
COMMUNIQUÉ DE PRESSE

ÉDITION « HORS-MURS » DU 58^E MONTREUX JAZZ FESTIVAL

Nouvelle scène sur le lac et retour au Casino : le MJF se réinvente au cœur de la ville

Le Montreux Jazz Festival dévoile les contours de sa 58^e édition, qui se tiendra du 5 au 20 juillet 2024 hors des murs du Centre des Congrès. Plus urbain que jamais, le Festival se réinvente au cœur de la ville de Montreux au gré d'un parcours étendu le long des quais. Une scène exceptionnelle sera construite sur le lac, en contrebas de la Place du Marché, offrant au public une vue imprenable et une expérience hors du commun. Le Festival célèbre également son retour à l'emblématique Casino, lieu chargé d'histoire pour la manifestation. De nombreuses scènes gratuites complètent cette 58^e édition, qui pourra accueillir une capacité habituelle de 250'000 spectateurs.

Parcours étendu sur les quais, mise en valeur du lac et clins d'œil à son histoire : le Montreux Jazz Festival se réinvente au cœur de la ville pour sa 58^e édition. Les travaux du Centre des Congrès, prévus jusqu'en 2025, ont posé un défi de taille aux équipes de la manifestation mais ont surtout apporté l'opportunité unique d'imaginer un nouveau festival. Les expériences engrangées ces dernières années – dont le concert d'Elton John au Stade de la Saussaz en 2019 et la création d'une scène sur le lac en 2021 – se sont révélées très précieuses pour mener à bien ce projet.

Trois postulats de base avaient été posés dès les prémices du « projet 2024 ». Premièrement, la manifestation ne pouvait se dérouler ailleurs qu'à Montreux, dont le cadre extraordinaire a toujours fait partie de l'imaginaire collectif du Festival. Fondé sur des bases touristiques, le MJF a par ailleurs une responsabilité culturelle, économique et sociale (80 millions de retombées économiques pour la région). Deuxièmement, le Festival devait conserver sa capacité d'accueil de 250'000 personnes sur seize jours et rester fidèle à son concept de scènes à taille humaines, à la fois payantes et gratuites, intérieures et extérieures. Troisièmement, en l'absence de l'Auditorium Stravinski, le Festival devait inventer une scène principale exceptionnelle qui puisse séduire les agents, les artistes et le public.

Beaucoup en rêvaient depuis l'expérience de 2021 : le Montreux Jazz Festival aura sa scène sur le lac l'été prochain. Bien plus grande qu'il y a deux ans, la **Scène du Lac** sera construite en contrebas de la Place du Marché, entre les enrochements des quais et le lac. Le public profitera d'une vision imprenable sur le lac et le coucher de soleil depuis la pente naturelle de la Place du Marché. La deuxième scène payante de l'édition investira le **Casino**, lieu emblématique de l'histoire du Festival, pour y présenter les musiques d'aujourd'hui et de demain. La configuration de la salle rappellera l'ambiance et le confort d'écoute des grandes années du Festival au Casino.

Parcours étendu dans le patrimoine montreuisien

En plus des deux scènes payantes à l'est de la ville – la Scène du Lac et la Scène du Casino – le 58^e Montreux Jazz Festival comprendra **sept scènes gratuites**. Le parcours des quais sera décalé vers l'est sur une plus grande distance, commençant à hauteur du Fairmont le Montreux Palace jusqu'à la Place du Marché. De nombreuses terrasses, espaces d'animation, sun decks, bars et stands de restauration compléteront l'offre du Festival.

Heureux concours de circonstances : tandis que le Festival s'apprête à renforcer son ancrage au cœur de la ville de Montreux, celle-ci a récemment intégré le prestigieux **Réseau des villes créatives de l'UNESCO** dans la catégorie musique. Une reconnaissance qui s'ajoute à celle des archives audiovisuelles du Festival au Registre de la Mémoire du Monde de l'UNESCO et renforce la position de Montreux en tant que cité incontournable de la musique.

La nouvelle configuration du Festival permettra un voyage dans le riche patrimoine montreuisien, reflétant l'identité et la diversité de cette ville si unique. Le parcours du festivalier traversera plusieurs de ses marqueurs symboliques : l'architecture Belle Epoque de ses palaces, le look *seventies* de son emblématique Casino, les structures en acier « à la Eiffel » du Marché Couvert, l'esthétique *sixties* de l'Eurotel (fondé la même année que le Festival) ou encore les quais fleuris qui font la fierté des Parcs et Jardins de la ville.

