



**ZUR SOFORTIGEN FREIGABE**

Montreux, 5. June 2025

**PRESSEMITTEILUNG**

59<sup>TH</sup> MONTREUX JAZZ FESTIVAL FREE PROGRAMME | 4-19 JULY 2025

# Über 600 kostenlose events beim 59. Montreux Jazz Festival

**Konzerte, DJ-Sets, Jam Sessions, Workshops, Filmvorführungen: Das Montreux Jazz Festival enthüllt sein umfangreiches Gratisprogramm, das vom 4. bis 19. Juli 2025 stattfindet. Mit 600 Veranstaltungen auf 13 verschiedenen Bühnen bietet das Montreux Jazz Festival eines der grössten kostenlosen Angebote in der Schweizer Kulturlandschaft. Die kostenlosen Events bieten eine grosse Vielfalt an Stilen und Stimmungen und sind vor allem der Präsentation von aufstrebenden Talenten aus der Schweiz und der ganzen Welt gewidmet.**

## *Konzerte & Dj Sets*

**Yazz Ahmed, Peggy Gou, Theodora, Rita Payés, Luvcat, Marcin, Nemzzz, Jungeli, Cassius b2b OK Williams, Objekt, Bellaire, Shimza, Héctor Oaks, Genezio, Jolagreen23, The Philharmonik, Brandee Younger, Gotts Street Park, Keyon Harrold, Yeraí Cortés, Blaiz Fayah, PVRIS, Nilusi, Aliocha Schneider, Malik Djoudi, Lusaint, Miki, Myra, Moses Yoofee Trio, Camilla George, Dana & Alden, Ferdi, Leo Middea, Alessi Rose, Derrick Carter, Tatyana Jane, ELFIGO, Matt Hansen, Linda Elys, Mattiu, Marie Jay, Moictani...**

## *Und viele verschiedene Aktivitäten*

**Jam Sessions, Silent Discos, Konzert- und Filmvorführungen, Workshops, Vinyl-Sessions, Literaturveranstaltungen, Tanzkurse, Plattenbörse, Disco-Brunch-Club, Drag-Performances, Auto-Tune-Karaoke ...**

Ein Top Kulturangebot für alle zugänglich zu machen: Dies ist ein grundlegender Wert, den das Montreux Jazz Festival jeden Sommer mit seinem Gratisprogramm vertritt. Mit 600 frei zugänglichen Veranstaltungen bietet das Montreux Jazz Festival **eines der umfangreichsten kostenlosen Angebote unter den Schweizer Festivals und Kulturveranstaltungen**. Der kostenlose Teil des Festivals ist mit derselben Sorgfalt und Liebe zum Detail zusammengestellt wie die kostenpflichtigen Events und zeichnet sich durch seine Vielfalt aus: didaktische und festliche Aktivitäten, Live-Konzerte und DJ-Sets.

Mit seinem weitläufigen Parcours entlang der Quais begeisterte das «Hors-les-murs»-Konzept des Festivals im vergangenen Sommer das Publikum. Die 59. Ausgabe knüpft mit wenigen Änderungen an den Erfolg des Vorjahres an. Unter anderem werden die Lisztomania und die Terrasse ibis durch die Spotlight Stage ersetzt, die die musikalische Identität beider Bühnen vereint. Mit zwei Konzerten pro Abend erkundet diese Open-Air-Bühne in Elektro- Kulisse Pop- und Urban-Trends. Gesponsert von der Bank Julius Bär verkörpert sie die Marke MJF Spotlight, die vom Festival 2021 ins Leben gerufen wurde, um aufstrebende Künstler\*innen auf digitalen Plattformen zu fördern. Mehrere Auftritte werden dort aufgezeichnet, um Content für die Netzwerke der Künstler\*innen und des Festivals zu schaffen.

Zu den weiteren Neuerungen gehört, dass die **Terrasse Nestlé** mit einem Konzert pro Abend eine neue Dimension im Programm erhält, während das **Montreux Jazz Loft** im Hotel Mona Einzug hält. Diese Vinyl- und Cocktailbar bietet eine intime und gedämpfte Atmosphäre, eine Oase der Ruhe inmitten des Festivalgetümmels.

