

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Plus de 500 activités gratuites au 58^e Montreux Jazz Festival

Concerts, DJ sets, jam sessions, workshops, projections, pool parties : le Montreux Jazz Festival enrichit sa programmation avec une offre gratuite pléthorique, à découvrir du 5 au 20 juillet 2024. En raison des travaux au Centre des Congrès, plusieurs scènes seront relocalisées au gré d'un parcours repensé sur les quais. La programmation des concerts et DJ sets, largement dévolue aux artistes émergent-e-s, est composée de 45% de talents suisses et d'une cinquantaine de nationalités différentes.

CONCERTS & DJ SETS

Black Coffee, Kenya Grace, Good Neighbours, Faraj Suleiman, Ron Trent, aupinard, Lakecia Benjamin, Roni Kaspi, Sid Sriram, Jersey, Elmiene, Wasia Project, Venna, corto.alto, S.Pri Noir, Yuston XIII, Merveille, Zaoui, Maëlle, Anaïs MVA, Joseph Kamel, Poppy Fusée, Marcel Dettmann, Darwin, Job Jobse, Crystallmess, Curses, DJ Tennis, Kléo, Natasha Diggs, Jamie Grey, Mauvaise Bouche, Iniko, ELOI, Okvsho, Roshâni, Gaspard Sommer, ...

ET UNE MULTITUDE D'ACTIVITÉS

Jam sessions, pool parties, silent discos, projections de concerts et de films, sessions d'écoute de vinyles, workshops, rencontres littéraires, cours de danse, ...

Avec plus de 500 activités réparties sur 15 scènes, la programmation gratuite représente plus de 80% de l'offre totale du Montreux Jazz Festival. Ces chiffres illustrent l'une des valeurs fondamentales du Festival : rendre accessible à toutes et tous une vaste offre culturelle de qualité. Largement dédié à la promotion d'artistes émergent-e-s, le programme gratuit propose un foisonnant équilibre entre musique live, activités festives et didactiques. Chaque jour, les festivalier-ère-s pourront composer leur programme personnel parmi une trentaine de concerts, DJ sets, workshops et autres événements. Dilemmes cornéliens en perspective !

En raison des travaux au Centre des Congrès, la 58^e édition du Festival a été entièrement repensée au gré d'un parcours étendu sur les quais. Le public n'aura toutefois aucune peine à retrouver ses repères : si plusieurs scènes gratuites sont relocalisées, toutes conservent leur état d'esprit et positionnement musical. Le **Super Bock Stage** quitte la pelouse du Parc Vernex pour s'installer dans un autre espace vert, le Parc Suisse, où résonnera comme chaque été une musique fédératrice et variée. Le **Lisztomania**, exploratoire des tendances les plus actuelles, préserve quant à lui son identité de club indoor, en trouvant refuge au Mona (nouveau nom de l'Eurotel).

Quatre scènes bénéficieront d'une place ensoleillée en terrasses, construites sur le lac. Face au Centre des Congrès: **Ipanema**, club électronique incontournable du Festival et **El Mundo**, fief des sonorités latines. Face au Fairmont Le Montreux Palace: la **Terrasse ibis MUSIC x ALL.com**, dédiée à l'émergence pop francophone et la nouvelle **Terrasse Nestlé**, animée quotidiennement par des DJ sets et, chaque jeudi et vendredi, par des concerts d'artistes soutenus par la Montreux Jazz Artists Foundation.

Presque un festival à elle seule, la **Lake House** investira à nouveau les trois étages du Petit Palais. Une multitude d'expériences attend les mélomanes au gré de ses différentes salles: **The Memphis**, soutenu par la banque Julius Baer, club dédié aux nouvelles tendances du jazz, aux workshops et aux jam sessions; **La Coupole**, lieu de nuit aux couleurs house, funk, disco et urbaines; **Le Cinéma**, salle de projection de concerts, films et documentaires et **La Bibliothèque**, qui regroupe des collections de vinyles et de livres, présentés chaque jour par des invité-e-s.

Très attendue, l'expérience **Audemars Piguet Parallel** se tiendra à nouveau dans un lieu tenu secret de la Riviera, aussi insolite qu'époustouflant. La mythique Piscine du Casino accueillera quant à elle neuf **Pool Parties** (contre trois les années précédentes). Enfin, deux lieux bien connus des Montreusien-ne-s intègrent le programme du Festival: le **Funky Claude's Bar**, situé dans le Fairmont Le Montreux Palace, présentera des concerts 100% suisses et féminins. Quant à **Li Lo**, bar les pieds dans l'eau, il proposera des DJ sets house gorgés de soleil dans un cadre idyllique.

