



ZUR SOFORTIGEN FREIGABE

Montreux, 4. Juli 2025

PRESSEMITTEILUNG

Heute beginnt das 59. Montreux Jazz Festival und feiert das Werk von Quincy Jones

Die ersten Klänge der legendären Seebühne ertönen heute als Hommage an den im November verstorbenen Quincy Jones – ein einzigartiger Abend, angeführt von der ikonischen Chaka Khan und zahlreichen Special Guests, die Jones über die Jahre künstlerisch begleiteten. Vom 4. bis 19. Juli bietet die Seebühne noch einmal unvergessliche Gänsehautmomente, bevor das Festival 2026 anlässlich seiner 60. Ausgabe in das Kongresszentrum zurückkehrt. Fans aus aller Welt können das Geschehen auch aus der Ferne miterleben: Eine Auswahl an Konzerten wird live und kostenlos auf YouTube übertragen.

Das diesjährige Eröffnungskonzert hätte kaum passender sein können: In einer großen, eigens für das Festival konzipierten Show würdigt **Chaka Khan** das beeindruckende Lebenswerk ihres Mentors **Quincy Jones**. Unterstützt wird sie dabei von einer Vielzahl renommierter Künstler:innen, die mit „Q“ in Montreux und weltweit zusammengearbeitet haben. **Dieses besondere Tribute wird im Rahmen des offiziellen Livestream-Programms weltweit ausgestrahlt.**

Auch auf der berühmten Bühne des Casinos erwarten uns Highlights: Der britische Ausnahme-Musiker **James Blake**, inzwischen zum fünften Mal in Montreux zu Gast, wird als Piano-Solist auftreten – ein langgehegter Traum, den er 2016 in einem Festivalinterview äußerte. Vor ihm wird die talentierte Sängerin **Sienna Spiro** die Bühne betreten. Sie zählt zu den 20 vielversprechendsten Talenten des MJF Spotlight-Programms und beeindruckte bereits bei ihrem Auftritt in Villars im Februar dieses Jahres.

Ab 18 Uhr startet das kostenlose Rahmenprogramm mit einer Vielzahl an DJ-Sets, Konzerten, Workshops, Filmvorführungen und weiteren Events. Täglich bringen über 30 Aktivitäten Leben auf die Uferpromenade und die Festivalbühnen.

Live-Streaming weltweit – Musik für alle!

Auch 2025 bleibt das Ziel des Montreux Jazz Festivals klar: großartige Musik für möglichst viele Menschen zugänglich machen. Dank der von Montreux Media Ventures unter der künstlerischen Leitung von Yann Orhan produzierten Konzertaufzeichnungen wird genau das möglich – in enger Zusammenarbeit mit den Künstler:innen, um die jeweilige musikalische Welt authentisch einzufangen und ein intensives Konzerterlebnis auch digital zu bieten.

Musikliebhaber:innen weltweit können sich auf hochkarätige Livestreams freuen – u. a. mit*: **Chaka Khan, London Grammar, RAYE, Benson Boone, The Black Keys, FKA twigs, Alanis Morissette, RÜFÜS DU SOL, J Balvin, Bloc Party, Joe Bonamassa, Celeste...**

** Weitere Konzertübertragungen können in den folgenden Tagen noch bestätigt werden. Das aktuelle Programm finden Sie auf der Website des Festivals.*

Pressedienst

Der Pressedienst des Festivals steht Ihnen zur Verfügung, um alle Informationen rund um das Festival und seine verschiedenen Bereiche bereitzustellen. Ob Sie auf der Suche nach einem redaktionellen Ansatz, einer Reportage oder einem Interview mit einem Künstler oder einer Organisatorin des Festivals sind – wir erfüllen all Ihre Bedürfnisse vor und während des Festivals.

- Empfang und Akkreditierungen
- Line-ups und Zeitpläne
- Tägliche Anweisungen für Fotograf*innen
- Arbeitsbereiche mit Internetzugang, Drucker und Erfrischungen
- Pressespiegel
- Fotos, Audio- und Videoausschnitte
- Liveübertragung der Konzerte
- Informationen zu allen Aktivitäten während der Festivalwochen und Unterstützung bei Ihrer Medienberichterstattung

Öffnungszeiten: 16:00 – 23:00 Uhr

Die 59. Ausgabe in Zahlen

- **62** kostenpflichtige Konzerte
- **Über 600** kostenlose Veranstaltungen
- Kapazität der Seebühne: **5'500**
- Kapazität der Casinobühne: **1'300**
- **65** Stände: 40 Bars und 25 Essensstände
- **35** Aufbau tage
- **450** Journalistinnen und Fotografinnen

Pressemappe



PRESSEBEREICH

www.montreuxjazzfestival.com/de/presse

PRESSEKONTAKT

Eduardo Mendez
Press officer
e.mendez@mjf.ch
+41 21 966 45 16

Yasmin Rosario
Presseassistentin
mediacenter@mjf.ch
+41 21 966 44 39