas Kayser, ou encore Tim Garcia font partie des artistes invités.

Organisé pour la sixième année consécutive, le festival automnal de la Montreux Jazz Artists Foundation (MJAF) s'articule autour d'une **résidence artistique unique en son genre**. Huit groupes émergents – quatre suisses et quatre internationaux – bénéficieront d'un programme intensif et enrichissant. Durant quatre jours, ils auront l'opportunité de se produire sur scène, échanger avec des mentors de renom, nourrir leur jeu au contact d'autres musicien·ne·s et participer à des ateliers thématiques visant à développer leur jeune carrière.

Chaque soir dès 18h, la **résidence ouvre ses portes au public**. Entièrement gratuit, ce festival de quatre soirs propose un dense programme de workshops, showcases, concerts et jam sessions, ainsi qu'une closing party le dernier soir. Le cadre intimiste du Petit Palais favorise les échanges et offre au public une proximité rare avec les musicien·ne·s de la résidence.

## Les mentors

Huit mentors, des artistes renommés dans le monde du jazz et au-delà, guideront les jeunes talents de la résidence : la grande vocaliste américaine **Lizz Wright**, qui a notamment marqué l'histoire du MJF lors d'un hommage à Nina Simone aux côtés d'Angélique Kidjo, Dianne Reeves et Lisa Simone en 2009 ; le pianiste américain **Christian Sands**, nommé deux fois aux Grammy Awards ; la bassiste danoise **Ida Nielsen**, qui a accompagné Prince sur ses dernières

tournées; le multi-instrumentiste nigérian **Mádé Kuti**, qui perpétue l'héritage afrobeat de son légendaire grand-père Fela Kuti. La scène britannique, elle, est représentée par quatre mentors: la batteuse **Jas Kayser**, qui a notamment tourné avec Lenny Kravitz et Jorja Smith; le saxophoniste **Binker Golding**, moitié de l'excellent duo Binker and Moses; la chanteuse et compositrice **Cherise**, aussi à l'aise dans le jazz que la soul; le multi-instrumentiste, producteur et pédagogue **Orphy Robinson**, premier britannique à avoir signé chez Blue Note dans les années 1990 et désormais actif dans la défense des droits d'auteurs des musiciens.

## Les groupes résidents

Huit jeunes groupes – quatre suisses et quatre internationaux – ont été sélectionnés par la Montreux Jazz Artists Foundation pour bénéficier des activités de la résidence et se produire en public.

Les groupes internationaux: le sextet chilien **Antonio Monasterio Ensemble** est réputé pour ses explorations jazz cosmopolites et ses performances live dynamiques; l'artiste somali-éthiopienne **Bananasoverdose** redéfinit les musiques est-africaines, funk et jazz dans une approche rétrofuturiste; le quintet français **Wet Enough!?** condense les sonorités les plus dansantes du funk, de l'électronique et du hip-hop; la bassiste et productrice néerlandaise **ISHA** s'affirme sur la scène londonienne et a récemment collaboré avec Tom Misch.

Les groupes suisses: le quintet instrumental zurichois **Den Dala** séduit par ses mélodies de guitare inventives et ses sonorités planantes; la chanteuse aux racines tunisiennes et dominicaines **Rania Yasmine** mêle soul, R&B, jazz et afrobeat sur des textes engagés; **Aino Salto** est le projet solo de la Bernoise d'adoption Sonia Leone, entre pop douce-amère et touches de jazz; le batteur et compositeur suisse-palestinien **Ramzi Hammad** est à la tête d'un collectif zurichois tissant des ponts entre jazz et musiques levantines.

Réunissant en tout une quarantaine de musicien-ne-s, ces formations bénéficieront des activités de la résidence, notamment des **sessions de jeu collectives** encadrées par les mentors et des **ateliers thématiques et tables rondes** avec des experts de l'industrie musicale, notamment sur des enjeux économiques, médiatiques ou technologiques. La MJAF accompagne également chaque groupe dans le développement de son **contenu digital et audiovisuel**, leur offrant une série de portraits du photographe Anoush Abrar ainsi qu'une captation vidéo de leur concert, destinée à être publiée sur la chaîne YouTube du Montreux Jazz Festival. Ces contenus leur permettront de se présenter sous leur meilleur jour auprès du public mais aussi, et surtout, des agents et programmeurs.