SCÈNE PAR SCÈNE

LAKE HOUSE

La Lake House investit le Petit Palais pour la troisième édition consécutive. Cette grande résidence de trois étages permet au public de déambuler librement de salle en salle et s'immerger dans différentes expériences musicales, culturelles et festives.

The Memphis supported by Julius Baer

Club de jazz à l'américaine avec son bar et ses tables rondes, The Memphis, soutenu par la banque Julius Baer, est dédié aux musiques jazz actuelles. Des workshops seront proposés en début de soirée, suivis par des concerts et les emblématiques jam sessions jusqu'à 5h du matin.

The Memphis offre un aperçu saisissant des musiques jazz actuelles. La scène jazz britannique, toujours foisonnante et multi-genres, est représentée cette année par de nouveaux talents tels que le saxophoniste **Venna**, collaborateur entre autres de Yussef Dayes et Masego; le producteur et guitariste **DARGZ** qui a quitté New York pour la scène londonienne; ou encore le multi-instrumentiste écossais **corto.alto**. Plusieurs groupes européens suivent la même tendance d'un jazz perméable aux grooves hip-hop, funk ou electro, notamment le duo zurichois **okvsho**, les Hongrois de **Jazzbois** ou encore le bassiste espagnol **Vincen García**. Incarnant un jazz plus traditionaliste mais tout aussi audacieux, deux musiciennes américaines incontournables du moment seront à l'honneur: la saxophoniste **Lakecia Benjamin** et la contrebassiste **Endea Owens**, toutes deux invitées par la Montreux Jazz Artists Foundation. Enfin, citons encore **Sid Sriram**, artiste né en Inde et élevé en Californie, qui est à la fois une superstar vocale du cinéma indien et un chanteur de R&B prometteur.

Les workshops débiteront chaque jour à 17h30, auxquels participent notamment des figures du jazz telles que **Lakecia Benjamin**, **Faraj Suleiman** ou **Roni Kaspi**. Trois workshops retraceront des épisodes marquants de la vie musicale montreu-sienne, afin de célébrer l'intégration de la ville de Montreux au Réseau des villes créatives de l'UNESCO dans la catégorie musique. Pour en parler, les membres de **Deep Purple** et **Nick Mason** (Pink Floyd) ont tenu à y participer et partager leurs souvenirs lors des concerts pop des seventies. Le 14 juillet sera dédié à Serge Gainsbourg, en collaboration avec la **Maison Gainsbourg**, avec un workshop au Memphis et quatre événements au Cinéma et à la Bibliothèque pour y découvrir des films, clips, livres et albums iconiques de l'artiste français.

ACTIVITÉS ET CONCERTS PRÉSENTÉS PAR LA MONTREUX JAZZ ARTISTS FOUNDATION

Les jam sessions et workshops du Memphis sont organisés par la Montreux Jazz Artists Foundation (MJAF), fondation d'utilité publique créée en 2007. En plus de ces activités, la MJAF poursuit son rôle de révélatrice de talents en offrant un tremplin à des musicien-ne-s aux prémices de leurs carrières, dont la chanteuse-contrebassiste française **Amy Gadiaga**, le trompettiste franco-marocain **Daoud** ou encore le duo électro-jazz italo-germanique **505**. D'autres artistes proches de la Fondation ont également été réinvités tels que **Emile Londonien** (Talent Awards en 2021) et **Jowee Omicil** (mentor en 2022) qui présenteront une création autour de l'œuvre de Thelonious Monk ou encore Aniel Someillan (participant à la MJF Residency en 2023) avec le groupe de jazz cubain **Ilú Trio**, accompagné pour l'occasion du talentueux **Shai Maestro**.

La Coupole

Lieu de nuit incontournable du Festival, La Coupole accueille des DJ sets aux couleurs, house, disco et funk, programmés en collaboration avec deux figures de la scène electro romande, Mirko Loko (Polaris) et Michel Catanese (After Season). Une **bourse aux disques** aura lieu à La Coupole le dimanche 13 juillet dès 14h.

Légende vivante de la house de Chicago, **Ron Trent** s'associera à **Rich Medina**, sélecteur réputé de la côte est américaine, pour la soirée d'ouverture de La Coupole. Le 14 juillet, le pilier de la techno **Marcel Dettmann** offrira un set 100% house à Montreux, un événement qui ne se produit d'habitude qu'une poignée de fois par an, exclusivement au Panorama Bar du Berghain. Il sera précédé par **Ryan Hope**, membre du trio Gabriels qui avait ébloui le Montreux Jazz Lab en 2022. Venu tout droit de Marseille, le collectif **Twerkistan** alliera DJ sets incendiaires et danse performative. Citons encore le grand sélecteur italien **DJ Tennis**, tête d'affiche de grands festivals depuis des années, la reine des 45-tours **Natasha Diggs**, ou encore la néerlandaise aux sélections pointues **Kléo**. Enfin, un line-up exceptionnel sera annoncé pendant le Festival pour la soirée de clôture, présentée par Audemars Piguet.