## DIE EINZELNEN BÜHNEN

### LAKE HOUSE

Das Lake House findet zum vierten Mal in Folge im Petit Palais statt. In dieser grossen dreistöckigen Residenz kann das Publikum ungezwungen von Raum zu Raum schlendern und in verschiedene musikalische, kulturelle und festliche Erlebnisse eintauchen.

#### THE MEMPHIS SUPPORTED BY JULIUS BAER

The Memphis ist ein echter Club im amerikanischen Stil mit runden Tischen und einer Bar und widmet sich der Jazzmusik in all ihren Formen. Am frühen Abend werden Workshops angeboten, gefolgt von Konzerten der grössten Stars der aktuellen Jazzszene und junger Talente. Die legendären Jam-Sessions dauern bis 5 Uhr morgens.

Die Workshops beginnen täglich um 17.30 Uhr und werden unter anderem von den Musiker\*innen **Jarvis Cocker (Pulp)**, **Dianne Reeves**, **Alfredo Rodriguez** und **Yazz Ahmed** präsentiert. In drei Workshops werden wichtige Episoden des Musiklebens in Montreux behandelt: die Beziehung des MJF zu den Brüdern Ertegun und dem Label Atlantic Records (5. Juli), die Rockjahre des Rose d'Or Festivals 1984 bis 1988 (14. Juli), und das legendäre Aufnahmestudio Mountain Studio (19. Juli). Diese Workshops feiern die Aufnahme der Stadt Montreux in das UNESCO-Netzwerk der kreativen Städte in der Kategorie Musik.

Was Konzerte betrifft, bietet The Memphis einen beeindruckenden Überblick über die aktuelle Jazz-, Soul- und Funk-Szene. Der amerikanische Jazz wird brillant vertreten durch den Saxophonisten **Isaiah Collier**, die Harfenistin **Brandee Younger** und den Trompeter **Keyon Harrold**, der bereits mit Diana Ross, Erykah Badu und D'Angelo zusammengearbeitet hat. Im Bereich Soul und Funk sind die Brüder **Dana & Alden** aus Oregon und der Multi-Instrumentalist **The Philharmonik** aus Sacramento, Gewinner des Tiny Desk Contest, zu hören. Die britische Jazzszene ist nach wie vor ebenso innovativ wie vielfältig und zeichnet sich in diesem Jahr durch die Afro-Jazz-Saxophonistin **Camilla George**, die Trompeterin **Yazz Ahmed** – die mit Radiohead zusammenarbeitet und Jazz, elektronische Klänge und orientalische Psychedelia miteinander verbindet – und das Trio **Gotts Street Park** aus Leeds aus, das bereits für Celeste und Kali Uchis tätig war. In Anlehnung an das quirilige London präsentiert sich auch die Berliner Jazzszene mit dem energiegeladenen **Moses Yoofee Trio**, das beim Label von Nils Frahm unter Vertrag steht. Schliesslich erkunden zwei Künstler\*innen die zeitgenössischen Resonanzen traditioneller spanischer Musik: die katalanische Sängerin und Posaunistin **Rita Payés** und der Flamencogitarrist **Yerai Cortés**.

### LE CINÉMA

Das Montreux Jazz Festival gewährt erneut privilegierten Zugang zu seiner umfangreichen audiovisuellen Sammlung. Insgesamt werden in Zusammenarbeit mit der Fondation Claude Nobs, Montreux Sounds, RTS und der EPFL rund vierzig Konzerte gezeigt. Zwei thematische Reihen ziehen sich durch das Programm: «**Atlantic Records**» feiert das 75-jährige Bestehen des legendären Labels und seine Beziehungen zum Festival mit Auftritten von Künstler\*innen wie **Aretha Franklin**, **Roberta Flack** oder **Charles Mingus**, während die Reihe «**Viva o Brasil**» an die Liebesgeschichte zwischen dem Festival und der brasilianischen Musik von **Elis Regina** bis **Caetano Veloso** erinnert.