## Programme Public

### → 18H · WORKSHOPS

Activités incontournables de la MJAF, les workshops publics permettent aux artistes de partager leur savoir et de s'exprimer – en musique souvent – sur la thématique de leur choix. Quatre mentors de la résidence y participeront: **Lizz Wright**, **Christian Sands** et **Jas Kayser** parleront de leur instrument de prédilection, respectivement la voix, le piano et la batterie. Quant à **Mádé Kuti**, il parlera de son riche héritage familial et de l'évolution de l'afrobeat.

### → 19H · SHOWCASES

Les showcases sont des performances courtes – mais intenses – jouées dans le cadre intimiste de la Coupole du Petit Palais. Le programme met en avant des artistes ayant bénéficié du soutien de la Montreux Jazz Artists Foundation: le pianiste palestinien **Faraj Suleiman**, qui a immortalisé son concert de 2018 sur un album *Live at Montreux*, le groupe de musique psychédélique turque **Islandman**, lauréat d'un Montreux Jazz Talent Award en 2018, et le guitariste italien **Federico Casagrande**, lauréat de la Montreux Jazz Guitar Competition en 2007. Le 17 octobre aura lieu la listening session du **Montreux Songwriting Camp** (*voir encadré plus bas*) à la place du showcase habituel.

### → 20H & 21H · CONCERTS

Les concerts de la Montreux Jazz Festival Residency mettent en valeur les projets des huit groupes émergents sélectionnés par la Fondation (*voir plus haut*). Chaque soir, un-e artiste suisse et un-e artiste international-e se succéderont sur scène. Le public pourra voter pour son groupe préféré dans le cadre du **Prix Coup de Cœur** offert par la banque Julius Baer.

## → DÈS 22H15 · JAM SESSIONS & CLOSING PARTY

Mentors, musicien-ne-s des groupes résidents et invité-e-s de la Fondation se retrouveront chaque soir aux jam sessions. Celles-ci seront ouvertes et encadrées par un trio, composé de **Daisy George** (basse), **Leandro Irarragorri** (clavier) & **Zoe Pascal** (batterie), tous les trois membres du *in-house* band des jam sessions organisées durant le Montreux Jazz Festival.

Le samedi, la jam session prendra la forme d'une performance réunissant les mentors et groupes de la résidence. Dès minuit, place à la traditionnelle closing party avec le DJ britannique **Tim Garcia**, fondateur du label Musica Macondo, reconnu pour ses sélections éclectiques entre jazz, musiques électroniques et hip-hop.

## NOUVELLES SYNERGIES AVEC LE MONTREUX SONGWRITING CAMP

En parallèle de la MJF Residency, le Montreux Songwriting Camp se tiendra du 15 au 17 octobre, à la Villa Sylvia Waddilove à Villeneuve. La SUISA et Pro Helvetia ont approché la Montreux Jazz Artists Foundation pour s'associer à cette initiative, organisée pour la première fois en Suisse romande. Le Montreux Songwriting Camp offre aux musicien-ne-s et compositeur-ice-s l'opportunité de perfectionner leur travail d'écriture et créer ensemble des chansons susceptibles de toucher un large public.

Les participant-e-s du Songwriting Camp – sélectionnés par la SUISA, Pro Helvetia et l'équipe de programmation de la MJAF – pourront ainsi profiter de certaines activités éducatives de la MJF Residency et y prendront leurs repas du soir, favorisant l'interaction entre les artistes des deux résidences. Une **session d'écoute publique** aura lieu dans le cadre de la MJF Residency, le vendredi. Les chansons créées pendant le Songwriting Camp seront présentées au public et à des personnalités de l'industrie musicale et des médias afin d'en encourager la diffusion.

## À PROPOS DE LA MONTREUX JAZZ ARTISTS FOUNDATION

Reconnue d'utilité publique, la Montreux Jazz Artists Foundation (MJAF) soutient la relève et favorise l'échange au travers d'un langage universel : la musique. Fondée en 2007, la Montreux Jazz Artists Foundation poursuit deux objectifs principaux : révéler et accompagner les jeunes talents aux prémices de leur carrière et offrir un accès à la musique à tout un chacun. Tout au long de l'année, la MJAF génère des découvertes et des rencontres fortes par ses résidences artistiques, ses activités de médiation et ses programmes de développement de talents. Ces projets sont entièrement financés par des dons privés et des subventions publiques.

Grille programme  
public



Dossier  
de presse



Kit visuel



**LIEN VERS NOTRE  
ESPACE PRESSE**

[www.montreuxjazzfestival.com/fr/presse](http://www.montreuxjazzfestival.com/fr/presse)

**CONTACT PRESSE**

**Eduardo Mendez** | Attaché de presse  
[e.mendez@mjf.ch](mailto:e.mendez@mjf.ch) | +41 21 966 45 16