

57
MONTREUX
JAZZ FESTIVAL
30 June -
15 July
2023

P R E S S E M A P P E

GLOBAL PARTNERS

AUDEMARS PIGUET
Le Brassus

All
COM

Julius Bär

MAIN PARTNERS



swisscom

vaudoise

Inhalt

- 3 Vorwort**
- 4-5 Kostenpflichtige Bühnen**
- 6-11 Gratis Bühnen**
- 12-17 Fokus: Auditorium Stravinski**
- 18-23 Fokus: Montreux Jazz Lab**
- 24 Festivalbühnen**
- 25-31 Fokus: Gratis Programm**
- 33 Das Plakat 2023**
- 34 News Feed 2022-23**
- 35 Das Universum des Festivals**
- 36-37 Über das Festival**
- 38 Pressedienst**
- 39 Ihre Ansprechpartner**
- 40 Tickets & praktische Hinweise**
- 41 Die Ausgabe in Zahlen**
- 42 Partner**

IMPRESSUM

Fondation du Festival de Jazz de Montreux ©2023
Département Communication

Fotos

FFJM: Renaud Alouche, Daniel Balmat, Marc Ducrest, Emilien Itim, Lionel Flusin, Anne-Laure Lechat
Photos d'artistes: Record companies, Labels, DR

Abdeckung

Fondation du Festival de Jazz de Montreux 2023 © Guillaume Grandjean (SupaKitch)

Vorwort

In einer Welt, die immer mehr an Stabilität verliert, stellen sich die Organisatoren von Konzerten mehr denn je die Frage, wie sich das Musikgeschäft von morgen entwickeln wird. Die Euphorie über die Rückkehr zu einer Pseudo-Normalität im Jahr 2022 ist der Sorge der Inflation und des übermässigen Anstiegs der Kosten der Künstler gewichen. Weder das Montreux Jazz Festival noch sonst jemand hat ein Wundermittel für all diese Probleme zur Hand. Doch wie auch immer die Antwort auf diese Herausforderungen sein mag, sie darf nicht die Essenz unseres Berufs überdecken: dem Publikum und den Künstlern Momente des Glücks, die wir in dieser schnelllebigen Welt mehr denn je benötigen, zu schenken.

Im Gegensatz zu anderen, die sich vergrössern, geht Montreux einen anderen Weg und in Richtung noch mehr Intimität und Nähe – ein Ansatz, den man als *irrational hospitality* bezeichnen könnte: Eine allumfassende Gastfreundschaft, die Zeit für Kreativität lässt, Begegnungen und vielfältige Inspirationen fördert und menschliche sowie künstlerische Werte ins Zentrum stellt.

Mit diesem Geist voller Agilität und Optimismus präsentiert das MJF voller Stolz dieses 57. Festival, das zum letzten Mal bis 2025 im Kongresszentrum stattfinden wird. Für mich ist die diesjährige Ausgabe ein Ausdruck der grundlegenden DNA des Festivals, die jene Werte kultiviert, die uns Claude Nobs vor zehn Jahren hinterliess. Bei uns erleben Sie verschiedene Generationen von Künstlern, die sich in einem geschickt orchestrierten Gleichgewicht begegnen. Dazu gehören zentrale Figuren der Musikgeschichte, die in intimen Settings auftreten, aber auch aktuelle Stars und, allen voran, die Legenden von morgen.

Angesichts einer instabilen Gegenwart und der unsicheren Zukunft möchten wir Ihnen die 57. Ausgabe des Montreux Jazz Festivals anbieten, die Sie hoffentlich so fesselt, dass die Zeit stehen bleibt und es Raum gibt für intensive Emotionen.

Ich freue mich darauf, diesen Sommer diese Momente mit Ihnen zu teilen.

Mathieu Jatou
CEO Montreux Jazz Festival



Mathieu Jatou, CEO Montreux Jazz Festival

CO PARTNERS



MEDIA PARTNERS



AUDITORIUM STRAVINSKI

PLAYLIST
AUDITORIUM
STRAVINSKI



30	Freitag Friday Juni June	<ul style="list-style-type: none"> • TOM ODELL • SIMPLY RED
01	Samstag Saturday Juli July	<ul style="list-style-type: none"> • BOB DYLAN ▲ <i>Rough and Rowdy Ways</i>
02	Sonntag Sunday Juli July	<ul style="list-style-type: none"> • BASTIAN BAKER • CHRIS ISAAK ▲
03	Montag Monday Juli July	<ul style="list-style-type: none"> • OPENING ACT • LIONEL RICHIE ▲
04	Dienstag Tuesday Juli July	<ul style="list-style-type: none"> • OPENING ACT • LIL NAS X
05	Mittwoch Wednesday Juli July	<ul style="list-style-type: none"> • PIP MILLETT • SAM SMITH
06	Donnerstag Thursday Juli July	<ul style="list-style-type: none"> • GENERATION SEX BILLY IDOL, STEVE JONES, TONY JAMES & PAUL COOK • IGGY POP ▲
07	Freitag Friday Juli July	<ul style="list-style-type: none"> • ROBERTA SÁ <i>Sambasá</i> • GILBERTO GIL & FAMILY <i>Aquele Abraço Tour</i>
08	Samstag Saturday Juli July	<ul style="list-style-type: none"> • CHILLY GONZALES • SOFIANE PAMART
09	Sonntag Sunday Juli July	<ul style="list-style-type: none"> • JACOB COLLIER ▲ • JON BATISTE ▲
10	Montag Monday Juli July	<ul style="list-style-type: none"> • MAVIS STAPLES • NORAH JONES
11	Dienstag Tuesday Juli July	<ul style="list-style-type: none"> • EMILIA • MALUMA
12	Mittwoch Wednesday Juli July	<ul style="list-style-type: none"> • MORCHEEBA • SEAL ▲
13	Donnerstag Thursday Juli July	<ul style="list-style-type: none"> • PAT METHENY <i>Side-Eye</i> ▲ with CHRIS FISHMAN & JOE DYSON • MARCUS MILLER <i>European Tour 2023</i>
14	Freitag Friday Juli July	<ul style="list-style-type: none"> • BUDDY GUY <i>Damn Right Farewell</i> • JOE BONAMASSA
15	Samstag Saturday Juli July	<ul style="list-style-type: none"> • JANELLE MONÁE ▲ • NILE RODGERS & CHIC

MONTREUX JAZZ LAB

PLAYLIST
MONTREUX
JAZZ LAB



30	Freitag Friday Juni June	<ul style="list-style-type: none"> • JIMI JULES • RÜFÜS DU SOL ■
01	Samstag Saturday Juli July	<ul style="list-style-type: none"> • KHALI • SO LA LUNE • KERCHAK • SDM • ZOLA
02	Sonntag Sunday Juli July	<ul style="list-style-type: none"> • STACEY RYAN • CALUM SCOTT ■ • DEAN LEWIS ■
03	Montag Monday Juli July	<ul style="list-style-type: none"> • GAYLE • CAVETOWN • CAROLINE POLACHEK ▲
04	Dienstag Tuesday Juli July	<ul style="list-style-type: none"> • AYRA STARR • REMA ■
05	Mittwoch Wednesday Juli July	<ul style="list-style-type: none"> • FREYA RIDINGS ■ • CHRISTINE AND THE QUEENS ■
06	Donnerstag Thursday Juli July	<ul style="list-style-type: none"> • ETHAN BORTNICK • MAISIE PETERS ▲ • THE ROSE ▲
07	Freitag Friday Juli July	<ul style="list-style-type: none"> • GUILLAUME PONCELET • WORAKLS ORCHESTRA
08	Samstag Saturday Juli July	<ul style="list-style-type: none"> • KATIE GREGSON-MACLEOD • HERMANOS GUTIÉRREZ ■ • TAMINO ▲
09	Sonntag Sunday Juli July	<ul style="list-style-type: none"> • JOESEF • JULIETTE ARMANET
10	Montag Monday Juli July	<ul style="list-style-type: none"> • LOVEJOY • WET LEG • IDLES ▲
11	Dienstag Tuesday Juli July	<ul style="list-style-type: none"> • JOY OLADOKUN • JACOB BANKS ■ • THE TESKEY BROTHERS ■
12	Mittwoch Wednesday Juli July	<ul style="list-style-type: none"> • LA ZARRA • AVA MAX ■
13	Donnerstag Thursday Juli July	<ul style="list-style-type: none"> • OLIVIA DEAN • GABRIELS ▲ • LOYLE CARNER ▲
14	Freitag Friday Juli July	<ul style="list-style-type: none"> • OVERMONO ■ • THE BLAZE ■
15	Samstag Saturday Juli July	<ul style="list-style-type: none"> • MARK RONSON & HIS FAVOURITE BAND EVER feat. DAVE GUY, HOMER STEINWEISS, NICK MOVSHON, IAN HENDRICKSON-SMITH and more with special guests YEBBA & LUCKY DAYE <i>Closing night by Audemars Piguet</i>

GRATIS BÜHNEN

PLAYLIST
FREE
PROGRAMME



LISZTOMANIA

OUVERTURE DES PORTES: 20H

DÈS 22H FREE

30

Vendredi
Friday

• EKKSTACY

06

Jeudi
Thursday

• AIME SIMONE

12

Mercredi
Wednesday

• JULIEN GRANEL

01

Samedi
Saturday

• ZED YUN PAVAROTTI

07

Vendredi
FridayMJJ SPOTLIGHT NIGHT
• ARON

13

Jeudi
Thursday

• KALIKA

02

Dimanche
Sunday

• THE DOUG

08

Samedi
SaturdayMJJ SPOTLIGHT NIGHT
• ENNY

14

Vendredi
Friday

• ADI OASIS

03

Lundi
Monday• THE LAST DINNER
PARTY

09

Dimanche
SundayMJJ SPOTLIGHT NIGHT
• SAINT LEVANT

15

Samedi
SaturdayTATAKI WAVE PARTY
• DAVINHOR
• ROUNHAA
• H JEUNECRACK
AFTER PARTY UNTIL 4a.m.
• NASS, PNASTY
& YOUNG TRAP

04

Mardi
Tuesday

• FAVÉ

10

Lundi
Monday

• J9UEVE

05

Mercredi
Wednesday

• NUIT INCOLORE

11

Mardi
Tuesday

• LAUFY

SUPER BOCK STAGE

OUVERTURE DU BIERGARTEN: 12H / CONCERTS: LU-VE DÈS 19H, SA-DI DÈS 17H

FREE

30

Vendredi
Friday• PEACEBONE
• SHELTER BOY
presented by SHURE
DJ SET
• CARTON JAUNE

06

Jeudi
Thursday• MARY MIDDLEFIELD
• ELIASSE
DJ SET
• MOVE TO THE SOUND

12

Mercredi
Wednesday• NICKY B FLY
• FRA!
DJ SET
• BARUCH MUSIC
& FRIENDS

01

Samedi
Saturday• ERRY & KENZO
• MARQUISE FAIR
• PAHUA
DJ SET
• CARTON JAUNE

07

Vendredi
Friday• MOONPOOLS
• OPÉRATION ZÉRO
DJ SET
• MOVE TO THE SOUND

13

Jeudi
Thursday• RAPTURE BOY
• VERÓNICA FUSARO
DJ SET
• DJ DAMI A.

02

Dimanche
Sunday• RAW
• JULIE MELETTA
• NAOMI LAREINE
DJ SET
• CARTON JAUNE

08

Samedi
Saturday• JONATHAN MAX
• MARYNE
• BLACK LILYS
DJ SET
• MOVE TO THE SOUND

14

Vendredi
Friday• TURQUOISE
YACHTING CLUB
• SAMORA
DJ SET
• DJ DAMI A.

03

Lundi
Monday• IKAN HYU
• THE HAUNTED YOUTH
DJ SET
• MR W.

09

Dimanche
Sunday• ALICE PAROISSIEN
• TWO & THE SUN
• ZÁLOMON GRASS
DJ SET
• TO BE ANNOUNCED

15

Samedi
Saturday• KFM BREAK DANCE
SHOW!
• VIVO SINGING HANDS
• KEVIN DAVY WHITE
DJ SET
• DJ DAMI A.

04

Mardi
Tuesday• BLOCO DO CAOS
• JACUZZI JAGUAR
DJ SET
• MR W.

10

Lundi
Monday• SILANCE
• SERPENT
DJ SET
• BARUCH MUSIC
& FRIENDS

05

Mercredi
Wednesday• LUCA MANOTTA
• OCIE ELLIOTT
DJ SET
• MR W.

11

Mardi
Tuesday• HORLA
• PILAR VEGA
DJ SET
• BARUCH MUSIC
& FRIENDS

GRATIS BÜHNEN

TERRASSE IBIS MUSIC

OUVERTURE DES PORTES: LU-VE 16H / SA-DI 12H

DÈS 22H  FREE

30

Vendredi
Friday

• CHARLOTTE CARDIN

06

Jeudi
Thursday

SILENT DISCO

12

Mercredi
Wednesday

• YUKSEK

01

Samedi
Saturday

• JOHNNY JANE

07

Vendredi
Friday

• OORDAYA

13

Jeudi
Thursday

SILENT DISCO

02

Dimanche
Sunday

• MENTISSA

08

Samedi
Saturday

• BORIS WAY

14

Vendredi
Friday

• LILY MOORE

03

Lundi
Monday

• DYLAN

09

Dimanche
Sunday• THE VOICE IBIS TOUR
with MAX NOVIK,
HANNAH, PRICHIA,
CLEM & LUMMEN NAE

15

Samedi
Saturday

• MR GISCARD

04

Mardi
Tuesday

• MIEL DE MONTAGNE

10

Lundi
Monday

• REMO FORRER

05

Mercredi
Wednesday

• PARIS PALOMA

11

Mardi
Tuesday

• 2TH

IPANEMA

OUVERTURE DES PORTES: LU-VE 20H / SA-DI 18H

DÈS 22H  FREE

30

Vendredi
Friday

COULEUR 3 LIVE

• JANEEN
• NIC AS WELL
• BELLA HALL
• OTAVIO
• MILEY SERIOUS

06

Jeudi
Thursday• 2LPE
• GIOSKI
• DVS1

11

Mardi
Tuesday• KA-RABA
• KALI KALITÉ
• GREG
• TEKI LATEX

01

Samedi
Saturday

LEMAN RECORDS

• LEO LUSCHER
• WOLFF
• MYSTIC V
• SHY ONE

07

Vendredi
Friday• PRINCESS P
• LEO GRETENER
• DOMINIK ANDRÉ

12

Mercredi
Wednesday• AUBE
• REKA
• PABLO BOZZI
B2B KENDAL
present INFRAVISION

02

Dimanche
Sunday• ESENGO
• BOBUN
B2B BLEAK ROOKIE
• YOUNG MARCO

08

Samedi
Saturday• BELIA WINNEWISSER
• DJ LAXXISTE A.
• MONTY DJ

13

Jeudi
Thursday• BOWMORE B2B
MAURA LOMBARDO
• TOMA KAMI B2B NVST
• SKEE MASK

03

Lundi
MondayGENEVEGAS SMISSMESS
XTRAVAGANZA• BALLKANIKA TRAUMA,
BASTERIZED, BONE
BLACK B2B SIRENESSA,
CHAOS CLAY, CRISTAL
COUILLES, KIKI DANCER,
LA ZIZANYX, MOON,
NGBKK & SAYARI