Rund fünfzehn Filme und Dokumentationen wurden ebenfalls sorgfältig ausgewählt, darunter **Summer of Soul**, in dem Questlove das Harlem Cultural Festival von 1969, das afroamerikanische Pendant zu Woodstock, rehabilitiert. Erwähnenswert sind auch Jarvis Cockers Dokumentarfilm **Journeys into the Outside** von 1999, in dem er die Welt der Outsider Art erkundet, sowie **Misty – The Erroll Garner Story** aus dem Jahr 2024, der die Geschichte des grossen amerikanischen Jazzpianisten erzählt.

### LA BIBLIOTHÈQUE

La Bibliothèque beherbergt die größte Schweizer Sammlung von Büchern über Jazz und aktuelle Musik sowie 2'500 Vinylplatten, darunter 300 *Live at Montreux*-Alben. All dies steht frei zugänglich zur Verfügung, mit einem Nagra-Plattenspieler und einem Meyer-Sound-System, um diese Alben unter besten akustischen Bedingungen zu genießen. Dutzende von Schallplatten und Büchern werden von Journalist\*innen, Schriftsteller\*innen und Akteuren\*innen aus der Welt der Musik und Kultur vorgestellt. Zu hören und zu diskutieren sind Platten von so unterschiedlichen Künstler\*innen wie **Neil Young**, **Meshuggah**, **Hermeto Pascoal**, **Serge Gainsbourg**, **Daft Punk** oder **Nas**. Auch über bildende Kunst wird gesprochen, unter anderem mit **Lakwena**, der britischen Künstlerin, die das farbenfrohe Plakat für die Ausgabe 2025 gestaltet hat.

### LA COUPOLE

**La Coupole** ist der angesagte Party-Treffpunkt des Lake House und bietet DJ-Sets mit House, Disco, Funk und Urban, die in Zusammenarbeit mit Michel Catanese (After Season) programmiert werden. Zu den Headlinern gehören: **Derrick Carter**, House-Le-

#### Aktivitäten & Konzerte präsentiert von der Montreux Jazz Artists Foundation

Die Jam-Sessions und Workshops im Memphis werden von der Montreux Jazz Artists Foundation (MJAF) organisiert, einer gemeinnützigen Stiftung, die 2007 gegründet wurde. Zusätzlich zu diesen Aktivitäten setzt die MJAF ihre Rolle als Talentschmiede fort und präsentiert das spanische Trio **Gilipojazz**, die indisch-amerikanische Kontrabassistin und Sängerin **Ganavya** sowie das türkische Quartett **Telli Davul**. Am Eröffnungsabend lädt die MJAF zwei Protagonisten der neuen amerikanischen Jazzszene ein: den Saxophonisten **Isaiah Collier** und den Trompeter **Keyon Harrold**.

Vom 10. bis 13. Juli präsentiert die MJAF gemeinsam mit dem **Southbank Centre** in London eine Reihe von Veranstaltungen, darunter das Konzert «**Searching for Nina Simone's Spirit**». Letzteres ist das Ergebnis einer zweigeteilten Aufenthalts-, erst in London und anschliessend in Montreux, bei der zwei britische Talente (**Daisy George** und **Zoe Pascal**) und zwei Schweizer (**NNAVY** und **Matthieu Llodra**) unter der Leitung von **Soweto Kinch** zusammenkommen. Im Rahmen dieser Zusammenarbeit finden in den verschiedenen Sälen des Lake House mehrere Veranstaltungen statt, die die britische Kultur feiern.

gende aus Chicago und einer der Begründer des Genres; **Shimza**, eine feste Grösse der südafrikanischen Afro-House-Szene; die Queer-Ikone **Barbara Butch**, die Feiern als politischen Akt zelebriert; **Bellaire**, ein Produzent aus Lille, der French Touch, Hip-Hop und Jazz-Inspirationen verbindet; die DJ und Radiomoderatorin **Jyoty**, eine Figur der Underground-Szene mit einer eklektischen Auswahl zwischen UK Garage, Latin.x und Hip-Hop; das Londoner Kultkollektiv **Horse Meat Disco** und seine queer-friendly Disco; der **Cassius Club**-Abend mit Hubert Blanc-Francard im Back-to-Back-Set mit der britischen DJ OK Williams.