Un ancrage urbain imaginé en collaboration avec les acteurs locaux

Pour mener à bien cette édition spéciale, le Montreux Jazz Festival a collaboré étroitement avec les autorités de la ville, la Municipalité et les acteurs locaux, qu'ils soient hôteliers, commerçants, habitants ou artisans. L'accueil chaleureux rencontré par le projet a permis d'envisager l'extension du périmètre du Festival avec sérénité et d'intégrer harmonieusement les infrastructures existantes sur les quais.

Consciente qu'elle investira de nouvelles zones plus centrales et habitées de la ville, l'organisation du Festival a mis une attention particulière à la planification des horaires pour préserver le confort des habitants. Ainsi, les zones de la Scène du Lac et du Casino ne seront plus animées à partir de la fin des concerts, dès minuit. Quant aux autres zones des scènes gratuites, les horaires des lieux d'animation extérieurs sont gérés conjointement avec les autorités compétentes en prenant le soin de différencier les horaires de semaine et du week-end.

Cinq zones & autant d'ambiances à découvrir

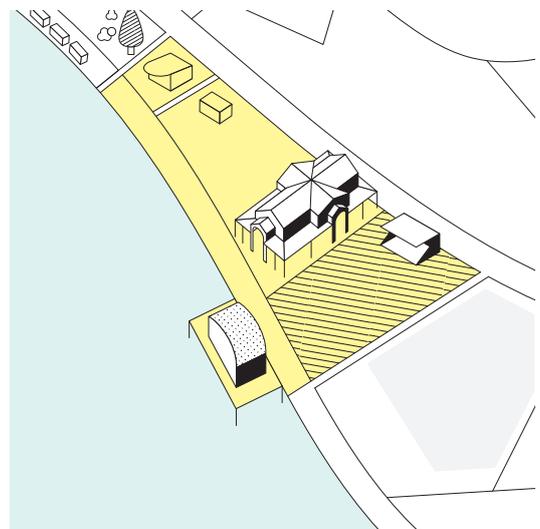
PÔLE DES SCÈNES PAYANTES

D PLACE DU MARCHÉ UNE SCÈNE EXCEPTIONNELLE SUR LE LAC

L'un des grands défis de cette édition était d'imaginer une scène principale qui puisse, comme l'Auditorium Stravinski, faire rêver les agents, les artistes et le public. Une solution s'est naturellement imposée : utiliser le lac, les montagnes et la ville comme les éléments de décor naturel d'une scène époustouflante.

La **Scène du Lac** se situera en contrebas de la Place du Marché, entre les enrochements des quais et le lac. Depuis la Place, le public profitera d'une vision imprenable sur la scène, le lac et le soleil couchant. Un cadre extraordinaire qui promet des interactions magiques entre la musique live et le paysage montreuisien. D'une capacité de 5'000 personnes, dont 600 places assises et couvertes situées en-haut de la place, la scène principale de l'édition conserve un caractère intimiste qui la distingue des grands festivals en *open air*.

L'envergure de la scène (35m de large, 12m de profondeur, 17m de hauteur) permettra d'accueillir les musiciens de légende et les artistes majeurs du moment. La sonorisation sera assurée par Meyer Sound, partenaire historique du Festival depuis plus de trente ans, qui a grandement contribué à faire de Montreux un lieu de référence en termes de qualité d'écoute – y compris en *open air* lors du concert d'Elton John à la Saussaz et de la Scène du Lac de 2021.