09

Dimanche
Sunday• YORAKI & RODRIGO
• SALUTE
• CARISTA

14

Vendredi
Friday• BAKYR
• MARSMAN B2B OFRA
• DAVID VUNK

04

Mardi
Tuesday• LOS PASHMINAS
• ELENA COLOMBI
• JOHN NOSEDA

10

Lundi
Monday• PORNOPOLIS
• PAULA TAPE
• CORMAC

15

Samedi
Saturday• CRYPTO SOSO
• REDA
• NORIA LILT
• CHARLOTTE
AUX FRETZ

GRATIS BÜHNEN

EL MUNDO

OUVERTURE DES PORTES: 16H

DÈS 22H  FREE

30 Vendredi Friday	UNITED COLORS OF FIESTA • DJ ACT: DJ KAY-C & DJ RUMBA STEREO
01 Samedi Saturday	ME GUSTA REGGAETON • COURS DE DANSE: BRESIL STEPS • ANIMATION: BRESIL STEPS • DJ SET: UNITED COLORS OF REGGAETON • DJ SET: DJ KAY-C & DJ WILLOW LAVOE
02 Dimanche Sunday	ME GUSTA SALSA • COURS DE DANSE: SALSA STEPS • ANIMATION: SALSA STEPS • DJ SET: UNITED COLORS OF SALSA • DJ SET: DJ WILLOW LAVOE
03 Lundi Monday	ME GUSTA REGGAETON • COURS DE DANSE: ZUMBA • ANIMATION: ZUMBA • DJ SET: UNITED COLORS OF REGGAETON • DJ SET: DJ NOTA
04 Mardi Tuesday	ME GUSTA AFRO • COURS DE DANSE: AFRO STEPS • ANIMATION: AFRO STEPS • DJ SET: DJ RUMBA STEREO & UNITED COLORS OF AFROBEATSS • DJ SET: DJ KAY-C
05 Mercredi Wednesday	ME GUSTA FIESTA • COURS DE DANSE: BRESIL STEPS • ANIMATION: BRESIL STEPS • DJ SET: DJ RUMBA STEREO TROPICAL VIBES • DJ ACT: 909DVSN
06 Jeudi Thursday	ME GUSTA CUBA • COURS DE DANSE: SALSA STEPS • ANIMATION: SALSA STEPS • CONCERT: LILI MORE SWING & SENTIMIENTO • DJ SET: DJ RUMBA STEREO
07 Vendredi Friday	ME GUSTA CUMBIA • COURS DE DANSE: ZUMBA • ANIMATION: ZUMBA • CONCERT: GROOVAH • TO BE ANNOUNCED
08 Samedi Saturday	ME GUSTA REGGAETON • COURS DE DANSE: BRESIL STEPS • ANIMATION: BRESIL STEPS • DJ SET: UNITED COLORS OF REGGAETON • DJ SET: DJ KAY-C & DJ CORT-S
09 Dimanche Sunday	VERY MAD TRIP • COURS DE DANSE: ZUMBA • ANIMATION: ZUMBA • DJ SET: UNITED COLORS OF FIESTA • DJ ACT: IGOR BLASKA
10 Lundi Monday	ME GUSTA BACHATA • COURS DE DANSE: BACHATA STEPS • ANIMATION: BACHATA STEPS • DJ SET: ONE NIGHT IN DOMINICANA • TO BE ANNOUNCED
11 Mardi Tuesday	ME GUSTA FIESTA • COURS DE DANSE: REGGAETON STEPS • ANIMATION: REGGAETON STEPS • DJ SET: UNITED COLORS OF REGGAETON • CONCERT: MARCO LOUIS • DJ SET: DJ KAY-C
12 Mercredi Wednesday	LA VIVA • COURS DE DANSE: REGGAETON STEPS • ANIMATION: REGGAETON STEPS • DJ SET: ALL STYLES MUSIC • DJ ACT: MHMD
13 Jeudi Thursday	ME GUSTA GUARACHA DJ RUMBA STEREO: 30 YEARS DJ CELEBRATION • COURS DE DANSE: BRESIL STEPS • ANIMATION: BRESIL STEPS • CONCERT: RUMBA SOUND SYSTEM • DJ ACT: DJ NALYD
14 Vendredi Friday	ME GUSTA BRASIL • COURS DE DANSE: ZUMBA • ANIMATION: ZUMBA • CONCERT: BOND BRASIL • DJ ACT: DJ KAY-C & DJ RUMBA STEREO
15 Samedi Saturday	UNITED COLORS OF FIESTA • COURS DE DANSE: BRESIL STEPS • ANIMATION: BRESIL STEPS • DJ SET: DJ RUMBA STEREO & MOJITO SESSIONS • DJ SET: DJ KAY-C & DJ WILLOW LAVOE

THE MEMPHIS

SUPPORTED BY JULIUS BAER

OUVERTURE DES PORTES: 17H

DÈS 22H  FREE

30 Vendredi Friday	• CONCERT: THE CAVEMEN.
01 Samedi Saturday	• PERFORMANCE: VENICE SYMPHONY by ARTHUR HENRY & THE KINONAUTS • CONCERT: FERDI • CONCERT: MANSUR BROWN
02 Dimanche Sunday	MONTREUX JAZZ ARTISTS FOUNDATION NIGHT • WORKSHOP: NINA BACK IN MONTREUX? INTELLIGENCE ARTIFICIELLE, CLONES ET MUSIQUE EN JEU by COULEUR 3 • CONCERT: AMARO FREITAS
03 Lundi Monday	• WORKSHOP: DIALOGUE BETWEEN MUSIC AND AESTHETICS OF ARTWORK with WOODKID, JULIE CAMPICHE, RENÉ CIOCCA, NICOLAS ROCHAT & NATHALIE CHAIX, presented by NESTLÉ, in collaboration with MUSÉE JENISCH • CONCERT: MONONEON
04 Mardi Tuesday	• WORKSHOP: PRINCE SEEN BY MOODYMANN • CONCERT: DANIELLE PONDER
05 Mercredi Wednesday	• PERFORMANCE: A JUNIOR MID-RESIDENCY PERFORMANCE by CONSERVATOIRE MONTREUX-VEVEY RIVIERA • CONCERT: SPEAKERS CORNER QUARTET
06 Jeudi Thursday	• WORKSHOP: JON BATISTE • CONCERT: STEPHEN HULL EXPERIENCE & ANDREW ALLI
07 Vendredi Friday	MONTREUX JAZZ ARTISTS FOUNDATION NIGHT • WORKSHOP: AUTOUR DE MONK by LAURENT DE WILDE • CONCERT: BUNNYHNNNA • CONCERT: MATHIS PICARD TRIO
08 Samedi Saturday	• WORKSHOP: AFROSONICA - PAYSAGES SONORES by MO LAUDI & MADELEINE LECLAIR (Musée d'ethnographie de Genève) • CONCERT: NAIMA JORIS • CONCERT: JULIE CAMPICHE QUARTET
09 Dimanche Sunday	• WORKSHOP: YUSSEF DAYES presented by DANTE'S HIFI • CONCERT: TAKUYA KURODA
10 Lundi Monday	• WORKSHOP: WHEN MUSIC BECOMES A KEY ACTOR with THIERRY ROMANENS & FORMAT A3 presented by NESTLÉ, in collaboration with LE REFLET • CONCERT: GAUTHIER TOUX TRIO
11 Mardi Tuesday	• WORKSHOP: PERFORMING THE ARCHIVES presented by GÉRARD ASSAYAG (IRCAM), DR. ALAIN DUFAUX (EPFL), PROF. CHRISTOPHE FELLAY, DR. ALAIN RENAUD (EDHEA) and PROF. DIDIER GRANDJEAN (UNIGE) • CONCERT: EMMET COHEN TRIO
12 Mercredi Wednesday	• WORKSHOP: MARCUS MILLER • CONCERT: LAURA MISCH
13 Jeudi Thursday	MONTREUX JAZZ ARTISTS FOUNDATION NIGHT • WORKSHOP: MUSIC, BEYOND THE BORDERS with YARON HERMAN & MISCHA DAMEV, presented by NESTLÉ, in collaboration with LE SEPTEMBRE MUSICAL • CONCERT: ELINA DUNI 4TET
14 Vendredi Friday	• WORKSHOP: BETWEEN JAZZ & DANCE by DANTE'S HIFI • CONCERT: YARON HERMAN TRIO
15 Samedi Saturday	• WORKSHOP: NILE RODGERS • CONCERT: AIMEE GILLINGWATER • CONCERT: DOOMCANNON

TOUS LES JOURS / EVERYDAY: 22:00
JAM SESSION with CLARENDELLE
 In-House Band: **CHIC ASTRAL & GUESTS**

GRATIS BÜHNEN

LA COUPOLE

OUVERTURE DES PORTES: 22H

FREE

30 *DISCO HOUSE / ITALO DISCO*
Vendredi
 Friday

- MIDI & VIDO
- CHINAU & LE HUTIN
- MARVIN & GUY

01 *TURNTABLISM*
Samedi
 Saturday

- AYO WA
- DJ KOCO AKA SHIMOKITA
- BLASTER B

02 *AMAPIANO*
Dimanche
 Sunday

- CYUBAHIRO
- MAJOR LEAGUE DJZ
- DEEJAY KALI

03 *DETROIT HOUSE*
Lundi
 Monday

- FLO REAL
- MOODYMANN

04 *MOODYMANN PLAYS PRINCE*
Mardi
 Tuesday

- FLO REAL
- MOODYMANN PRINCE SET

05 *INDIE DANCE / NU DISCO*
Mercredi
 Wednesday

- TOY TONICS JAM
- with BÄRBARA BOEING, KAPOTE & SAM RUFFILLO

06 *REGGAETON / DEMBOW*
Jeudi
 Thursday

- LA BEBA
- KING DOUDOU
- HOUSE OF PERREO DJS
- with NIÑO, DJ SPERENZA, PAPI CHINO & NIK SELECTAH

07 *DISCO POP / COSMIC GROOVE*
Vendredi
 Friday

- KUDM
- MARINE NEULLY B2B MYRIAM STAMOULIS

08 *SOUL / FUNK / HOUSE*
Samedi
 Saturday

- SOUL KOFFI
- CORTEGA
- DTM FUNK

09 *BOURSE AUX DISQUES À LA COUPOLE*
FROM JAZZ TO HOUSE
Dimanche
 Sunday

- ALIA
- TAMA SUMO & LAKUTI

10 *HOUSE AND DISCO*
Lundi
 Monday

- TREE HOUSE with SON OF FUBE, DEXTER TROY, STELVIO & BXNT
- BELLAIRE
- BASILE

11 *GROOVE*
Mardi
 Tuesday

- COBEIA
- MAFALDA
- LA MAMIE'S

12 *AFRO HOUSE / DEEP HOUSE*
Mercredi
 Wednesday

- GINA JEANZ
- DESIRÉE
- PATRISCHIA

13 *MEMORY LANE*
Jeudi
 Thursday

- VINCZ LEE & JIGGY JONES present MEMORY LANE

14 *DISCO*
Vendredi
 Friday

- EVA MAY
- CHIMA ISAARO
- GAYANCE

15 *DANTE'S HI FI PRESENTS*
Samedi
 Saturday

- TO BE ANNOUNCED

POOL PARTY

OUVERTURE DES PORTES: 2

FREE

© CASINO BARRIÈRE, MONTREUX

01 **Samedi**
 Saturday

- MAIN MISE

08 **Samedi**
 Saturday

- PATRICK
- SONNY CATANESE
- KLEMENT BONELLI

15 **Samedi**
 Saturday

- TATAKI WAVE POOL PARTY
- SPICE&CURLS
- NELSANG
- ESENGO

AUDEMARS PIGUET PARALLEL

FREE

Der Zugang zu der Veranstaltung ist ausschließlich den Inhabern von Eintrittskarten vorbehalten. Die Eintrittskarten können jeden Tag am Audemars Piguet-Parallelstand in der Haupthalle des 2m2c erworben werden.

12 **Mercredi**
 Wednesday

- CARLITA
- RAMPA VS &ME (KEINEMUSIK)
- METRONOMY

GRATIS BÜHNEN

LE CINÉMA WITH PLAY SUISSE

OUVERTURE DES PORTES: 17H

DÈS 22H  FREE

30

Vendredi
Friday

- PLAY SUISSE PRESENTS: **YÉNICHE SOUNDS**
- MERCURY 10'O'CLOCK DOC: **FREDDIE MERCURY: THE GREAT PRETENDER**
- LOCARNO MIDNIGHT MOVIE

NORTHERN SOUL - Elaine Constantine (2014)

08

Samedi
Saturday

- MONTREUX JAZZ ON SCREEN
- PLAY SUISSE PRESENTS: **FOCUS: YUMI ITO**
- MONTREUX JAZZ FESTIVAL COLLECTION: **PAOLO CONTE** (2018)
- MERCURY 10'O'CLOCK DOC: **JOE COCKER: MAD DOG WITH SOUL**
- LOCARNO MIDNIGHT MOVIE

SEYMOUR: AN INTRODUCTION - Randy Rubin (2015)

01

Samedi
Saturday

- MONTREUX JAZZ ON SCREEN
- PLAY SUISSE PRESENTS: **FOCUS: CYRIL CYRIL**
- TOURNE-FILMS FESTIVAL LAUSANNE PRESENTS:
- **PAT GARRETT AND BILLY THE KID** - Sam Peckinpah (1973)
- MERCURY 10'O'CLOCK DOC: **BRYAN FERRY: DYLANESQUE**
- LOCARNO MIDNIGHT MOVIE

I'M NOT THERE - Todd Haynes (2007)

09

Dimanche
Sunday

- MONTREUX JAZZ ON SCREEN
- PLAY SUISSE PRESENTS: **FOCUS: BOODAMAN**
- TOURNE-FILMS FESTIVAL LAUSANNE PRESENTS:
- **PARTIR UN JOUR** - Amélie Bonnin (2021) + Sélection de clips musicaux
- MERCURY 10'O'CLOCK DOC:

UP FROM THE STREET: NEW ORLEANS THE CITY OF MUSIC

• LOCARNO MIDNIGHT MOVIE

AMAZING GRACE: ARETHA FRANKLIN - Alan Elliott & Sydney Pollack (2020)

02

Dimanche
Sunday

- MONTREUX JAZZ ON SCREEN
- PLAY SUISSE PRESENTS: **FOCUS: BJORN MEYER**
- TOURNE-FILMS FESTIVAL LAUSANNE PRESENTS: **A DIRTY SHAME** - John Waters (2004)
- MERCURY 10'O'CLOCK DOC: **JOHN & YOKO: ABOVE US ONLY SKY**
- LOCARNO MIDNIGHT MOVIE

WILD AT HEART - David Lynch (1990)

10

Lundi
Monday

- MONTREUX JAZZ ON SCREEN
- PLAY SUISSE PRESENTS: **FOCUS: SEVEN**
- TOURNE-FILMS FESTIVAL LAUSANNE PRESENTS: **RESPECT** - Liesl Tommy (2021)
- ARTE BLOW UP PRESENTS: **L'ÂGE D'OR DE LA MUSIQUE DE FILMS (1965-1975)** presented by THIERRY JOUSSE
- LOCARNO MIDNIGHT MOVIE