La Coupole beherbergt auch einzelne Tagesveranstaltungen, darunter die traditionelle **Schallplattenbörse** am Sonntag, den 6. Juli, und die Aktivitäten des **Crypto Jazz Festivals**, das im Rahmen der Partnerschaft zwischen dem Festival und SmarDex vom Mittwoch, 9. Juli, bis Samstag, 12. Juli, jeweils nachmittags in der Coupole stattfindet.

## SPOTLIGHT STAGE SUPPORTED BY JULIUS BAER

Die Spotlight Stage ist eine grosse Neuheit dieser Ausgabe und erkundet Pop- und Urban-Trends in einem elektrisierenden Ambiente. Diese Open-Air-Bühne verkörpert die Marke MJF Spotlight, die 2021 vom Festival ins Leben gerufen wurde, um aufstrebende Künstler\*innen auf digitalen Plattformen zu unterstützen und zu fördern. Mehrere Auftritte auf dieser Bühne werden mit der Absicht gefilmt, sie in den Netzwerken der Künstler\*innen und des Festivals zu veröffentlichen.

Auf der Bühne finden unter der Woche zwei Konzerte pro Abend statt, an den Wochenenden ein Konzert mit anschliessenden DJ-Sets. Mit dabei sind drei Künstler\*innen aus der im Dezember veröffentlichten Liste *MJF Spotlight 20 Artists to Watch*: Popstar **Alessi Rose**, die bereits im Vorprogramm von Dua Lipa auftrat, das virale Phänomen der perkussiven Gitarre **Marcin** und die gothic-romantische Indie-Rock-Sängerin **Luvcat**.

Der Rap wird in französischer Sprache von **Genezio**, **Asinine** und **Jolagreen23** vertreten, auf Englisch vom neuen Star des Drill, **Nemzzz**. Die Klänge von Bouyon und Shatta – zwei aus der Karibik stammende Genres, die den aktuellen Rap-, R&B- und Pop-Sound prägen – finden sich bei **Blaiz Fayah**, ein Vertreter des französischen Reggae-Dancehall, und bei der französisch-schweizerisch-kongolesischen Sensation **Theodora**, Interpretin des Hits «KONGOLESE SOUS BB». Aus dem Bereich Pop und Chanson sind ausserdem **Nilusi**, ehemaliges Mitglied von Kids United, die sich mit zartem und elegantem Pop als Solokünstlerin präsentiert, der aufstrebende kalifornische Star **Matt Hansen**, der französisch-kanadische Sänger und Schauspieler **Aliocha Schneider** sowie der Elektro-Pop von **Malik Djoudi**, der bereits mit Etienne Daho und Juliette Armanet zusammengearbeitet hat, zu nennen.

## SUPER BOCK STAGE

Im Herzen der Veranstaltung befindet sich der Parc Suisse mit der Super Bock Stage und ihrem Biergarten, der in einer sommerlichen und entspannten Atmosphäre allen Besuchern\*innen offensteht. Das abwechslungsreiche und verbindende Programm der Super Bock Stage räumt der Schweizer Musikszene mit mehr als der Hälfte der in der Schweiz aktiven Künstler\*innen einen besonderen Platz ein. Darunter betonen zwei *Singer-Songwriter* die regionalen Besonderheiten des Landes: **Mattiu** mit seinen auf Rätoromanisch geschriebenen Texten und seiner von den Bündner Bergen inspirierten Welt und **Mortòri** mit seinem Indie-Pop, den er im Tessiner Dialekt singt. Aus der Romandie sind insbesondere die sanften R&B-Melodien von **Nayana** und die DIY-Perlen von **Moictani** zu erwähnen, die auf Französisch und Spanisch gesungen werden. Aus dem Ausland: psychedelischer Disco-Pop des britisch-syrischen Künstlers **Ziyad Al-Samman**, warme brasilianische Melodien von **Leo Middea**, die Pop-Soul-Stimme der Britin **Lusaint**, französische Chansons voller Saudade von **Myra** und das australische Gitarrenduo **Salt Tree**.