Le Cinéma

Le Montreux Jazz Festival offre une nouvelle fois un accès rare et privilégié à sa vaste collection audiovisuelle. Deux séries thématiques traversent l'entièreté de la programmation : « **Great Ladies** » permet de (re)découvrir les concerts d'artistes de femmes à Montreux, de **Nina Simone** à **Angèle**, alors que « **Southern Rhythms** » rappelle que le Festival a toujours exploré au-delà des musiques occidentales, de **Shakti** à **Fatoumata Diawara**. Au total, une quarantaine de concerts enregistrés à Montreux seront projetés au Cinéma, en collaboration avec la Fondation Claude Nobs, Montreux Sounds, la RTS et l'EPFL.

Une vingtaine de films et documentaires ont également été soigneusement sélectionnés en collaboration avec différentes entités du monde du cinéma, dont Locarno Film Festival, la Cinémathèque Suisse et Tourne-Films Festival. Plusieurs artistes, dont **Miriam Makeba**, **Nick Cave**, **Sun Ra** ou encore **Gil Scott-Heron**, seront mis à l'honneur par un documentaire suivi de l'une de leurs performances enregistrées à Montreux.

La Bibliothèque

La Bibliothèque accueille la plus grande collection suisse de livres sur le jazz et les musiques actuelles et plus de 2'000 vinyles, dont 300 albums *Live at Montreux*. Le tout sera proposé en accès libre avec la toute première platine Nagra à disposition pour écouter ces albums. Des dizaines de disques et livres seront présentés par des journalistes, écrivain-e-s et acteur-ice-s du monde de la musique et de la culture. Des collaborateur-ice-s de Couleur 3 et Option Musique présenteront chaque soir un disque iconique. Trois dessinateurs, dont le créateur de l'affiche de l'édition **Rylsee**, proposeront des workshops « **Drawing in Music** » en partenariat avec Caran d'Ache.

LISZTOMANIA

Le Lisztomania poursuit sa mission d'exploration des nouvelles tendances dans le but de dénicher les grands succès de demain, sans limitations de genres. La musique country ouvre la programmation avec le chanteur américain **Dylan Gossett**. Deux phénomènes français remarquables pour leurs shows sauvages et énergiques, les frères de **Jersey** vont transformer le club en une véritable rave party, tandis que la chanteuse **ELOI** va secouer le Lisztomania avec des sons mêlant gabber et garage rock. Deux grands phénomènes britanniques 2.0, **Kenya Grace** et **Good Neighbours**, ont dominé le paysage sonore des réseaux sociaux cette année. La première propose un revival du drum'n'bass, tandis que les deux garçons sont attendus comme le phénomène indie rock du moment. Le duo frère et sœur de **Wasia Project** propose une bedroom pop dynamique qui évoque l'atmosphère musicale de Billie Eilish.

SUPER BOCK STAGE

Au bord du lac, entre les arbres et les statues du Parc Suisse, la Super Bock Stage offre à toutes et tous une ambiance festive et populaire de Biergarten. La scène suisse sera à l'honneur, avec entre autres, deux phénomènes soul, **Noémie Beza** et **Naveni**, la pop-rock revendicatrice de la Bernoise **Leila** ou encore le projet psychédélique et oriental de **Roshâni**. Les univers pop des Françaises **Mauvaise Bouche** et **Poppy Fusée** se mêleront avec douceur aux ballades folk britanniques de **Jamie Grey** et aux mélodies irlandaises et arpèges de banjo de **Kingfishr**.

TERRASSE IBIS MUSIC X ALL.COM

L'atmosphère de la terrasse évoluera au fil de la journée : bar et ambiance décontractée dès l'après-midi, concerts des sensations electro-pop francophones le soir et DJ sets la nuit. Deux artistes réussissent l'alliage du rap avec des genres musicaux solaires : **aupinard** avec la bossa nova brésilienne et **Nelick** avec une pop funky. Encore un peu de fraîcheur avec **Anaïs MVA** et **Styleto** qui chantent toutes les deux une pop mordante en redessinant, avec leurs textes, les contours de la figure féminine. Côté chanson française, deux phénomènes révélés grâce aux télécrochets : **Joseph Kamel** touche aux tripes avec sa voix profonde et émouvante, tandis que **Maëlle** revient sur le devant de la scène avec un projet plus électro.