MY BLUEBERRY NIGHTS - Wong Kar Wai (2007)

03

Lundi
Monday

- MONTREUX JAZZ ON SCREEN
- PLAY SUISSE PRESENTS: **FOCUS: JASMIN ALBASH**
- PLAY SUISSE PRESENTS: **LE GUERRIER THIBÉTAÏN**
- MERCURY 10'O'CLOCK DOC: **THE POLICE: EVERYONE STARES**
- LOCARNO MIDNIGHT MOVIE

DREAMGIRLS - Bill Condon (2006)

11

Mardi
Tuesday

- MONTREUX JAZZ ON SCREEN
- PLAY SUISSE PRESENTS: **FOCUS: SINA**
- MONTREUX JAZZ FESTIVAL COLLECTION: **PJ HARVEY** (2016)
- MERCURY 10'O'CLOCK DOC: **PINK FLOYD: A TECHNICOLOR DREAM**
- LOCARNO MIDNIGHT MOVIE

HALLELUJAH: LEONARD COHEN - Dan Geller & Dayna Goldfine (2021)

04

Mardi
Tuesday

- MONTREUX JAZZ ON SCREEN
- PLAY SUISSE PRESENTS: **FOCUS: KT GORIQUE**
- MONTREUX JAZZ FESTIVAL COLLECTION:
- **THE DAPTONES SUPER SOUL REVUE** (2014)
- MERCURY 10'O'CLOCK DOC: **ZZ TOP: LITTLE OL' BAND FROM TEXAS**
- LOCARNO MIDNIGHT MOVIE

HEDWIG AND THE ANGRY INCH - John Cameron Mitchell (2001)

12

Mercredi
Wednesday

- MONTREUX JAZZ ON SCREEN
- PLAY SUISSE PRESENTS: **FOCUS: ELLAS**
- PLAY SUISSE PRESENTS: **SOUNDS OF SILENCE** presented by ELINA DUNI
- 10'O'CLOCK DOC: **PAP JAZZ, ENTRE PASSION ET RÉSISTANCE.**
- **UNE AUTRE HAÏTI EST ENCORE POSSIBLE.**
- LOCARNO MIDNIGHT MOVIE

MOONAGE DAYDREAM - Brett Morgen (2022)

05

Mercredi
Wednesday

- MONTREUX JAZZ ON SCREEN
- PLAY SUISSE PRESENTS: **FOCUS: BLACK SEA DAHU**
- MONTREUX JAZZ FESTIVAL COLLECTION: **PATTI SMITH** (2016)
- MERCURY 10'O'CLOCK DOC: **ROXY MUSIC: MORE THAN THIS**
- LOCARNO MIDNIGHT MOVIE

AMY - Asif Kapadia (2015)

13

Jeudi
Thursday

- MONTREUX JAZZ ON SCREEN
- PLAY SUISSE PRESENTS: **FOCUS: VERONICA FUSARO**
- PLAY SUISSE PRESENTS: **CARTE BLANCHE TO FRANCO AMBROSETTI**
- MERCURY 10'O'CLOCK DOC: **ERIC CLAPTON: PLANES, TRAINS & ERIC**
- LOCARNO MIDNIGHT MOVIE

THE SNOWMAN AND THE FALCON - John Schlesinger (1985)

06

Jeudi
Thursday

- MONTREUX JAZZ ON SCREEN
- PLAY SUISSE PRESENTS: **FOCUS: PABLO INFERNAL**
- TOURNE-FILMS FESTIVAL LAUSANNE PRESENTS:
- **THE DEAD DON'T DIE** - Jim Jarmusch (2019)
- MERCURY 10'O'CLOCK DOC:
- **IGGY POP & JOSHUA HOMME - AMERICAN VALHALLA**
- LOCARNO MIDNIGHT MOVIE: **CRY-BABY** - John Waters (1990)

14

Vendredi
Friday

- MONTREUX JAZZ ON SCREEN
- PLAY SUISSE PRESENTS: **FOCUS: PHILIPP FANKHAUSER**
- TOURNE-FILMS FESTIVAL LAUSANNE PRESENTS: **ROCKETMAN** - Dexter Fletcher (2019)
- MERCURY 10'O'CLOCK DOC: **THE ROLLING STONES: STONES IN EXIL**
- LOCARNO MIDNIGHT MOVIE

GIMME DANGER - Jim Jarmusch (2016)

07

Vendredi
Friday

- MONTREUX JAZZ ON SCREEN
- PLAY SUISSE PRESENTS: **FOCUS: ANDREA BIGNASCA**
- PLAY SUISSE PRESENTS: **VIRAMUNDO, UN VOYAGE MUSICAL**
- **AVEC GILBERTO GIL** presented by EMMANUEL GÉTAZ
- PLAY SUISSE PRESENTS: **GILBERTO GIL: THE MARKET THEATER CONCERT,**
- **FEATURING VUSI MAHLASELA** presented by EMMANUEL GÉTAZ
- LOCARNO MIDNIGHT MOVIE: **TROPICALIA** - Marcelo Machado (2012)

15

Samedi
Saturday

- MONTREUX JAZZ ON SCREEN
- PLAY SUISSE PRESENTS: **FOCUS: LILY HORN IS BORN**
- MONTREUX JAZZ FESTIVAL COLLECTION: **KENDRICK LAMAR & BAND** (2013)
- MERCURY 10'O'CLOCK DOC: **JEFF BECK: STILL ON THE RUN**
- LOCARNO MIDNIGHT MOVIE

MOONLIGHT - Barry Jenkins (2016)

GRATIS BÜHNEN

LA BIBLIOTHÈQUE

OUVERTURE DES PORTES: 17H

DÈS 22H  FREE

30

Vendredi
Friday

- TALK & MUSIC: **SOUL COVERS** by BEATRICE VENTURINI & DEBRA RICHARDS
- ONE LP A DAY...: **PHAROAH SANDERS: HEART IS A MELODY** presented by JULIETTE DE BANNES (Le Temps)

01

Samedi
Saturday

- BOOK: **BOB DYLAN: PHILOSOPHIE DE LA CHANSON MODERNE** presented by OLIVIER LAMM (Libération)
- TALK & MUSIC: **UNDER PRESSURE: NINA, BOWIE & FREDDIE À MONTREUX** presented by DAVID BRUN-LAMBERT & CAROLE HARARI (Chahut Media)
- **STÉPHANE GOBBO & VIRGINIE NUSSBAUM** (Le Temps)
- ONE LP A DAY...: **PIERO PIERONI: L'EPOPEA DEL FAR WEST** presented by FRANCESCO BIANMONTE (RTS)

02

Dimanche
Sunday

- ONE LP A DAY...: **THE NOTWIST: NEON GOLDEN** presented by SYLVAIN MARADAN (L'Échandole)
- LP LIVE AT MONTREUX: **MOTORHEAD** presented by PIERRE-PHILIPPE CADERT (RTS), STEFFAN CHIRAZI (Singerman Entertainment), UTE KROMREY (Band Press Officer) with historical pictures by JOSEPH CARLUCCI
- ONE LP A DAY...: **COWBOY JUNKIES: THE TRINITY SESSION** presented by STEPHEN MCHOLM (Verbier Academy & HLTD)

03

Lundi
Monday

- ONE LP A DAY...: **EMAHOY TSEGUÉ-MARYAM GUÉBROU: JERUSALEM & SPIELE EIGENE KOMPOSITIONEN** (RTS), STEFFAN CHIRAZI (Singerman Entertainment), UTE KROMREY (Band Press Officer)
- TALK & MUSIC: **MUSIQUE & BD** presented by COSEY
- TALK & MUSIC: **KORSONOR** presented by OLIVIER KAESER (Arta Sperto)

04

Mardi
Tuesday

- TALK & MUSIC: **WITH LOVE FROM BRAZZAVILLE** presented by KARL MAYALA BIZET
- BOOK: **BEATLES & NIRVANA: IN UTERO** presented by PALEM CANDILLIER (Discogonie)
- TALK & MUSIC: **TELE MUSIC** presented by LORD FUNK

05

Mercredi
Wednesday

- BOOK: **LESTER BANGS: MÉGATONNIQUE ROCK CRITIC** presented by STÉPHANE GOBBO (Le Temps)
- TALK & MUSIC: **JUSTICE ET L'ESTHÉTIQUE ED BANGER** presented by SYLVAIN PANNATIER & ELLIOTT CARREL (Le Port Franc)
- TALK & MUSIC: **LA BECQUE ÉDITIONS** presented by LUC MEIER (La Beque, Residence d'artistes)

06

Jeudi
Thursday

- BOOKS: **RADIOHEAD: OK COMPUTER & JIMI HENDRIX: ARE YOU EXPERIENCED?** presented by MICHEL DELVILLE (Discogonie)
- BOOKS: **MUSIQUES DU FUTUR** presented by KODWO ESHUN, CLAIRE MARTINET & SABRINA VALY (Éditions de la Philharmonie de Paris)
- ONE LP A DAY...: **SWISS JAZZ** presented by LIVE IN VEVEY

07

Vendredi
Friday

- ONE LP A DAY...: **SUZANNE VEGA: SOLITUDE STANDING** presented by JOËLLE COMÉ (Institut Suisse de Rome)
- BOOK: **VANITÉ** presented by REYNALD FREUDIGER
- TALK & MUSIC: **BRAZIL RARITIES** presented by DJ DOKA

08

Samedi
Saturday

- ONE LP A DAY...: **GIL SCOTT-HERON & MAKAYA MCCRAVEN: WE'RE NEW AGAIN** presented by ENRICO BETTINELLO (New Echo System, Venezia)
- TALK & MUSIC: **AFROSONICA - PAYSAGES SONORES** by MO LAUDI & MADELEINE LECLAIR (Musée d'Éthnographie de Genève)
- ONE LP A DAY...: **MARVIN GAYE: LIVE AT MONTREUX 1980** presented by FRED BERNARD-FATIO

09

Dimanche
Sunday

- LP MONTREUX YEARS: **DR JOHN** presented by PIERRE-PHILIPPE CADERT (RTS), NICK BONARD (MMV) & FRASER KENNEDY (BMG)
- TALK & MUSIC: **SOUTH AFRICA TODAY** presented by SIMBAD
- ONE LP A DAY...: **LHASA DE SELA: LA LLORONA** presented by KARINE VOULLAMOZ (Option Musique)

10

Lundi
Monday

- BOOK: **B.O. UNE HISTOIRE ILLUSTRÉE DE LA MUSIQUE AU CINÉMA** presented by THIERRY JOUSSE (Arte, Blow up)
- TALK & MUSIC: **NORTHERN SOUL** presented by MARC MARET (Rolling Stone Magazine)
- TALK & MUSIC: **VOICE/DRUMS/RITUAL TO TRANSE** presented by LORIS VETTESE (Case à Choc)

11

Mardi
Tuesday

- ONE LP A DAY...: **PJ HARVEY: STORIES FROM THE CITY, STORIES FROM THE SEA** presented by STÉPHANIE ARBOIT (24 heures)
- ONE LP A DAY...: **LES MCCANN & EDDIE HARRIS: COMPARED TO WHAT** presented by JULIEN FELTIN (EJMA)
- TALK & MUSIC: **MONTREUX GUITARS** presented by PIERRE-PHILIPPE CADERT (RTS), JULIEN FELTIN (EJMA) & MATHIEU JATON (MJF)

12

Mercredi
Wednesday

- ONE LP A DAY...: **TALK TALK: SPIRIT OF EDEN** presented by YANN RIOU (Responsible culture)
- TALK & MUSIC: **MUSIC & HUMANITARIAN ACTION** presented by PASCAL HUFSCHEMID & CECILIA SUAREZ (International Museum of the Red Cross and Red Crescent)
- TALK & MUSIC: **ABOUT HIP HOP** presented by RICH MEDINA (Dante's HiFi)

13

Jeudi
Thursday

- ONE LP A DAY...: **NINA SIMONE: HERE COMES THE SUN** presented by CHRISTOPHE PASSER (Le Matin Dimanche)
- TALK & MUSIC: **MUSIQUE BRUTE ?** presented by VINCENT MONOD (Collection Art Brut)
- TALK & MUSIC: **A FELA KUTI TRIBUTE** presented by RICH MEDINA (Dante's HiFi)

14

Vendredi
Friday

- BOOK: **NEIL YOUNG: HARVEST** presented by CHRISTOPHE PIRENNE (Discogonie)
- ONE LP A DAY...: **MILES DAVIS: BITCHES BREW** presented by MICHAEL GÜNZBURGER (ZHDK)
- ONE LP A DAY...: **PINK FLOYD: THE DARK SIDE OF THE MOON** presented by PHILIPPE ROBIN (Option Musique)

15

Samedi
Saturday

- TALK & MUSIC: **BOWIE & NILE** presented by YANN ZITOUNI (RTS)
- BOOKS: **NICK CAVE & THE BAD SEEDS: TENDER PREY** presented by FRANÇOIS GIRODINEAU (Discogonie)
- BOOKS: **ERIK SATIE, CORRESPONDANCE PRESQUE COMPLÈTE** presented by MANUELLA MAURY (RTS-Festival de la Correspondance)

TÄGLICH: 17:00 - 19:00

VERGANGENHEIT UND ZUKUNFT: TEILEN SIE IHRE ERINNERUNGEN AN DAS FESTIVAL!

Kommen Sie und teilen Sie mit uns Ihre Erinnerungen, Fotos, Plakate oder Abzeichen der vergangenen Ausgaben... oder sagen Sie uns, wie Sie sich die Zukunft des Festivals vorstellen!

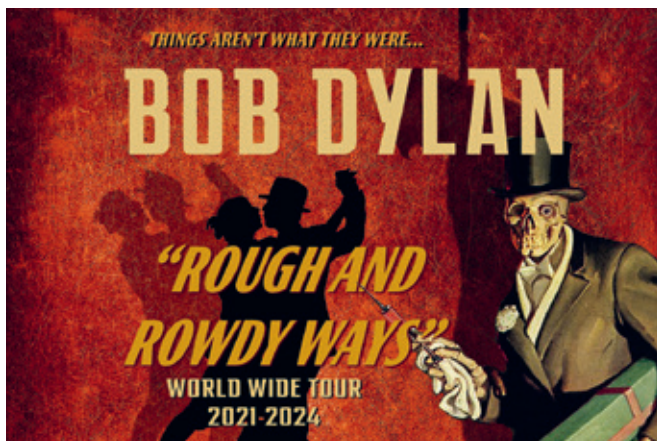
TÄGLICH: 00:00

AROUND MIDNIGHT VINYLs LISTENING SESSION

Kommen Sie gegen Mitternacht in die Bibliothèque und genießen Sie in entspannter Atmosphäre eine Auswahl an Vinyls.

AUDITORIUM STRAVINSKI

Dieser Saal mit 4'000 Plätzen verfügt über eine aussergewöhnliche akustik und ist ein wichtiger ort der Nähe. mit der patina legendärer Künstler wird seine geschichte jedes jahr weitergeschrieben.