## TERRASSE NESTLÉ

Die Terrasse Nestlé erhält in diesem Jahr mit einem Konzert pro Abend, bei dem vor allem die Schweizer Musikszene im Mittelpunkt steht, eine neue Dimension. Auf dem Programm stehen unter anderem das Jazz-Funk-Quartett **KUMA**, die Lausanner R&B-Sängerin **Sagalina** und die Pop-Folk-Sängerin **Linda Elys**, die bei den Swiss Music Awards 2025 ausgezeichnet wurde.

Die Terrasse Nestlé wird ausserdem durch Live-Cooking-Sessions belebt, die von Chefköch\*innen aus aller Welt präsentiert werden. Diese werden in Thementage integriert, die Gastronomie und Musik aus einer Region verbinden: am 8. Juli mit einer Live-Cooking-Session, die der südamerikanischen Kochkunst gewidmet ist, und einem Konzert der kolumbianischen Band **Acid Coco**; am 10. Juli mit der Küche Shanghais und traditionellen chinesischen Instrumenten des World-Fusion-Projekts **ASIMA**; am 15. Juli mit New Yorker Gastronomie und dem Funk-Soul-Groove der **Buttshakers**; am 17. Juli mit typischen Gerichten aus Mumbai und einem Konzert der indisch-schweizerischen Künstlerin **BombayMami**.

## IPANEMA

Techno, Broken Beat, House, Latin.x, Rave oder Dark Disco: Wie jeden Sommer präsentiert die Ipanema-Bühne ein breites Spektrum an elektronischer Clubmusik, das sowohl anspruchsvoll als auch verbindend ist. Die sorgfältig orchestrierten Abende sind alle auf Kohärenz und musikalische Progression ausgelegt.

Zu den Künstlern\*innen, die man nicht verpassen sollte, gehören: **Bambii**, kanadische Queer-Aktivistin, die Clubmusik, Dancehall und karibische Klänge zu einem heissen und engagierten Mix verbindet; **Roza Terenzi**, aufstrebender Star aus Melbourne, der zwischen perkussivem House, Breakbeat und Old-School-Rave wechselt; **MARRØN**, niederländisches Phänomen, das mit seinem tribalen und mentalen Techno hypnotisiert; **Tatyana Jane**, eine Französin mit kamerunischen Wurzeln, deren Ästhetik eine Mischung aus Deep House, Techno, Dubstep und Trap ist; **RHR**, Aushängeschild der brasilianischen Szene, der mit Intensität ein Spektrum von Baile Funk bis Industrial Techno erkundet; **Objekt**, ein von Aphex Twin gefeiertes Genie an den Turntables, der mit seinen unvorhersehbaren Sets aus IDM, Acid, DnB und Electro; **Héctor Oaks**, Vinylxperte und eine Grösse der spanischen und Berliner Underground-Techno-Szene.

## AUDEMARS PIGUET PARALLEL EXPERIENCE

Das mit Spannung erwartete Erlebnis **Audemars Piguet Parallel** kehrt zum Festival zurück, während die Manufaktur in diesem Jahr ihr 150-jähriges Bestehen feiert. Diese Veranstaltung lädt zu einem zeitlosen Moment an einem ungewöhnlichen Ort an der Riviera ein, der bis zur letzten Minute geheim gehalten wird. Am 16. Juli werden dort drei Künstler\*innen aus der Electro-Szene auftreten, darunter die House-Superstar **Peggy Gou**. Letztere trat 2018 im Montreux Jazz Lab auf und hat seitdem vor allem mit ihrem Sommerhit «(It Goes Like) Nanana» immense Bekanntheit erlangt. Tickets sind während des Festivals im Audemars Piguet Parallel-Bereich – in der Zone D, Place du Marché – und über die Instagram-Seite des Festivals zu gewinnen.