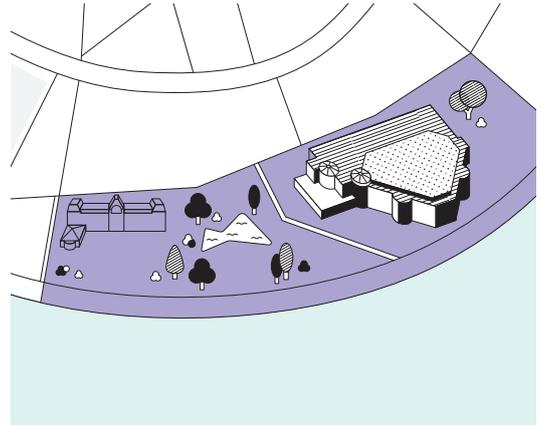


E CASINO

Retour dans un lieu chargé d'histoire

Trente ans après avoir déménagé au Centre des Congrès, le Montreux Jazz Festival renouera cet été avec son Casino, berceau des premiers concerts du Festival dès 1967. De l'incendie à l'origine de « Smoke on the Water » aux concerts mythiques de Nina Simone, Miles Davis, Marvin Gaye et tant d'autres, l'histoire de la musique a été écrite à de nombreuses reprises au Casino. C'est en ces lieux également que Claude Nobs a très vite ouvert le Festival à d'autres sonorités musicales, invitant des groupes de rock tels que Ten Years After ou Santana. La **Scène du Casino** reflétera cette liberté de programmation en présentant le meilleur des musiques actuelles sous toutes ses formes, transcendant les frontières des genres. Entre ces murs empreints de performances légendaires, de nouveaux artistes suivront ainsi les traces des géants de l'histoire de la musique.

D'une capacité de 1'300 personnes, la Scène du Casino accueillera le public dans une configuration mixte - places assises et debout - qui rappellera les grandes heures du Casino. Les spectateurs pourront s'immerger dans une expérience musicale intense, favorisant le confort et la qualité d'écoute.



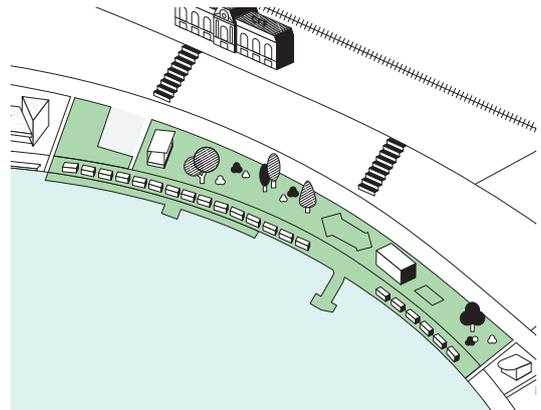
PÔLE DES SCÈNES GRATUITES

C LES PARCS

Scène du parc, street food & accueil

Ponctué de parcs et magnifiquement arborée, cette partie idyllique des quais de Montreux accueillera notamment la **Super Bock Stage**. Cette scène en plein air quitte ainsi la pelouse du Parc Vernex pour un autre espace vert, le Parc Suisse. Ouverte à tous les publics, la Super Bock Stage proposera comme chaque été une programmation éclectique, mêlant des artistes suisses et internationaux.

Principalement active en journée et en début de soirée, cette zone familiale et conviviale proposera de nombreux stands de nourriture et une longue terrasse de restauration. L'espace d'accueil officiel du Festival regroupant la billetterie, les accréditations et le service de presse se trouvera également dans cette zone, face au Débarcadère.



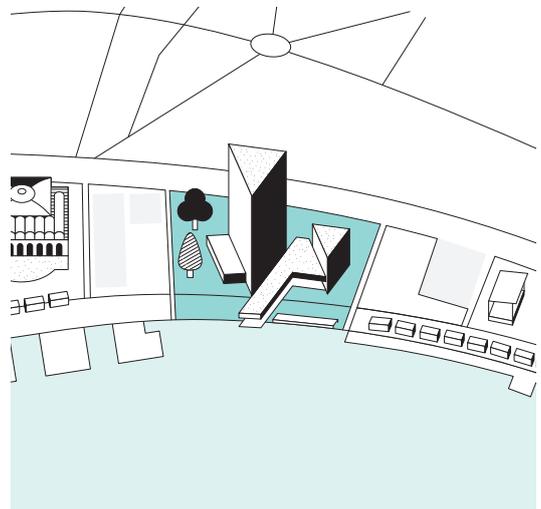
B EUROTEL

Scène émergente & sun deck

Enfants des *sixties*, le Montreux Jazz Festival et l'Eurotel partagent la même année de naissance (1967) et des souvenirs communs. Pour l'anecdote, un certain Charles Lloyd avait séjourné dans la chambre 118 de l'hôtel, lors de la toute première édition du Festival. Demeurée intacte par un heureux concours de circonstances, cette chambre a par la suite été officiellement baptisée du nom du saxophoniste.