BOB DYLAN

SAMSTAG 1. JULI

Sein Besuch ist immer wieder ein Ereignis: Bob Dylan wird diesen Sommer exklusiv in der Schweiz durch Montreux reisen, um *Rough and Rowdy Ways* vorzustellen. Das im Jahr 2020 erschienene Album ist ein Mix aus akustischem Folk und elektrischem Blues und wird von seinen Fans wie von der Fachpresse als eines seiner besten der letzten dreissig Jahre angesehen. Die aktuelle Tournee Bob Dylans, die von der genialen Inspiration seiner neuen Texte getragen wird, wird durch die internationale Kritik ausnahmslos gefeiert. Sein Auftritt im Auditorium Stravinski wird sein erstes Konzert in der französischen Schweiz seit zehn Jahren sein. Der Saal wird dem Wunsch des Künstlers folgend vollständig bestuhlt sein, um so die intime Atmosphäre seiner Tournee zu reflektieren.

LIONEL RICHIE

MONTAG 3. JULI

Lionel Richie, ein internationaler Superstar mit einer unvergleichlichen Diskographie, verkörpert Popmusik. Er hat mehr als 100 Millionen Alben verkauft und einen Oscar, einen Golden Globe und vier Grammy Awards gewonnen. Er ist Autor von Welthits wie „All Night Long“, „Hello“, „Say You, Say Me“ und unvergesslichen Musikkollaborationen wie „Endless Love“ mit seiner Freundin Diana Ross, oder „We are the World“ mit Michael Jackson und Quincy Jones – wohl einer der wichtigsten Songs der Popgeschichte. Lionel Richie erobert seit fünf Jahrzehnten die Herzen treuer Fans und tourt weiterhin durch die Welt. Im Jahr 2015, lud Lionel Richie Quincy Jones zu einer ergreifenden Version von „We Are The World“ auf die Bühne ein. Er wird diesen Sommer zum dritten Mal auf dem Montreux Jazz Festival auftreten.



CHRIS ISAAK

SONNTAG 2. JULI

Mit seiner sanften Stimme und seinen atmosphärischen Reverbs hat Chris Isaak eine einzigartige musikalische Signatur geschaffen, die die Grenzen seiner Rockabilly- und Country-Einflüsse übersteigt. Das sinnliche und unsterbliche Stück «Wicked Game» ist das beste Beispiel. Dieser Hit, der von allen gecovered wurde (R.E.M., London Grammar, Tori Amos, Céline Dion ...), verdankt seinen Erfolg teils dem legendären Schwarz-Weiss-Video, das mit dem Model Helena Christensen an einem Strand auf Hawaii gedreht wurde. In den USA ist der Schützling von David Lynch ein echter Repräsentant der Popkultur, bekannt für seine kultigen Auftritte in Film und Fernsehen, allen voran *Friends*, *Twin Peaks* und *Das Schweigen der Lämmer*. Doch es ist der Musiker, der im vergangenen Jahr von seinen Kollegen bei den *Americana Music Awards* ausgezeichnet wurde. Nach Johnny Cash, Willie Nelson und Bonnie Raitt wurde auch er mit einem *Lifetime Achievement Award* ausgezeichnet.

AUDITORIUM STRAVINSKI



MAVIS STAPLES

MONTAG 10. JULI

Sie ist eine Legende, die mehr denn je den Zeitgeist trifft. Mavis Staples ist seit den 60er Jahren ein Monument des Soul und Gospel und begann ihre Karriere bei den Staple Singers. Zusammen mit ihrem Vater und ihren Schwestern landete sie Hits wie «This May Be The Last Time», das später von den Rolling Stones gecovered wurde, und kämpfte an der Seite von Martin Luther King, indem sie mehrere *Freiheitslieder* aufnahm. Die Musikwelt ist auch heute noch begeistert von der Stimme von Mavis Staples. In den letzten fünf Jahren haben Ben Harper, Aloe Blacc, Buddy Guy, Sheryl Crow, Nick Cave, Arcade Fire, Gorillaz und Jon Batiste mit ihr gearbeitet.

10.07
SOUL NIGHT
AUDITORIUM
STRAVINSKI

”

Happy Birthday Mavis Staples!

Die amerikanische Legende feiert ihren 84. Geburtstag am gleichen Tag wie ihr Konzert im Auditorium Stravinski. Sie kann diesen Anlass mit ihrer Freundin Norah Jones feiern, mit der sie mehrmals im Studio und auf der Bühne zusammengearbeitet hat.

NORAH JONES

MONTAG 10. JULI

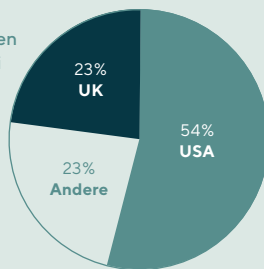
Norah Jones gehört zu jenen Künstlern, die die Seele berühren und alle Zuhörer zusammen bringen – jung oder alt, Soul-, Blues- oder Jazz-Liebhaber. Müsste man ihre Erfolge zurückverfolgen, würde man mit dem zeitlosen «Don't Know Why» beginnen, der Titel, der ihr Anfang der 2000er Jahre ihren ersten Grammy Award einbrachte. Zwanzig Jahre und 50 Millionen verkaufte Alben später ist Norah Jones immer noch am Puls der Zeit mit einer mit tausend Konturen durchmischten Musik, die bei jedem neuen Hören immer wieder überrascht und ein Gefühl der Ewigkeit hinterlässt. Nach ihren Auftritten in Montreux 2007 und 2010 kehrt sie nun zurück auf die Bühne des Auditorium Stravinski, wo sie ihre Hits in neuem Licht erscheinen lässt.

FOCUS #MJF23

Angelsächsische Künstler im Rampenlicht

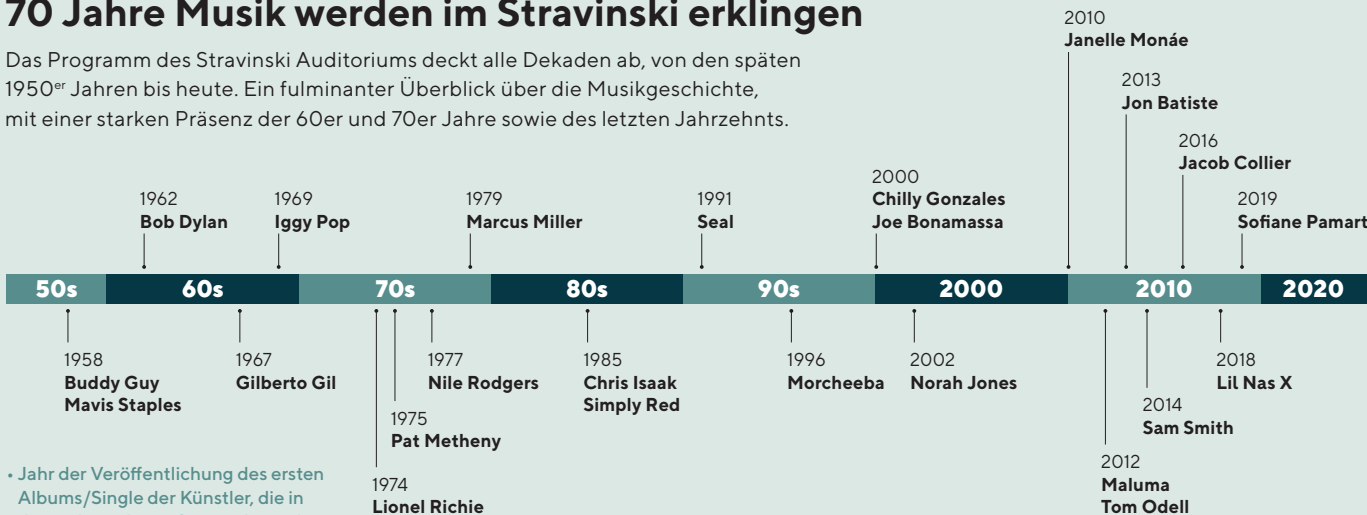
Getreu seiner musikalischen DNA erforscht das Festival vor allem das Erbe und die Aktualität der amerikanischen und britischen Musik. So repräsentieren angelsächsische Künstler über **drei Viertel** des Programms im Auditorium Stravinski.

Vertretene Nationalitäten im Stravinski



70 Jahre Musik werden im Stravinski erklingen

Das Programm des Stravinski Auditoriums deckt alle Dekaden ab, von den späten 1950er Jahren bis heute. Ein fulminanter Überblick über die Musikgeschichte, mit einer starken Präsenz der 60er und 70er Jahre sowie des letzten Jahrzehnts.



• Jahr der Veröffentlichung des ersten Albums/Single der Künstler, die in dieser Ausgabe im Stravinski spielen.

AUDITORIUM STRAVINSKI



LIL NAS X

DIENSTAG 4. JULI

Sänger, Rapper, Queer-Aktivist und Mode-Ikone – das Phänomen Lil Nas X kommt zum ersten Mal in die Schweiz. Der gebürtige Atlantaer offenbarte sich im Jahr 2019 mit dem Country-Trap «Old Town Road» bekannt, das ihm die Rekordzahl von 19 Wochen an der Spitze der US-Charts einbrachte. Der Wirbelwind, der von Quincy Jones und Nicki Minaj verehrt wird und mit Namen wie Doja Cat, Miley Cyrus oder Elton John zusammen arbeitet, räumt immer wieder ab und definiert auf seinem Weg die Genre-Codes neu. Mit seinem ersten Album *Montero* verwischt Lil Nas X die Grenzen zwischen Pop, Hip-Hop und R&B vollends und behauptet sich damit weit über den anfänglichen *Buzz* des Cowboy-Rappers hinaus. Engagiert, explosiv und eklektisch wird das Universum eines amerikanischen XXL-Stars in diesem Sommer das Auditorium Stravinski erobern.

MALUMA

DIENSTAG 11. JULI

Der Weg von Juan Luis Londoño Arias führte von den Strassen Medellíns in die Welt der Musik. Stilistisch irgendwo zwischen Reggaeton und Latin Pop angesiedelt, hat Maluma seinen Platz unter den Grossen eingenommen und ist zu einem der populärsten Künstler seiner Generation geworden. Zu seinen Erfolgen zählen Milliarden von YouTube-Views, Alben, die immer wieder die Bestsellerlisten durchbrechen und eine kürzliche Nominierung für den Grammy Award 2023. Mit Legenden wie Carlos Santana, Gilberto Gil, Caetano Veloso und in jüngster Zeit Sean Paul, Juanes und Anitta hat das Montreux Jazz Festival schon immer seine starke Verbundenheit mit der lateinamerikanischen Musik gepflegt. Mit dem kolumbianischen Star, der das Publikum im Stravinski mit seinen Hits «El Perdedor», «Felices los 4» und «Hawái» begeistern wird, erfährt diese Geschichte in diesem Sommer eine natürliche Fortsetzung.



FUN FACTS #MJF23

"Having the time of my life at Montreux Jazz Festival. This Festival reminds me why I love music so much."

– 2017 kam **Sam Smith**, um das Festival zu geniessen, obwohl der Popstar in diesem Jahr nicht auf dem Programm stand. Einige Glückliche konnten Smith jedoch spät in der Nacht bei einer Jam-Session mit einem afrikanischen Kora-Spieler singen sehen. Das Plakat der diesjährigen Ausgabe von Malika Favre ist seitdem in Smiths Haus ausgestellt. Mit ihrer fünften Single, die auf dem besten Weg ist, mehr als eine Milliarde Streams zu erreichen, ist die britische Ikone wieder ganz oben angekommen. Smith wird in diesem Sommer zum ersten Mal im Stravinski spielen, acht Jahre nach dem Konzert im Lab.



"I just lost a tooth... Was it worth it?!"

– **Iggy Pop** im Jahr 2018, als er sich grinsend an das Publikum im Stravinski wandte, nachdem er sich auf der Bühne einen Zahn ausgeschlagen hatte. Trotz der Schmerzen setzte der Sänger die Show mit der gleichen Intensität fort. Der Iguana, der Anfang des Jahres ein wildes Album mit dem Titel *Every Loser* veröffentlichte, wird sein drittes Konzert auf dem Festival spielen.

Generation X + Sex Pistols = Generation Sex

Eine Traumbesetzung für jeden Punk-Liebhaber. Generation X hat den legendären Sänger **Billy Idol** und den Bassisten **Tony James**, die beide die Band 1976 gründeten. Bei den Pistols spielten der Schlagzeuger **Paul Cook** und der Gitarrist **Steve Jones** beide auf dem legendären Album *Never Mind the Bollocks*. Steve Jones erfand nicht nur einige der ikonischsten Gitarrenriffs des Punk-Rock, sondern spielte auch die meisten Basslinien während der Aufnahme des Albums. Was war der Grund dafür? Das erschreckende Niveau des berühmt-berüchtigten Sid Vicious ...



AUDITORIUM STRAVINSKI



14.07
BLUES NIGHT
AUDITORIUM
STRAVINSKI

BUDDY GUY

FREITAG 14. JULI

Buddy Guy ist eine Legende des Chicago Blues, seine Geschichte jedoch beginnt in Louisiana. Buddy Guy wurde 1936 auf einer Plantage, 140 Meilen von New Orleans entfernt geboren. Er war gerade sieben Jahre alt, als er seine erste selbstgebaute Gitarre mit zwei Saiten baut. Im Jahre 1957 ging er nach Chicago und nahm an der Seite von Howlin' Wolf und Muddy Waters an zahlreichen Sessions für Chess Records teil. Bekannt für seinen brennenden Gitarrenstil wurde er vom *Rolling Stone Magazin* in die Liga der 25 besten Spieler aller Zeiten gewählt. Er beeinflusste eine ganze Generation von Blues-Rock-Gitarristen, darunter Eric Clapton, Jimi Hendrix und Stevie Ray Vaughan. Die Geschichte von Buddy Guy in Montreux geht auf das Jahr 1974 zurück. Damals begleitete er Muddy Waters an der Seite seines treuen Mundharmonikaspielers Junior Wells und dem Bassisten der Rolling Stones, Bill Wyman.



JOE BONAMASSA

FREITAG 14. JULI

«Du wirst eine Legende sein, noch bevor du 25 bist», prophezeite B.B. King, als Bonamassa gerade erst 12 war. Dreissig Jahre später rockt der amerikanische Guitar Hero den Blues-Rock-Planeten weiterhin in rasendem Tempo. Seine Gitarren (denn nur eine steht für den passionierten Sammler ausser Frage) spielt er mal kraftvoll und bedrohlich, mal unruhig zusammen mit der Supergroup Black Country Communion, zärtlich und melodiös mit Beth Hart oder verrückt und groovig als Teil der Rock Candy Funk Party. Joe Bonamassa zollt seinen Helden regelmässig Tribut: den «3 Kings» (Albert, Freddie und B.B.) auf dem Album *Live at the Greek Theatre* oder seinen Vorbildern Clapton, Beck und Page auf dem Album *British Blues Explosion*. Im Jahr 2012 beteiligte er sich an *Re-Machined*, einer Neuinterpretation des legendären Deep Purple Albums, das an einem Ort aufgenommen wurde, der Ihnen bekannt vorkommen müsste.

FUN FACTS #MJF23



Zehn Grammy Awards später ...