IPANEMA

La scène Ipanema propose un panorama vibrant et diversifié, à la fois pointu et fédérateur, des musiques électroniques de club. Soigneusement orchestrées, les soirées ont toutes été pensées en termes de cohérence et de progression musicale afin de propulser les clubbers du Festival sur orbite. Parmi les artistes à ne pas manquer : **Darwin**, DJ allemande experte des musiques bass et breakbeat ; **Curses**, producteur et DJ napolitain basé à Berlin réputé pour sa dark disco ; **ANZ**, prolifique DJ basée à Manchester et réputée pour ses sets garage et jungle très punchy ; **Job Jobse**, acteur majeur de la scène néerlandaise avec sa sélection 360 ; **Crystallmess**, artiste française en pleine expansion capable de passer du latin.x à la techno très moderne ; et enfin un *back to back* entre **Alienata** et **Bloody Mary**, deux artistes réputées de la scène techno et EBM qui tournent rarement ensemble.

AUDEMARS PIGUET PARALLEL EXPERIENCE

L'expérience Audemars Piguet Parallel est de retour pour la 58^e édition du MJF. Conçu comme une parenthèse au milieu de l'effervescence du Festival, cet événement propose de passer un moment hors du temps lors de concerts intimistes dans un endroit inattendu de la Riviera montreuusienne.

Pour cette nouvelle édition, trois artistes aux influences électroniques et festives se produiront sur scène le 17 juillet : le trio suisse **Mont Rouge**, la sensation brésilienne **Mochakk** et la légende de l'afro-house, le DJ sud-africain **Black Coffee**. Le lieu insolite sera révélé à la dernière minute aux détenteurs des billets pour une expérience immersive inoubliable. Les billets seront à gagner à l'espace Audemars Piguet Parallel pendant le Festival – dans la zone D, Place du Marché – et via la page Instagram du Festival.

TERRASSE NESTLÉ

La Terrasse Nestlé sera animée par diverses activités, telles que des cours de yoga et des sessions de *live cooking* proposées par des chefs reconnus internationalement. Les jeudis et vendredis, la terrasse accueillera des concerts d'artistes émergent-e-s suisses soutenus par la Montreux Jazz Artists Foundation, dont **Gaspard Sommer** et **Pilar Vega**. Enfin, à partir de 21h, des DJ sets aux couleurs house, soul ou funk viendront clôturer chaque soirée en beauté.

POOL PARTY, EL MUNDO, FUNKY CLAUDE'S BAR & LI LO BAR

Alors que le Festival célèbre son retour au Casino de Montreux, il était naturel que sa piscine, si emblématique des premières éditions de la manifestation, redevienne un lieu de fête incontournable. Ainsi, le nombre des **Pool Parties** passe de trois à neuf, réparties sur les jeudis, vendredis, samedis et dimanche du Festival. Au programme : des DJ sets gorgés de soleil.

El Mundo bénéficie cette année d'une place de choix en terrasse sur le lac. Un décor de rêve pour célébrer chaque jour les rythmes et sonorités latines. Le programme commence avec des cours de danse l'après-midi, suivis par des concerts et DJ sets endiablés le soir.

Bien connu des Montreuusien-ne-s, le **Funky Claude's Bar** est situé au sein du Fairmont Le Montreux Palace, à côté du Montreux Jazz Café. On y retrouvera chaque soir une programmation live entièrement suisse et féminine, dans un décor à l'honneur du Festival et de son fondateur.

Bar aux allures de guinguette tropicale, situé au bord du lac en face du 2m2c, **Li Lo** proposera des DJ sets house à déguster dans un cadre idyllique, les pieds dans l'eau.

L'OFFRE GRATUITE 2024 EN CHIFFRES

- PLUS DE **500** ACTIVITÉS GRATUITES
 - **150** CONCERTS
 - **260** DJ SETS
 - **160** AUTRES ACTIVITÉS (WORKSHOPS, PROJECTIONS, COURS DE DANSE...)
- **15** LIEUX DE PROGRAMMATION GRATUITE
- **45%** D'ARTISTES SUISSES ET PLUS DE 50 NATIONALITÉS
- **66** STANDS DE RESTAURATION ET BARS
- **1'000 M** DE QUAIS INTÉGRÉS AU PROJET 2024 (SOIT LE DOUBLE QU'EN 2023)
- **3'400 M²** DE TERRASSES CONSTRUITES SUR LE LAC (CONTRE 2'000M² EN 2023)

Grille
programme



Dossier
de presse



LIEN VERS NOTRE ESPACE PRESSE

www.montreuxjazzfestival.com/fr/presse

CONTACTS PRESSE

Kevin Donnet
CCO
k.donnet@mjf.ch
+41 79 545 04 02

Eduardo Mendez
Attaché de presse
e.mendez@mjf.ch
+41 21 966 45 16