## MONTREUX JAZZ LOFT BY TILIA

Diese neue Vinyl- und Cocktailbar bietet eine elegante und gedämpfte Atmosphäre, eine zeitlose Oase inmitten des Festivaltrubels. Das Montreux Jazz Loft befindet sich im Hotel Mona und präsentiert DJs, die sich auf Vinyl spezialisiert haben. Von 20 Uhr bis 2 Uhr morgens finden Marathon-Hommagen statt, die **Quincy Jones** (am 4. Juli) und **Roy Ayers** (am 19. Juli) gewidmet sind.

Dieser provisorische Veranstaltungsort ist ein Vorbote der Einführung der Marke Montreux Jazz Loft: grosse Apartments, die den Geist des MJF widerspiegeln, vollständig privat nutzbar und für private Feiern oder Firmenseminare modular gestaltbar sind. Das erste Montreux Jazz Loft wird in Kürze in der Tour Tilia in Prilly seine Türen öffnen.

## LI LO

Die Bar Li Lo, die an eine tropische Strandbar erinnert, liegt am Seeufer gegenüber dem Kongresszentrum und bietet ein House-Programm in idyllischer Umgebung. Seit ihrer Eröffnung im letzten Sommer hat sich die Li Lo als unverzichtbarer Treffpunkt des Festivals etabliert. An den Turntables werden sich Grössen der House-Szene abwechseln, darunter der aufstrebende Star der Londoner Szene **Storm Mollison**, das legendäre britische House-Duo **Inland Knights** und das 13-jährige Phänomen der Elektro-Szene **ELFIGO**.

## EL MUNDO

El Mundo, ein Ort, an dem lateinamerikanische Musik in all ihren Formen zelebriert wird, kehrt an seinen legendären Standort im Garten des Royal Plaza zurück. Das Programm umfasst Tanzkurse am Nachmittag, gefolgt von Konzerten und energiegeladenen DJ-Sets am Abend.

## FUNKY CLAUDE'S BAR

Die **Funky Claude's Bar** ein Insider-Tipp der Einwohner\*innen von Montreux und befindet sich im Fairmont Le Montreux Palace, neben dem Montreux Jazz Café. Jeden Abend gibt es ein Live-Programm mit überwiegend Schweizer Musikern in einem Ambiente, das dem Festival und seinem Gründer alle Ehre macht.

### AUSGEFALLENE EVENTS UND PARTYS

In diesem Sommer werden mehrere originale und festliche Happenings organisiert. Am 13. Juli findet auf der Ipanema-Bühne von 10 bis 21 Uhr der **Disco Brunch Club** mit Brunch, DJ-Sets und Bingo Disco statt.

Die Spotlight-Bühne bietet donnerstags eine **Silent Disco**, am 11. Juli **Auto-Tune-Karaoke** und am 5. Juli die **Royal Cattin & Friends-Party**, eine Reihe von DJ-Sets mit Drag-Performances und Lotto, alles im Stil des Studio 54.

### DAS GRATISPROGRAMM 2025 IN ZAHLEN

- Mehr als **600** kostenlose Events, die mehr als **90%** des gesamten Festivalangebots ausmachen
  - **151** Konzerte
  - **291** Dj sets
  - **170** Andere Aktivitäten (workshops, filmvorführungen, tanzkurse...)
- **13** kostenlose veranstaltungsorte
- **52%** schweizer Künstler\*innen und mehr als **50** nationalitäten
- **65** Imbissstände und Bars

Programm



Pressemappe



### PRESSEBEREICH

[www.montreuxjazzfestival.com/de/presse](http://www.montreuxjazzfestival.com/de/presse)

### PRESSEKONTAKT

Eduardo Mendez  
Press officer  
[e.mendez@mjf.ch](mailto:e.mendez@mjf.ch)  
+41 21 966 45 16

Yasmin Rosario  
Presseassistentin  
[mediacenter@mjf.ch](mailto:mediacenter@mjf.ch)  
+41 21 966 44 39