Dieses Selfie von **Jon Batiste** und **Jacob Collier** wurde 2016 im Auditorium Stravinski während eines Konzerts mit Quincy Jones aufgenommen. Seitdem haben die beiden Virtuosen jeweils 5 Grammy Awards gewonnen! Jacob Collier erhielt die Auszeichnungen in den Jahren 2017, 2020 und 2021. Jon Batiste erhielt alle Auszeichnungen im Jahr 2021, einschliesslich des prestigeträchtigsten Preises für das beste Album des Jahres. s ist also ein Abend der Anthologie, der das Publikum im Stravinski erwartet, mit diesen beiden Kindern des Festivals, die in der Landschaft der Jazzmusik und darüber hinaus nicht mehr wegzudenken sind.

«Ich liebe Chilly Gonzales. Er ist eine Persönlichkeit! Als Pianist bricht er mit den Regeln, mit seiner humorvollen, scherzhaften Seite, das ist wirklich etwas, was ihm eigen ist.»

- **Sofiane Pamart**

Der eine bevorzugt den Kimono, der andere den Morgenmantel. Beide teilen jedoch eine Vorliebe für das Ungewöhnliche und setzen ihre Virtuosität in einem höchst einzigartigen und verkörperten Ansatz in Szene. Vor allem aber ist es Chilly und Sofiane gelungen, mit ihrer überwiegend instrumentalen Musik einen wahren Volkshype zu erzeugen, was in einer von der Stimme dominierten Musikindustrie selten ist. In Montreux treffen diese beiden Monumente des Klavierspiels zum ersten Mal an einem Abend aufeinander.



AUDITORIUM STRAVINSKI



SEAL

MITTWOCH 12. JULI

Seal ist ein polymorpher Künstler mit vielen Einflüssen, der die Freiheit beansprucht, alles zu tun: von Soul über Pop bis hin zu Ausflügen in die Gefilde der Dance Music. All das tut er mit verblüffendem Geschick. In drei Jahrzehnten ist seine Stimme, die unter all denen, die er seither inspiriert hat, unverwechselbar geblieben und nicht einen Tag gealtert. Als Engländer mit tschadischen und nigerianischen Wurzeln schöpft Seal aus seinem musikalischen Herzen das, was ihn bewegt. Das Ergebnis sind Hits wie «Kiss from a Rose», «Crazy» und «Love's Divine» sowie 30 Millionen verkaufte Alben in der ganzen Welt. Genau wie zahlreiche Künstler seine Lieder coverten (Alanis Morissette, George Michael ...), interpretiert Seal regelmässig seine Klassiker aufs Neue (James Brown, Curtis Mayfield, Stevie Wonder ...). Zwischen 2004 und 2011 war Seal viermal in Montreux und wird nun wieder im Auditorium Stravinski auftreten, um die Hymnen, die seine Karriere begründet haben, zu präsentieren.

GILBERTO GIL

FREITAG 7. JULI

Gilberto Gil ist schlichtweg eine der grössten kulturellen Figuren unserer Zeit. In seiner über 60-jährigen musikalischen und politischen Karriere war er Akteur einer kulturellen Revolution in Brasilien, Gründungsvater der Bewegung Tropicalismo, Kulturminister, UN-Botschafter und UNESCO-Friedenskünstler. Allem voran jedoch ist der in Salvador de Bahia geborene Künstler Schöpfer einer ebenso glanzvollen wie umfangreichen Diskographie (über 60 Alben!). Sein erster Besuch in Montreux geht auf das Jahr 1978 zurück – ein Ereignis, das den Beginn einer langen Liebesgeschichte zwischen brasilianischen Künstlern und dem Festival markiert. Im Jahr 2022 feiert er seinen 80. Geburtstag mit einer Tournee, die von Amazon Prime als Teil einer erfolgreichen Serie über seine Familie filmisch festgehalten wird. Seine Kinder und Verwandten werden übrigens bei seinem 15. Konzert in Montreux neben ihm auf der Bühne stehen.



FUN FACTS #MJF23

"Let's Dance", ein Hit, der in Montreux mit Nile Rodgers geboren wurde

1982 hielt sich **Nile Rodgers** bei David Bowie in Montreux auf. Eines Morgens kam Bowie in das Zimmer von Rodgers und rief: «Ich glaube, ich habe einen Hit!». Er spielte ihm auf der akustischen Gitarre die Anfänge von «Let's Dance» vor. Da er es für seinen Geschmack zu folkig fand, fragte Nile Rodgers ihn, ob er es nicht etwas funkiger machen könne. Die beiden Musiker arbeiteten im Mountain Studio in Montreux an der neuen Platte. Der Rest der Geschichte ist bekannt ... Die Demoversion, die in Montreux aufgenommen wurde, wird viel später im Jahr 2018 veröffentlicht.



Das Montreux-Album von Simply Red

1992 veröffentlichte **Simply Red** eine EP, die im selben Jahr auf dem Festival aufgenommen wurde. Von den vier Titeln sind drei Coverversionen von Jazz-, Soul- und Rhythm & Blues-Klassikern. «Ihre Interpretation von «Drowning In My Own Tears» liess mich die legendäre Version von Ray Charles vergessen», schrieb Claude Nobs auf dem Cover der EP. Die EP erreichte Platz 11 der britischen Charts.

Als Janelle Monáe Prince in Montreux traf

2010 schlich sich ein Freund des Festivals inkognito hinter die Bühne, um das erste Konzert von **Janelle Monáe** in Montreux zu besuchen: ein gewisser ... Prince! Prince stand nicht auf dem Programm des Konzerts, sondern wollte nur als Zuschauer nach Montreux kommen. Als Mentor der Sängerin aus Atlanta war er bei den Anfängen von *Dirty Computer* dabei, einem der besten Alben des Jahres 2018.



AUDITORIUM STRAVINSKI



13.07
JAZZ NIGHT
AUDITORIUM
STRAVINSKI

PAT METHENY

DONNERSTAG 13. JULI

Ein Wunderkind mit einer schwindelerregenden Karriere. Pat Metheny stammt aus einer Musikerfamilie und arbeitete mit Beginn seines 15. Lebensjahrs gemeinsam mit den besten Jazzmusikern von Kansas City. Im Alter von 19 Jahren wurde er Professor am berühmten Berklee College of Music und trat ein Jahr später in die internationale Jazzszene ein, wo er sich rasant als einer der besten Gitarristen weltweit einen Namen machte. Bis heute hat Pat Metheny 20 Grammy Awards gewonnen und steht damit auf Platz 15 der am meisten ausgezeichneten Künstler der Geschichte. Der Gitarrist, der mit David Bowie, Herbie Hancock und Steve Reich zusammenarbeitete, ist ausserdem ein Vorreiter in der Entwicklung der elektronischen Musik. In Montreux ist Pat Metheny mit John Scofield, Jack DeJohnette, Herbie Hancock, Charlie Haden und Brad Mehldau aufgetreten. Diesen Sommer feiert er 11 Jahre nach seinem letzten Auftritt sein Comeback in Montreux.



MARCUS MILLER

DONNERSTAG 13. JULI

Als Komponist, Arrangeur und Multi-Instrumentalist ist Marcus Miller einer der einflussreichsten Musiker seiner Zeit. Seit Mitte der 1970^{er} Jahre hat der Bassist an über 500 Alben mitgewirkt und mit Aretha Franklin, George Benson, Al Jarreau und nicht zuletzt Miles Davis, für den er 1986 Tutu geschrieben und produziert hat, zusammengearbeitet. Inzwischen konzentriert sich der Meister des Slap auf seine Solokarriere und hat etwa zwanzig Film-Soundtracks komponiert. Veröffentlichte er das Album *Afrodeezia* als Hommage an seine Vorfahren und *Laid Back*, eine grossartige Synthese aus R&B, Funk, Hip-Hop und Jazz. Marcus Miller, der seit seinem ersten Auftritt beim Festival 1981 in Montreux nicht mehr wegzudenken ist, hat 1997 mit seinem Supergroup-Projekt «Legends», das Steve Gadd, Joe Sample, Eric Clapton und David Sanborn zusammenbrachte, einen bleibenden Eindruck hinterlassen.

FUN FACTS #MJF23



MOVIE QUIZ

Mehrere Musiker des Programms haben in Filmen und Serien mitgewirkt. Nun ist es an Ihnen, diese Ikonen der Popkultur zu finden!

01

Welche Sängerin spielte in *Hidden Figures*, *Moonlight* und *Glass Onion* mit?

02

Wer wurde im Film *I'm Not There* von 6 verschiedenen Schauspielern verkörpert?

03

Wer komponierte die Klavierparts und inspirierte die Hauptfigur des Pixar-Films *Soul*, der 2020 in die Kinos kam?

04

Wer erhielt 2007 eine Nominierung bei den Filmfestspielen von Cannes für seine Hauptrolle in *My Blueberry Nights*?

05

Wer ist die Stimme von Mariano in dem Disney-Film *Encanto*?

06

Welcher Pianist spielte die Hände von Gainsbourg für den Film *Serge Gainsbourg (Vie héroïque)*?

07

Wer spielte die Rolle eines Zombies in *The Dead Don't Die*?

Hinweis: Er spielte auch in *Dead Man* von Jim Jarmusch und *Cry-Baby* von John Waters.

08

Wer hatte seinen grössten Hit in einem Film von David Lynch?

Hinweis: Er spielte auch eine Rolle in der zweiten Staffel von *Friends*.

09

Wer sang die Titelmusik von *Spectre*, dem 24. Film der James Bond-Reihe?



MONTREUX JAZZ LAB

Das Lab ist eine atemberaubende Momentaufnahme der aktuellen Klänge und zeichnet die Umriss der Musik von heute und morgen. In einer elektrisierenden Atmosphäre erlebt das Publikum hier jedes Jahr die Geburt zukünftiger Stars.



AVA MAX

MITTWOCH 12. JULI

Wie schafft man einen Hit? Wem, wenn nicht Ava Max, sollte man diese Fragen stellen. Mit ihren Hits «Sweet but Psycho» und «Kings & Queens» löste der Popstar eine internationale Flutwelle aus, insbesondere in Europa, wo sie in rund 20 Ländern, auf Platz 1 landete, so auch in der Schweiz. Ein wunderbares Heldenepos für die Amerikanerin mit albanischen Wurzeln, die sich nie vorstellen konnte, etwas anderes als Musik zu machen. Ava Max setzt ihren Erfolg mit ihrem zweiten Album *Diamonds & Dancefloors* fort, das vollgepackt ist mit potenziellen Sommerhits, allesamt durchsetzt mit Dance-Pop-Akzenten aus den Achtzigern. Nach Dua Lipa im Jahr 2017 und Rita Ora 2019 begrüsst das Montreux Jazz Lab wiederum einen omnipräsenten Star des zeitgenössischen Pop.

CHRISTINE AND THE QUEENS

MITTWOCH 5. JULI

Christine and the Queens beschreitet seit Beginn seiner Karriere immer wieder neue Wege. Beginnend in Nantes, hat er im Verlauf eines Jahrzehnts die ganze Welt ins Wanken gebracht. Wenn wir von der ganzen Welt sprechen, dann deshalb, weil Chris mit seinem Talent weit über die Grenzen Frankreichs hinaus strahlt. Sein erstes Album *Chaleur Humaine*, das sich mehr als eine Million Mal verkaufte, definierte die Konturen der Popmusik in all ihren Formen neu, insbesondere in den freieren. Als facettenreicher Künstler befreit sich Chris von Codes und Genres und bietet eine Musik, die intimer ist als je zuvor. Sein nächstes Album *PARANOÏA, ANGELS, TRUE LOVE* wird von Mike Dean (Lana Del Rey, Beyoncé, The Weeknd ...) produziert und erscheint am 9. Juni. Chris beschreibt es als «den Schlüssel zu einer Transformation am offenen Herzen, ein Gebet für das Selbst, das durch all die Lieben, die es ausmacht, atmet und lebendig wird».



REMA

DIENSTAG 4. JULI

Er ist das neue Must-Have der nigerianischen Szene. Der junge Star aus Benin City schlägt auf der ganzen Welt Wellen in den Charts und reisst alle Playlists der vergangenen Sommer mit sich. Seine Hits «Calm Down» oder «Soundgasm», beide aus seinem Debütalbum *Rave & Roses*, stehen für seine vielfältigen Pop- und Trap-Einflüsse. Seinen Platz an der Sonne verdankt er seiner perfekten Beherrschung der Melodie, die er in den Kirchenbänken, die er während seiner Kindheit besuchte, geschliffen hat. Nicht zu vergessen seine berühmte androgyne Stimme, die einlullt und Schultern und Hüften in Bewegung setzt. Ein unverfälschtes Talent, das Nigeria noch weiter auf die Landkarte der aktuellen Weltmusik bringt.

MONTREUX JAZZ LAB

MARK RONSON & HIS FAVOURITE BAND EVER

SAMSTAG 15. JULI

feat. **DAVE GUY, HOMER STEINWEISS,
NICK MOVSHON,
IAN-HENDRICKSON-SMITH** and more
with special guests **YEBBA & LUCKY DAYE**



15.07
CLOSING NIGHT
BY AUDEMARS
PIGUET
MONTREUX
JAZZ LAB

Für den Abschlussabend wurde der DJ, Komponist und Produzent **Mark Ronson** von Audemars Piguet und dem Montreux Jazz Festival mit der Kuration und Kreation eines einzigartigen, gemeinschaftlichen Konzerts betraut. Die Zusammenarbeit zwischen Audemars Piguet und Mark Ronson ist Teil des im Jahre 2019 initiierten Musikprogramms der Marke APxMusic, das Talente durch kreative Kooperationen unterstützt.

Ein explosives Line-up

Mark Ronson wird Künstler aus seiner künstlerischen Familie auf der Bühne vereinen, darunter einige seiner treuesten Kollaborateure. Die Bläser und die Rhythmus-Sektion werden von einer hochkarätigen *Backing Band* unterstützt. Die Band besteht aus Musikern, die für Mark Ronson spielten, etwa auf der Single «Uptown Funk» oder auf den Alben, die er für Amy Winehouse produzierte.

Ebenfalls mit von der Partie sind zwei *Special Guests*, die zu den gefragtesten der aktuellen amerikanischen Szene gehören. **Lucky Daye**, der mit Beyoncé und Mary J. Blige zusammengearbeitet, gewann 2022 den Grammy Award für das beste progressive R&B-Album. Die hoffnungsvolle **Yebba** hat ihre volle Soul Stimme auf Stücke von Ed Sheeran, Sam Smith oder Stormzy gelegt.

Vierter Auftritt beim MJF

Mark Ronson feiert seine Rückkehr nach Montreux, wo er einige denkwürdige Episoden in der Geschichte des Festivals schrieb. 2004 kam er zum ersten Mal und lud vier Jahre später die Sängerin Adele ein, um gemeinsam mit ihm auf der Bühne der Miles Davis Hall zu stehen. Im Jahr 2012 war er Co-Kreator des Disco-Funk-Abends «Freak Out» im Auditorium Stravinski mit Nile Rodgers.

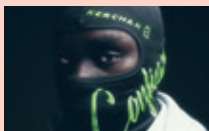
FOCUS #MJF23

Der Nachwuchs des französischen Rap

Montreux richtet jeden Sommer seine Scheinwerfer auf die neuen Köpfe des französischsprachigen Rap. In den vergangenen Episoden glänzten SCH, Laylow, Oboy und die beiden Brüder der Formation PNL auf der Bühne des Lab. Ein treffender Teaser für das, was heute in den Charts von Streaming Plattformen geschieht.