Après plus de cinquante ans d'histoire partagée, l'hôtel iconique de la Riviera accueille pour la première fois une salle de concert officielle du Festival. Le **Lisztomania**, scène des tendances émergentes créé en 2017, sera en effet déplacé dans la partie ouest du bâtiment qui abritait autrefois la piscine intérieure.

Propice au farniente, cette zone bénéficiera des terrasses animées de l'hôtel et d'un deck spécialement aménagé sur les murets en face de l'Eurotel offrant un accès privilégié au lac.



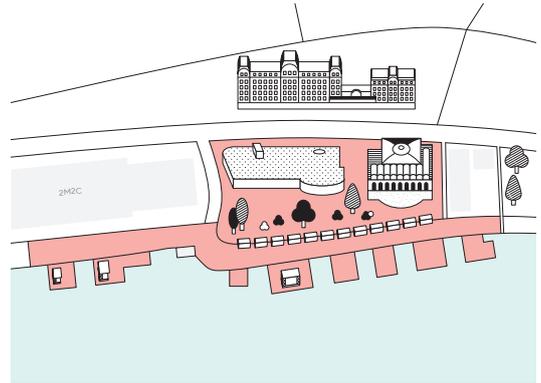
A PALACE & TERRASSES

Lieux de nuit, bars & club de jazz

Bien connue des festivaliers, la zone en contrebas du Fairmont le Montreux Palace sera la plus festive et noctambule. Les quais seront animés par une série de terrasses, stands, scènes et lieux de nuit, alors que la **Lake House** investira à nouveau le Petit Palais.

De grandes terrasses accueilleront notamment trois fameuses scènes gratuites du Festival : la **Terrasse ibis MUSIC** avec ses concerts d'électropop et ses DJ sets ; **Ipanema**, boîte de nuit house et techno les pieds dans l'eau ; et **El Mundo**, fief des musiques latines.

Investissant les trois étages du Petit Palais, la **Lake House** est reconduite après le vif succès rencontré les deux éditions passées. Cette résidence offre une multitude d'expériences musicales, festives et culturelles au gré de ses différentes salles. **The Memphis**, soutenu par la banque Julius Baer, est un club de jazz dédié aux nouvelles tendances du genre et aux mythiques jam sessions. Lieu de nuit incontournable du Festival, **La Coupole** propose des DJ sets aux couleurs funk, house, disco et urbaines. L'offre de la Lake House est complétée par **Le Cinéma**, salle de projection de films, concerts et documentaires et **La Bibliothèque**, qui regroupe des collections de vinyles et de livres présentés chaque jour par des invités.



MAIS ENCORE...

Très attendue par le public du Montreux Jazz Festival, l'expérience **Audemars Piguet Parallel** emmènera à nouveau une poignée d'heureux élus dans un lieu exceptionnel et tenu secret de la Riviera. Les **Pool Parties** seront de retour à la piscine du Casino, animées comme toujours par des DJ sets gorgés de soleil. Le **Funky Claude's Bar** proposera quant à lui une programmation de concerts chaque soir.