Wie jedes Mal bietet der Abend des Rap in Montreux einen Ausblick auf künftige Headliner. Vom Rookie bis zum Schwergewicht wird der Stab nach allen Regeln der Kunst weitergegeben. **Khali** wird mit seinem unergründlichen Timbre den Anfang machen, gefolgt von dem Phänomen **So La Lune**, dessen Stimme nach den Sternen greift.

Es folgen die Präzision von **Kerchak** und die Schärfe von **SDM**, bevor der Abend mit dem unvermeidlichen Flow des neuen Genre-Chefs **Zola** endet. Ein Grund mehr zum Headbängen und Anfeuern der BPM am Seeufer.



FUN FACTS #MJF23

Billion Streams Club

Neun Künstler des Programms haben mindestens einen Song, der mehr als eine Milliarde Mal auf Spotify abgespielt wurde. Im Montreux Jazz Lab sind es fünf und im Auditorium Stravinski vier.



01	Sweet But Psycho, Ava Max	1.4B
02	Dancing On My Own, Calum Scott	1.0B
03	Be Alright, Dean Lewis	1.4B
04	abcdefu, GAYLE	1.0B
05	Uptown Funk, Mark Ronson	1.7B
06	Another Love, Tom Odell	1.5B
07	Hawái, Maluma	1.0B
08	Old Town Road, Lil Nas X	1.4B
09	Industry Baby, Lil Nas X	1.6B
10	Montero (Call Me By Your Name), Lil Nas X	1.6B
11	Stay With Me, Sam Smith	1.7B
12	Too Good At Goodbyes, Sam Smith	1.6B
13	I'm Not The Only One, Sam Smith	1.5B
14	Dancing With A Stranger, Sam Smith	1.1B

MONTREUX JAZZ LAB



MAISIE PETERS

DONNERSTAG 6. JULI

Die Musik von Maisie Peters ist ein Liebesbrief. Ihre Lieder sind zart und prägnant zugleich, durchsetzt von einem Hauch Nostalgie und gehören zu jenen Stücken, die für alle Zeiten im Gedächtnis bleiben. Maisie Peters wurde in Brighton geboren und schrieb ihre ersten eigenen Lieder als Teenager. Begnadet mit einer blühenden Fantasie und einem Talent für kunstvolle Melodien, hatte sie im Alter von nur 13 Jahren bereits über 100 Songs aufgenommen. Einige Jahre später erreichte der junge Popstar mit seiner Single «Worst of you» millionenfache Streams und stieg mit ihrem Debütalbum *You Signed Up For This* auf Platz 2 der britischen Charts ein. Der Schützling von Ed Sheeran wird zehn Jahre nach seinem Mentor im Montreux Jazz Lab auftreten. Ein vorgezeichnetes Schicksal.

06.07
MONTREUX
JAZZ LAB

THE ROSE

DONNERSTAG 6. JULI

Als Vorhut einer neuen, aufstrebenden Szene trägt die südkoreanische Formation The Rose ihren Namen zu Recht. An der Konvergenz zwischen der Weichheit ihrer Blütenblätter und der Schärfe ihrer Dornen beabsichtigt diese Gruppe mit 4 Musikern, die Spuren zu verwischen, indem sie sich keinem bestimmten Musikgenre zuordnen lässt. Ihr Credo? Die Musik zu spielen, die ihnen gefällt, egal ob sie eher Rock oder K-Pop ist. Mit grosser Freude am Experimentieren verschmelzen Woosung, Dojoon, Jaehyeong und Hajoon ihre Stimmen und Instrumente zu Songs, die zugleich elektrisch und sinnlich klingen. Im Oktober 2022 veröffentlichte das Quartett nach zwei Jahren jenseits der Scheinwerfer ihr drittes Album *Heal*. Die zehn auf Koreanisch und Englisch gesungenen Titel haben definitiv ein Publikum erobert, das entschlossen ist, die Sprachbarrieren niederzureissen.



FUN FACTS #MJF23

Ein klavierwunder erobert die Popwelt

Ethan Bortnick war gerade mal 9 Jahre alt, als er im Jahr 2010 zum «jüngsten Musiker der Welt auf Solotour» ins Guinness-Buch gewählt wurde. Der junge Amerikaner von damals ist inzwischen 22 Jahre alt und stellt seine Virtuosität in den Dienst eines von spektakulären Klavierflügen durchsetzten, düsteren und ultra-zeitgenössischen Pops à la Billie Eilish.



Dan auerbach – der dritte Hermano

Mit ihrem genialen Latin-Western-Sound hat das Schweizer Gitarrenduo **Hermanos Gutiérrez** einen gewissen Dan Auerbach verführt, seines Zeichens die eine Hälfte der Black Keys sowie bekannter Produzent (Dr. John, Lana Del Rey, Ray LaMontagne, CeeLo Green, Bombino ...). Auerbach produzierte nicht nur das Album *El Bueno Y El Mano*, sondern schloss sich mit seiner Gitarre auch einem Stück an mit dem treffenden Namen «Tres Hermanos». Eine Anerkennung für die beiden Brüder, die vor allem durch ihre MJF Spotlight Session im Jahr 2021 bekannt wurden.

Aminos rückkehr nach Montreux

Im April 2018 war der belgische Sänger bei der Pressekonferenz des Festivals aufgetreten und wurde als Favorit der Programmgestalter vorgestellt. Unmittelbar danach spielte er im Montreux Jazz Lab, im selben Jahr wie eine gewisse Angele, die ebenfalls ihr Debüt gab. Anfang des Jahres arbeiteten die beiden Landsleute gemeinsam an der Single «Sunflower», die aus Taminos neuem Album stammt.



MONTREUX JAZZ LAB



CAVETOWN

MONTAG 3. JULI

Cavetown erlag schon als kleiner Junge der Musik. Als Sohn von Musikern, die ihrerseits frühe Begabungen zeigten, lernte er im Alter von acht Jahren Gitarre spielen, schrieb bald darauf seine ersten Songs und verwandelte sein Teenagerzimmer in ein Heimstudio. Einige Jahre später entfachte der Funke auf YouTube und Bandcamp ein Feuer. Dort teilt Cavetown seine ersten Songs und findet schnell eine Community, die sich mit seinen tiefgründigen und intimen Texten identifiziert. Die von Indie-Rock und Folk geprägten Pop-Melodien lassen eine Fanbase tanzen und beben, die seinem Universum zunehmend erliegt. Das spiegelt sich im Erfolg seiner Songs wider: «Boys will be bugs», «Devil town» und «This is home» erreichen jeweils mehr als 300 Millionen *Streams*.

03.07
MONTREUX
JAZZ LAB

CAROLINE POLACHEK

MONTAG 3. JULI

Singer-Songwriterin, Performerin, Texterin, Musikerin: Caroline Polachek ist ein Universaltalent. Von der Kritik wurde sie für ihren abenteuerlichen und anspruchsvollen Pop gefeiert. Sie hat eine Vielzahl von Beschäftigungsfeldern und Pseudonymen, bewegt sich aber auch auf zahlreichen Terrains, die sie erforscht. Mit japanischer Musik und Indierock aufgewachsen, gelingt es ihr, uns auf einen Traumplaneten zu entführen, auf dem verschiedene Atmosphären miteinander verschmelzen. Ihr letztes Album *Desire, I Want To Turn Into You* ist eine fantastische Klangbildersammlung. Man erkennt ihre Lust, Überraschungsmomente zu schaffen, die sie genau dort positioniert, wo man sie nicht erwartet. Eins steht fest: sie wird im Lab an der Kreuzung von Avantgarde und Mainstream zu finden sein, wo sie Elektro und Organisches, Melancholie und Euphorie miteinander verbindet.



FOCUS #MJF23

Elektronische
Variationen

Die Freitagabende im Lab widmen sich den grossen Namen der aktuellen Elektroszene.

Am Eröffnungsabend des Festivals werden die drei Australier von **RÜFÜS DU SOL** die Bühne des Labs mit einem ihrer umwerfenden Live-Sets erobern. Das Trio wurde kürzlich mit einem Grammy ausgezeichnet und gilt heute mehr denn je als eine der wichtigsten Formationen der weltweiten Elektropop-Szene.

Am 7. Juli 2023 wird **Worakils** von einem 20-köpfigen **Orchester** begleitet, um zwei Welten zu verschmelzen, die viel mehr gemeinsam haben, als man denkt: Elektro und klassische Musik.

Der Abend des 14. Juli 2023 ist eine Familiengeschichte: Die beiden Cousins von **The Blaze** präsentieren ihre fesselnden Electro-House-Titel zwischen elastischen Grooves und zerfressenen Stimmen, während die beiden britischen Brüder von **Overmono** ihre Liebe zu den Neunzigern mit einer ultramodernen Fusion der Genres zum Ausdruck bringen. Techno, Trance, Rave, Garage, Drum & Bass oder Hardcore: Nichts entgeht dem atemberaubenden Talent dieser beiden Brüder des Sounds.



MONTREUX JAZZ LAB



THE TESKEY BROTHERS

DIENSTAG 11. JULI

The Teskey Brothers sind zwei Brüder, die aus einer Bauernfamilie im ländlichen Melbourne stammen. Schon als Kinder hören sie die Musik amerikanischer Soul- und R'n'B-Künstler wie Peter Green, Otis Redding oder Ray Charles. Sie machen ihre ersten gemeinsamen Schritte beim Spielen auf der Strasse, bei örtlichen Festen und in Kneipen. Josh übernimmt die rhythmischen Gitarrenparts und den Gesang und reisst sein Publikum mit in ein Meer von Emotionen, während die sehnsuchtsvollen Soli seines Bruders Sam selbst die härtesten Kerle erröten lassen. Die Teskey Brüder machen sich mit ihrer leidenschaftlichen Interpretation von Soul-musik, die auf Platte genauso unerbittlich ist wie auf der Bühne, schnell über den Pazifik hinweg bekannt.

CALUM SCOTT

SONNTAG 2. JULI

Das Leben von Calum Scott, das er in seiner Musik erzählt, fordert heraus, berührt und erschüttert. Der britische Künstler, der 2015 in der Castingshow *Britain's Got Talent* auftrat, lädt uns mit seinem tiefgründigen und ehrlichen Pop dazu ein, uns treiben zu lassen. Und es funktioniert: Seine Coverversion des Titels «Dancing on my own» hat auf Spotify mehr als eine Milliarde Streams erreicht. Calum Scott versteht es, die Einsamkeit zu zelebrieren, aber er schafft es auch, bei seinen Konzerten ein Gemeinschaftserlebnis zu schaffen und mit seinem Publikum zeitlose Momente zu erleben. *Bridges*, sein zweites Album, das 2022 erschien, behandelt das Intime mit Bedacht und Meisterschaft und bietet persönliche Stücke, die jedoch jeden ansprechen, und das alles mit einer kristallklaren Stimme, die mit Kraft beherrscht wird. Gänsehaut ist garantiert.



FUN FACTS #MJF23

Das trio, das den Produzenten von Kendrick Lamar begeisterte

Mitgerissen von der halluzinierenden Stimme Jacob Lusks (ehemaliger Backgroundsänger von Diana Ross und Gladys Knight), nimmt uns **Gabriels** mit auf eine Reise jenseits der Zeit. Für sein erstes Album sicherte sich das Trio die Dienste von Sounwave, der treue Gefährte des Rappers Kendrick Lamar, der 2013 in Montreux zu Gast war. Der Produzent aus Compton arbeitete auch mit FKA Twigs, Beyoncé und Taylor Swift, bevor er dem Charme Gabriels erlag.



"Die Idee zur Gründung von Wet Leg kam uns im Anschluss an ein total verrücktes Konzert von IDLES. Eigentlich war die Idee aus einem Spass geboren. Wir amüsierten uns bei dem Gedanken, kostenlos auf Sommerfestivals zu kommen."

– **Wet Leg** die am selben Abend wie IDLES in Montreux spielen werden, fünf Jahre nachdem sie bei ihrem Konzert auf dem End of the Road Festival gepogt hatten. Mit ihren wunderbar pikanten Texten, abgefahrenen Musikvideos und eindringlichen Basslinien haben Hester Chambers und Rhian Teasdale die britische Indie-Szene mit rasanter Geschwindigkeit erobert. Zu Beginn des Jahres wurde das Duo von der Isle of Wight sogar auf der anderen Seite des Atlantiks geehrt, als sie zwei Grammy Awards gewannen, darunter den für das beste alternative Album.

MONTREUX JAZZ LAB



FREYA RIDINGS

MITTWOCH 5. JULI

Die Musik von Freya Ridings spannt eine direkte Linie zwischen ihren Klaviernoten und unseren empfindlichen Saiten. Die Britin wurde im Sommer 2018 durch den Erfolg ihres Titels «Lost Without You» entdeckt und hat seither immer wieder ins Schwarze getroffen. Begnadet mit einer Stimme voller Wärme, die sie wie ein Instrument bedient, stürmt sie ein Jahr später mit dem überwältigenden Titel «Castles» die Charts aufs Neue. Ein Song, der als Symbol für seinen eleganten Pop steht und uns kalt erwischt, weil er so ehrlich und intim ist. Wer glaubt, dass die Musik der talentierten Freya durch ihre Melancholie isolierend wirkt, irrt. Das Gegenteil geschieht, da seine Musik im Moment des Teilens eine befreiende Dimension annimmt. So sehr, dass seine ersten beiden Alben in einer intimen und schwebenden Atmosphäre öffentlich vor Publikum aufgenommen wurden. Seine Rückkehr in die Radiosender mit dem discotesken Titel «Weekends» deutet ein zugleich sanftes und durchschlagendes Konzert an.

JULIETTE ARMANET

SONNTAG 9. JULI

Juliette Armanet berauscht sich gleichermaßen an französischen Chansons wie an Pop und Disco. Ihre Texte, versehen mit Melancholie und einer ordentlichen Portion Selbstironie, erzeugen einen sentimental süßen Wahnsinn. Im Jahr 2018 wurde ihr Debütalbum *Petite Amie* mit Doppelplatin ausgezeichnet und gewann den Preis für das «album révélation» bei den Victoires de la Musique. Nach Kollaborationen mit ihren Heldinnen und Helden des Varietés (Véronique Sanson, Christophe ...) veröffentlichte die Künstlerin aus Lille im Jahr 2022 das Album *Brûler le Feu*. Ein Discofunke, der sich in ein Feuer verwandelt, sowohl im Radio als auch auf der Bühne, wo ihre Show eine neue Dimension erreicht. All das, um uns zum Tanzen zu bringen. Und wenn es sein muss, bis zu den Last Days of Disco.



FOCUS #MJF23

Fokus
MJF Spotlight

Das Festival setzt die Entwicklung seiner digitalen Marke MJF Spotlight fort, die der Förderung aufstrebender Talente gewidmet ist. In diesem Sommer stehen acht Namen auf dem Programm des Lab, die durch MJF Spotlight in den Fokus gerückt werden.

Ende letzten Jahres stellte MJF Spotlight seine 20 Künstler vor, die man 2023 im Auge behalten sollte. Fünf von ihnen werden im Lab eröffnen: die Pop-Punk-Sensation **GAYLE**, die «Queen of JazzTok» **Stacey Ryan**, die jungen Indie-Rocker von **Lovejoy**, das Piano-Pop-Wunderkind **Ethan Bortnick** und das Elektro-Bruder-Duo **Overmono**.

Die Schweizer Brüder von **Hermanos Gutiérrez**, ebenfalls Alumni des MJF Spotlight, nahmen 2021 an einer Spotlight Session teil. Die Amerikaner von **Gabriels** sowie die Engländerinnen von **Wet Leg** wurden vor zwei Jahren als Künstler vorgestellt.

Darüber hinaus werden auf der kostenfreien Bühne der Lisztomania vom 7. bis 9. Juli drei besondere MJF Spotlight-Nächte stattfinden.



Die Festival Bühnen

Die Ufer von Montreux werden wieder im Rhythmus der Essensstände, Terrassen und Bars am Seeufer vibrieren. Die 57. Ausgabe wird 11 kostenlose Bühnen bieten.

KOSTENPFLICHTIG

GRATIS

**AUDEMARS
PIGUET
PARALLEL**
← @ Geheimer Ort

LISZTOMANIA

@ 2m2c

Die **Lisztomania** setzt ihre Erkundung aufkommender Trends in allen Stilrichtungen fort.

MONTREUX JAZZ LAB

@ 2m2c

AUDITORIUM STRAVINSKI

@ 2m2c

LAKE HOUSE

@ Petit Palais

• LA COUPOLE

Unumgänglicher Nachtort des Festivals, in dem Funk-, House- und Disco-DJ-Sets aufgelegt werden.

• LA BIBLIOTHÈQUE

Sie beherbergt eine öffentlich zugängliche Sammlung von Schallplatten und Büchern, von denen einige jeden Tag von Gästen vorgestellt werden.

• LE CINÉMA WITH PLAY SUISSE

Vorführraum für Festivalkonzerte, Spiel- und Dokumentarfilme, der durch tägliche Treffen belebt wird.

• THE MEMPHIS SUPPORTED BY JULIUS BAER

Amerikanischer Jazzclub mit Workshops, Konzerten zu aktuellen Trends und den legendären Jam Sessions des Festivals

POOL PARTY →

@ Casino Barrière, Montreux

IPANEMA

Das **Ipanema** ist ein Nachtclub über dem See, in dem Schweizer und internationale DJs mit den Füßen im Wasser auflegen werden. Ein Muss, um bei Sonnenuntergang oder unter den Sternen zu feiern.

TERRASSE IBIS MUSIC

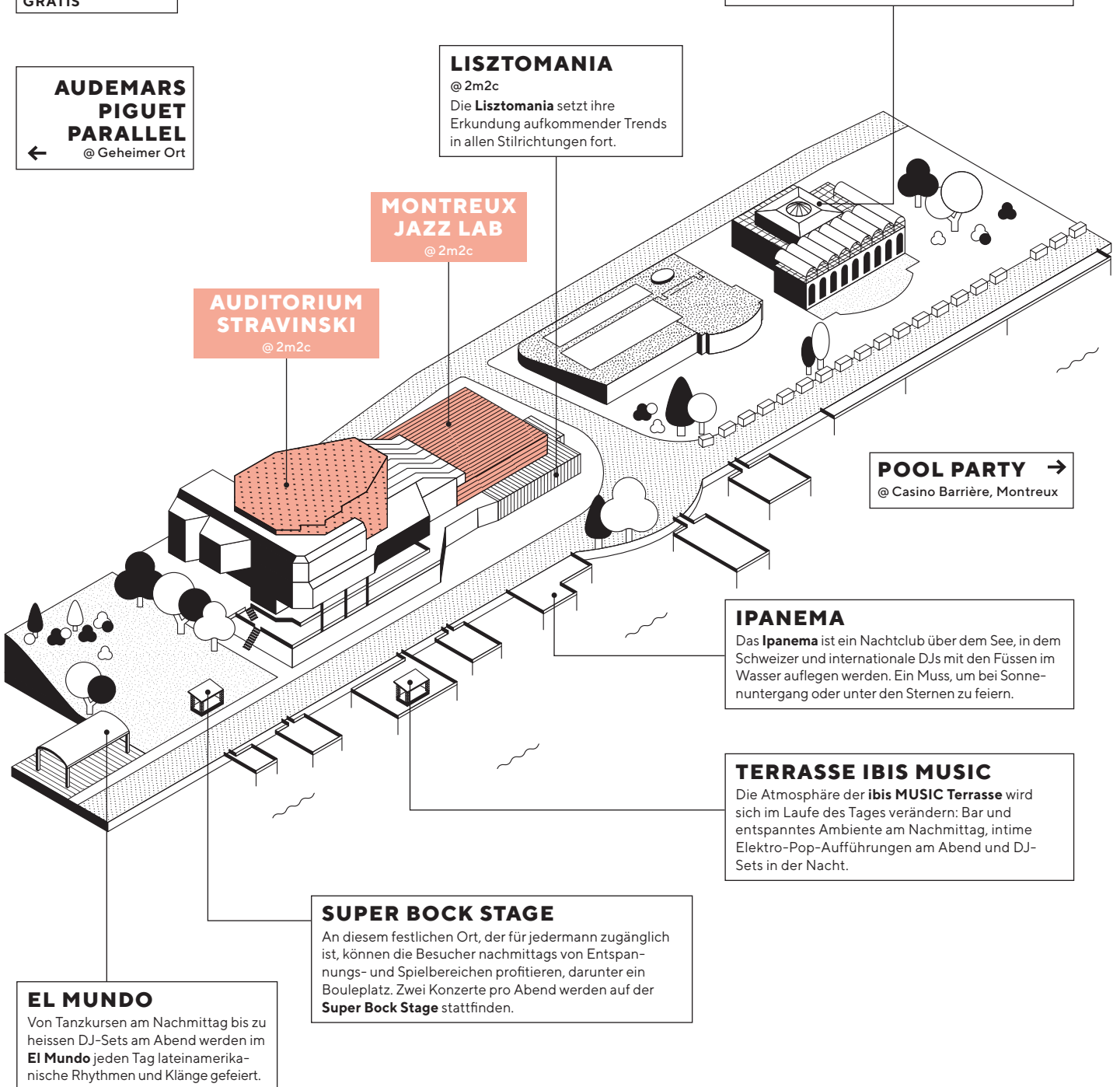
Die Atmosphäre der **ibis MUSIC Terrasse** wird sich im Laufe des Tages verändern: Bar und entspanntes Ambiente am Nachmittag, intime Elektro-Pop-Aufführungen am Abend und DJ-Sets in der Nacht.

SUPER BOCK STAGE

An diesem festlichen Ort, der für jedermann zugänglich ist, können die Besucher nachmittags von Entspannungs- und Spielbereichen profitieren, darunter ein Bouleplatz. Zwei Konzerte pro Abend werden auf der **Super Bock Stage** stattfinden.

EL MUNDO

Von Tanzkursen am Nachmittag bis zu heißen DJ-Sets am Abend werden im **El Mundo** jeden Tag lateinamerikanische Rhythmen und Klänge gefeiert.

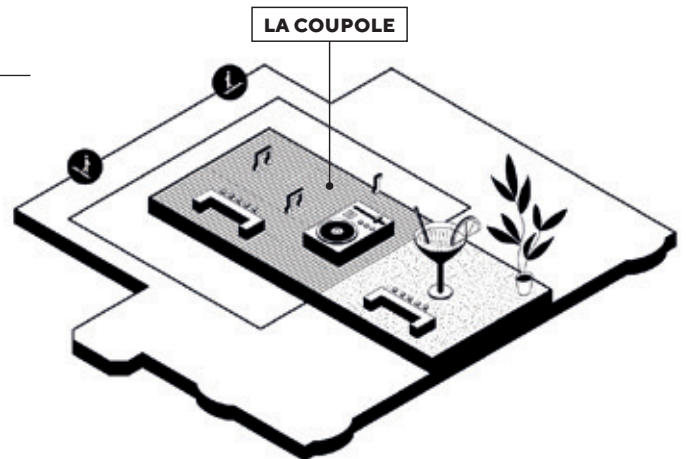


Lake House

Diese große dreistöckige Residenz, die schon fast ein eigenes Festival ist, bietet eine Vielzahl von musikalischen, kulturellen und festlichen Erlebnissen. Das Haus am See ist von 17.00 bis 5.00 Uhr morgens geöffnet und lädt Sie ein, in seine zahlreichen bezaubernden Räume einzutauchen.

STOCKWERK

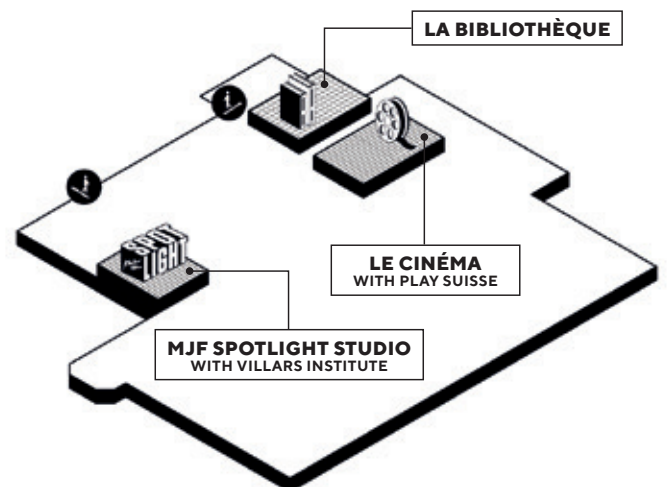
La Coupole, der unverzichtbare Nachtclub des Festivals, empfängt Vinyl-begeisterte DJs mit ihren Funk-, House- und Disco-Sounds. Das Programm wurde in Zusammenarbeit mit zwei führenden Persönlichkeiten der Schweizer Elektro-Szene, Mirko Loko (Polaris) und Michel Catanese (Afterseason), zusammengestellt. Am 9. Juli, von 15 bis 19 Uhr, findet im La Coupole eine Schallplattentauschbörse statt.



ZWISCHENGESCHOSS

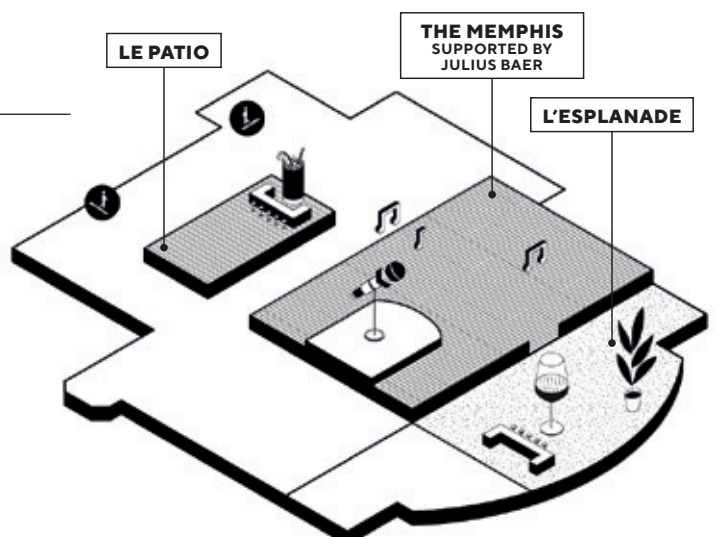
Das mit Unterstützung von Play Suisse präsentierte **Cinéma** bietet eine reiche Auswahl an Spiel- und Dokumentarfilmen sowie Konzertvorführungen. Die Plattform Play Suisse bietet täglich eine Reihe von Videovignetten mit Schweizer Künstlern an. Eine Reihe von Vorführungen lehnt sich an das Programm des Auditorium Stravinski an, mit Filmen und Dokumentationen über Bob Dylan, Iggy Pop und Gilberto Gil.

Die **Bibliothèque** beherbergt die grösste Sammlung von Büchern über Jazz und zeitgenössische Musik in der Schweiz sowie über 1500 Schallplatten. Der erste Nagra-Plattenspieler steht zur Verfügung, um diese Platten anzuhören. Mehr als 20 Bücher und 40 Schallplatten werden von Journalisten, Schriftstellern, Produzenten und Musikern vorgestellt.



ERSTE ETAGE

The Memphis, unterstützt von der Bank Julius Bär, ist ein Club im amerikanischen Stil mit runden Tischen und einer Bar, der der Jazzmusik in all ihren Formen gewidmet ist. Die Atmosphäre wird sich im Laufe des Abends verändern, mit Workshops und Kreationen, Konzerten von aufstrebenden Bands und den legendären Jam Sessions.



LAKE HOUSE

La Coupole

La Coupole, der unverzichtbare Nachtclub des Festivals, bietet House-, Disco-, Funk- und Urban-DJ-Sets, die in Zusammenarbeit mit zwei führenden Persönlichkeiten der Schweizer Elektroszene, Mirko Loko (Polaris) und Michel Catanese (Afterseason), programmiert werden.

INDOOR STAGE · ACTIVITIES: DJ SETS (+ RECORD EXCHANGE ON JULY 9) · CAPACITY: 600 · OPENING HOURS: 10PM-5AM

BELLAIRE

MONTAG 10. JULI

Jean, alias Bellaire, vertritt seine französischen Wurzeln stolz auf den internationalen Dancefloors. Sein Flaggsschiff "Paris City Jazz" wurde als Gold-Single zertifiziert. Bellaires unverkennbarer Sound ist bekannt für seine Effektivität in den Clubs und seine Mischung aus Einflüssen, die von Hip-Hop über Soul, Funk und Disco bis hin zum französischen Touch reichen.



MOODYMANN

3 & 4 JULI

Kenny Dixon Jr. alias Moodymann hat sich als einer der rätselhaftesten und erfolgreichsten House-Produzenten Detroits etabliert. Als eine der führenden Figuren der Szene hat sich sein Einfluss schnell über die Grenzen seiner Heimatstadt hinaus verbreitet. Mit seinem un-nachahmlichen Stil und einer einzigartigen Mischung aus Samples und Originalinstrumenten zieht Moodymann das Publikum auf der ganzen Welt in seinen Bann.



MAJOR LEAGUE DJZ

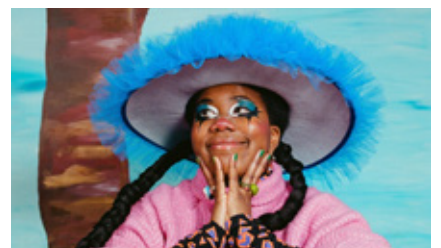
SONNTAG 2. JULI

Die Zwillingbrüder Bandile und Benele Mbere haben ihr Leben zwischen Boston und Johannesburg verbracht, eine Kindheit, die von Exil und dem Ende der Apartheid geprägt war. Sie bringen die hypnotischen Beats des Amapiano zum La Coupole-Publikum. Dieses luftige, perkussive Genre der elektronischen Musik, das Anfang der 2010er Jahre in Südafrika entstand, verbindet Elemente von Deep House und Jazz.