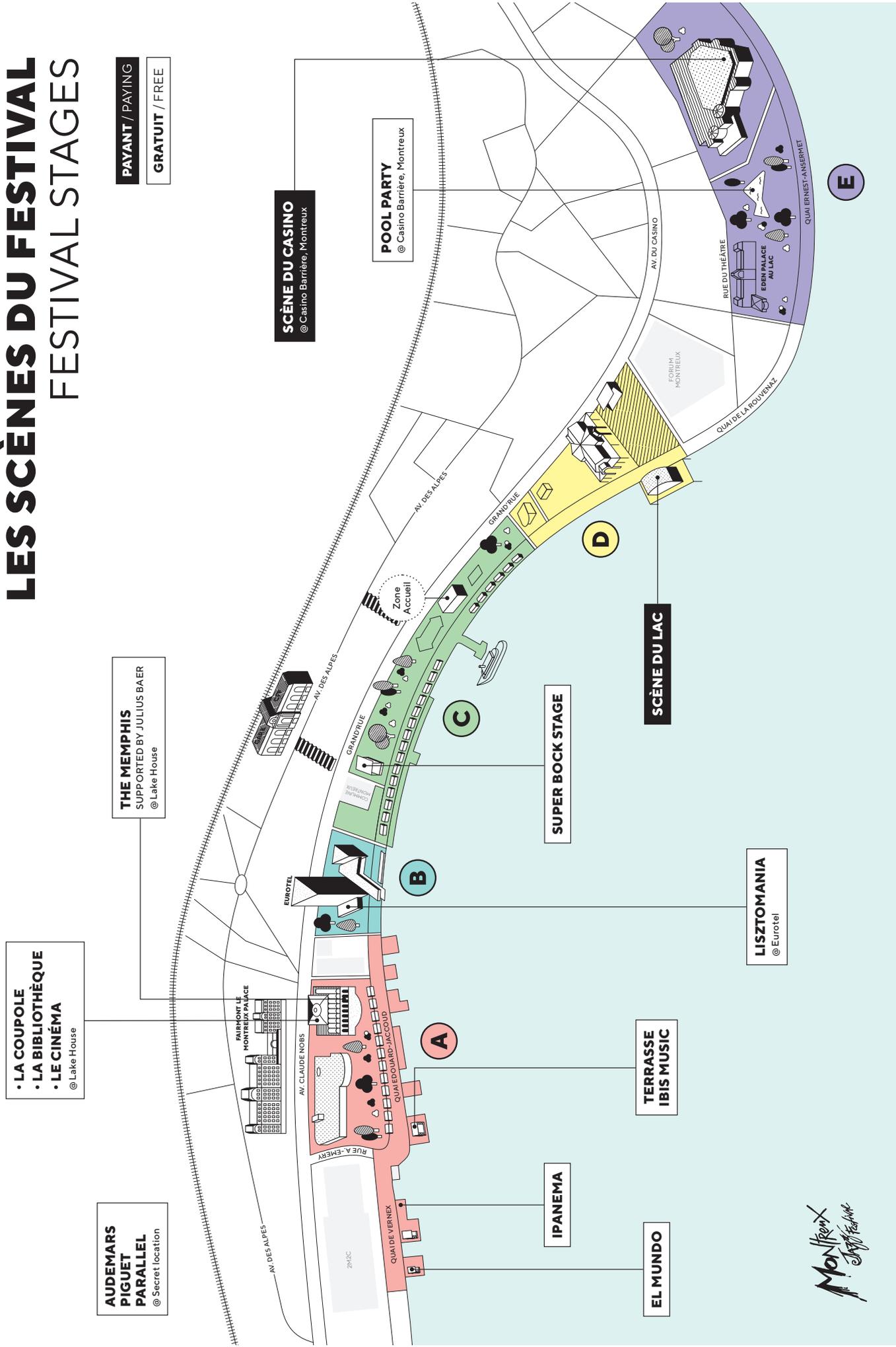
Nouveauté de l'édition 2024, des **Pop-up Concerts** seront organisés chaque jour durant le Festival. Nés d'une envie d'intégrer différents acteurs locaux et de faire découvrir la ville autrement, ces showcases itinérants investiront une série de lieux iconiques de Montreux. Éphémères et intimistes, les Pop-up Concerts seront annoncés à la dernière minute via les canaux de diffusion du Festival.

L'ÉDITION 2024 EN CHIFFRES

- **250'000 personnes** : capacité d'accueil totale, équivalente aux éditions précédentes
- **1'000 m** : la longueur des quais intégrés au projet 2024, soit le double qu'en 2023
- **9** : le nombre de scènes, dont **2** nouvelles et **5** relocalisées
- **5'000 personnes** : capacité de la Scène du Lac
- **1'300 personnes** : capacité de la Scène du Casino
- **30** : le nombre d'années passées depuis le déménagement du Casino au 2m2c en 1993

LES SCÈNES DU FESTIVAL

FESTIVAL STAGES



AUDEMARS PIGUET PARALLEL
@ Secret location

• LA COUPOLE
• LA BIBLIOTHÈQUE
• LE CINÉMA
@ Lake House

THE MEMPHIS
SUPPORTED BY JULIUS BAER
@ Lake House

SCÈNE DU CASINO
@ Casino Barrière, Montreux

POOL PARTY
@ Casino Barrière, Montreux

IPANEMA

EL MUNDO

TERRASSE IBIS MUSIC

LISZTOMANIA
@ Eurotel

SUPER BOCK STAGE

SCÈNE DU LAC



PAYANT / PAYING

GRATUIT / FREE

E