GAYANCE

FREITAG 14. JULI

Aisha Vertus, so ihr richtiger Name, sammelt Vinyl von Afro-Latin Jazz, karibischer, westafrikanischer und elektronischer Musik von beiden Seiten des Atlantiks. Sie wurde von ihrem Großvater an die Musik herangeführt, der in der Kirche haitianisch und kubanisch geprägte Gospelmusik spielte. Damals entdeckte sie die Kraft der Musik, Menschen zusammenzubringen und sie zu erheben. Heute ist sie diejenige, die ihre Musik mit unerbittlicher Energie vorträgt.



LAKUTI & TAMA SUMO

SONNTAG 9. JULI

Tama Sumo begann ihre DJ-Karriere in den frühen 90er Jahren in Berlin, während Lakuti ihre ersten Raves in stillgelegten Lagerhäusern in Johannesburg, Südafrika, erlebte. Die beiden sind sowohl auf der Bühne als auch im Leben ein Power-Paar und sind für ihren feministischen, antirassistischen und pro-LGBT+-Aktivismus ebenso bekannt wie für ihren souligen, groovigen House.



LAKE HOUSE

The Memphis

SUPPORTED BY JULIUS BAER

Als echter amerikanischer Jazzclub mit runden Tischen und einer Bar widmet sich das von der Bank Julius Bär unterstützte The Memphis der Jazzmusik in all ihren Formen. Am frühen Abend finden Workshops statt, gefolgt von Konzerten und den legendären Jamsessions.

INDOOR STAGE · ACTIVITIES: WORKSHOPS, PERFORMANCES, CONCERTS, JAM SESSIONS · CAPACITY: 250 SEATS · OPENING HOURS: 5PM-5AM

MONONEON

MONTAG 3. JULI

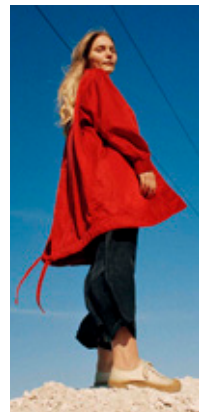
MonoNeon, der von Flea und Marcus Miller gelobt wird, ist einer der begabtesten Bassisten seiner Generation. Der aus Memphis stammende Musiker war Mitglied der letzten Band von Prince vor dessen Tod im Jahr 2016. Als Linkshänder, der seine Saiten "verkehrt herum" hält, ist MonoNeons Spielstil sofort erkennbar, egal ob er einfachen Funk spielt oder sich an experimentellere Konzepte wie mikrotonale Musik wagt.



LAURA MISCH

MITTWOCH 12. JULI

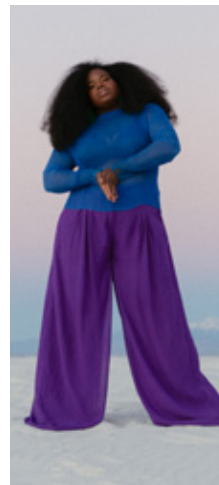
Laura Misch ist eine Sängerin, Komponistin, Saxophonistin und Elektronikproduzentin aus Südlondon. Mit ihrer Mischung aus futuristischem Jazz, alternativem Pop und verträumter Electronica ziehen ihre Kompositionen das Publikum seit ihrer Debüt-EP im Jahr 2016 in ihren Bann. Von Berlin bis New York haben ihre Auftritte den ganzen Globus berührt. Neben Headliner-Touren hat sie auch Künstler wie Khruangbin, Alfa Mist und ihren Bruder Tom Misch unterstützt.



TAKUYA KURODA

SONNTAG 9. JULI

Der in Kobe, Japan, geborene Trompeter Takuya Kuroda studierte an der New School in New York. Dort machte er sich mit seinem hybriden Stil, der Post-Bop, Funk und Hip-Hop miteinander verbindet, einen Namen und lernte den Sänger José James kennen, mit dem er bei den Projekten *Blackmagic* und *No Beginning No End* zusammenarbeitete. Im Jahr 2014 unterschrieb er bei Blue Note Records für sein Album *Rising Son*. Sein sechstes Album, *Fly Moon Die Soon*, wird im Spätsommer 2020 erscheinen.



DANIELLE PONDER

DIENSTAG 4. JULI

Im Jahr 2018 hatte Danielle Ponder eine Offenbarung: Sie gab ihren Job als Anwältin im Bundesstaat New York auf, um sich ganz ihrer ersten Leidenschaft, der Musik, zu widmen. Ihr erstes Album und die darauf folgende internationale Tournee waren sowohl beim Publikum als auch bei der Presse ein großer Erfolg. Mit ihrer tiefen, kraftvollen und unwiderstehlichen Stimme singt sie Soulmusik, die in der amerikanischen Tradition verwurzelt ist.

Aktivitäten und Konzerte der stiftung montreux jazz artists

Die Jam-Sessions und Workshops im Memphis werden von der Montreux Jazz Artists Foundation (MJAF) organisiert, einer 2007 gegründeten gemeinnützigen Organisation. Neben diesen Aktivitäten setzt die MJAF ihre Rolle als Talentscout fort und bietet Musikern in der Anfangsphase ihrer Karriere eine Plattform, darunter **Ferdi**, **Bnnyhunna**, **Naima Jorris** und **Aimée Gillingwater**. Das MJAF hat auch etablierte Künstler eingeladen, die in den letzten Jahren von seiner Unterstützung und Beratung profitiert haben. Mehrere Alumni der Montreux Jazz Academy werden im Konzert auftreten: die Pianisten **Mathis Picard** und **Amaro Freitas**, Stipendiaten der Academy in den Jahren 2014 und 2019, sowie **Yaron Herman** und **Elina Duni**, Mentoren der Academy im Jahr 2017. Letztere wird mit dem Gitarristen Rob Luft auftreten, den sie während der Akademie kennengelernt hat und mit dem sie seither zusammenarbeitet.



Super Bock Stage

Der Parc Vernex verwandelt sich in einen Biergarten. Die Super Bock Stage bietet ein vielseitiges Programm, sowohl schweizerisch als auch international, offen für jedes Publikum. Auf dem Programm stehen drei Konzerte an den Wochenenden und zwei unter der Woche, gefolgt von DJ-Sets jeden Abend.

OUTDOOR STAGE · ACTIVITIES: CONCERTS & DJ SETS · CAPACITY: 1'500 · OPENING HOURS: SUN-WED: 12PM-00AM / THURS-SAT: 12PM-1AM

OPÉRATION ZÉRO

FREITAG 7. JULI

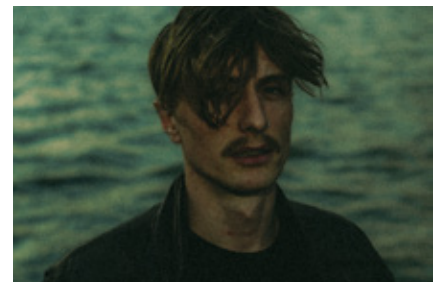
Solare Klänge, feurige Shows und ein Gefühl von ewigen Ferien: Opération Zero ist das Projekt der drei in Bern aufgewachsenen Freunde Malick, Jay und Kali (Produzent u.a. von Stress und Maître Gims). Ihre EP *Wo mir de härägö* ist im April erschienen. Das Trio mischt gekonnt Genres und Sprachen, zwischen Urban Pop und Afrobeats, schweizer-deutschem Dialekt und Französisch.



THE HAUNTED YOUTH

MONTAG 3. JULI

Nach einem kometenhaften Aufstieg in der belgischen Indie-Szene erobert die Band nun Europa mit einer wilden Tournee. Joachim Liebens' düstere Texte sind in Dream-Pop-Arrangements verpackt, die von The Cure oder Slowdive inspiriert sind. Auf der Bühne füllt das Quintett den Raum mit schwebenden Synthesizern, hypnotischen Gitarren und emotionsgeladenem Gesang.



SERPENT

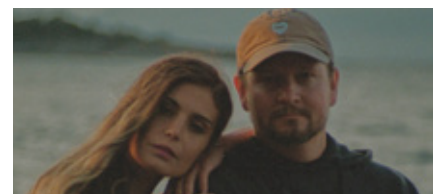
MONTAG 10. JULI

Zehn Jahre nach einem feurigen Konzert im Montreux Jazz Café ist Mathieu Lescop mit einem neuen Post-Punk-Projekt zurück. Die Band entstand 2019 nach einer ausgiebigen Session mit seinem Schlagzeuger Wend Kill, den Gitarristen Martin Uslef und Adrian Edeline sowie dem Bassisten Quentin Rochas, der aus einem Kollektiv junger Musiker stammt. Die Band wagt sich spontan in einen klanglichen Dschungel irgendwo zwischen Gang Of Four, Devo oder Public Image Limited.

OCIE ELLIOTT

MITTWOCH 5. JULI

Die Komplizenschaft dieses kanadischen Folk-Duos ist überwältigend. Eine magische Wechselseitigkeit, die ein wachsendes Publikum in ihren Bann zieht. Sierras und Jons Stimmen, die irgendwo zwischen Singen und Flüstern liegen, ergänzen sich und verflechten sich in weichen, komplexen Harmonien. Die zu Herzen gehenden Emotionen ihrer Texte spiegeln das wahre Leben wider, voller schöner oder schmerzhafter Dinge, die allein oder gemeinsam erlebt werden.



VERONICA FUSARO

DONNERSTAG 13. JULI

Es scheint lange her zu sein, dass sich Veronica Fusaro bei The Voice of Switzerland einen Namen gemacht hat. Mit ihrem ersten Album *All the Colors of the Sky* bietet die Sängerin authentischen, natürlichen Neo-Soul, der mit altmodischem Rhythm'n'Blues und raffinierten Arrangements angereichert ist. Auf der Bühne hat ihr Ruf sie bis nach Glastonbury und Eurosonic geführt.



Lisztomania

Lisztomania wurde 2017 gegründet und erforscht die neuesten Trends in allen Stilrichtungen.

INDOOR STAGE • ACTIVITIES: CONCERTS • CAPACITY: 500 • OPENING HOURS: 8PM-10PM (15.07: CLOSÉS AT 4AM)

EKKSTACY

FREITAG 30. JUNI

Bei Ekkstacy geht es um Authentizität. Obwohl die Themen seiner Lieder eher ängstlich sind, vermittelt die Vitalität seiner Musik eine wirklich befreiende Energie. Nachdem er in seiner Jugend viel Hip-Hop gehört hat, findet er, inspiriert von Bands wie The Drums, seinen Weg im Indie-Rock. Das Ergebnis: eine gekonnte Mischung aus New Wave, Post-Punk und Hip-Hop.



AIME SIMONE

DONNERSTAG 6. JULI

Sein Song "Shining Light" läuft immer wieder im Radio? Noch vor zwei Jahren, als er sein erstes Album produzierte, ohne etwas über die Musikindustrie zu wissen, hätte Aime Simone Ihnen das wahrscheinlich nicht geglaubt. Der französische Künstler erfreut sich eines wachsenden Erfolges, indem er seine verschiedenen Einflüsse, von seiner Liebe zum Indie-Rock bis hin zur Berliner Techno-Szene, gekonnt miteinander vermischt.

LAUFEY

DIENSTAG 11. JULI

Auch #ChetBaker, #BossaNova oder #FlyMeToTheMoon haben ihren Platz auf TikTok. Und das haben wir Laufey und ihrer zarten, charmanten Stimme zu verdanken. Nachdem die junge isländisch-chinesische Künstlerin mit ihren jazzigen Covers von Billie Eilish und Taylor Swift bei der Gen Z einen großen Erfolg landete, bringt sie nun ihre Welt mit eigenen Kompositionen auf die Bühne.



ROUNHAA

SAMSTAG 15. JULI

Der Genfer Künstler hat mit seinem neuesten Projekt *MÖBIUS* den Durchbruch in der französischen Rap-Szene geschafft. Der musikbegeisterte Rounhaa rappt genauso gut wie er singt. Er ist der erste Künstler, der bei Sublime, dem neuen Label von Disiz, unter Vertrag genommen wurde und wird Disiz auf seiner Tournee 2022 begleiten. Haarone ist einer der Vorreiter eines neuen Rap-Genres, das auf Elektro-Sounds, gebrochene Rhythmen und raue Texturen setzt.



MJF SPOTLIGHT NIGHTS

7, 8, 9 JULI

Drei Künstler werden bei den MJF Spotlight Nights auftreten: **ENNY**, Sängerin und Rapperin, die mit Jorja Smith zusammenarbeitet; **Aron**, der durch die Netflix-Serie *Elite* bekannt wurde; und **Saint Levant**, ein Künstler mit einem mehrsprachigen Flow, der die Grenzen zwischen Rap, R'n'B und orientalischen Klängen verwischt. MJF Spotlight, das 2020 vom Festival ins Leben gerufen wird, ist eine digitale Marke, die sich der Förderung aufstrebender Künstler widmet.

Terrasse ibis MUSIC

Die Atmosphäre der Terrasse ibis MUSIC ändert sich im Laufe des Tages: Nachmittags lockere Stimmung an der Bar, abends intime Elektro-Pop-Live-Auftritte und jeden Abend DJ-Sets.

OUTDOOR STAGE - ACTIVITIES: CONCERTS, DJ SETS & SILENT DISCO - CAPACITY: 500
OPENING HOURS: MON-WED: 4PM-2AM / THURS-FRI: 4PM-4AM / SAT: 12PM-4AM / SUN: 12PM-2AM

MENTISSA

SONNTAG 2. JULI

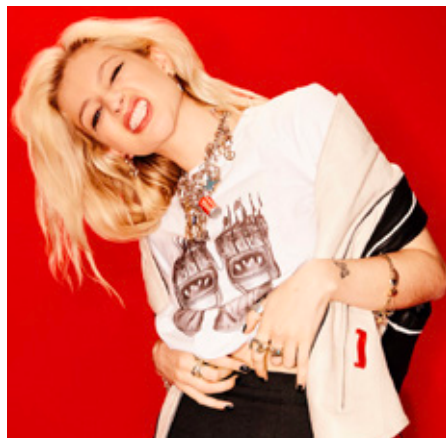
Mentissa, die durch ihren bemerkenswerten Auftritt bei The Voice France bekannt wurde, ist seit ihrem Hit "Et Bam" in den französischsprachigen Radiosendern zu hören. Nach einer Zenith-Tournee mit ihrem Mentor Vianney, der Veröffentlichung eines wunderschönen Albums und einem bemerkenswerten Auftritt bei der MJF Spotlight Session in Villars, ging Mentissa auf eine ausverkaufte Tournee. Im Konzert erhalten ihre Kompositionen eine neue Dimension.



CHARLOTTE CARDIN

FREITAG 30. JUNI

Die Kanadierin, die seit ihrer Kindheit von Musik umgeben ist, hat sich schon immer mit dem Schreiben und Auftreten wohl gefühlt. Nach einer frühen Modelkarriere, einer Fernsehshow in Quebec und einigen EPs wurde sie mit ihrem Debütalbum *Phoenix*, das 2021 erschien, zu einem internationalen Phänomen. Sie hat zahlreiche Preise gewonnen und ist auf Festivals in der ganzen Welt aufgetreten. Ihr nächstes Album, *99 Night*, verspricht, die Sängerin zu neuen Horizonten zu führen.



DYLAN

MONTAG 3. JULI

Popstar oder Rockstar? Die 22-jährige britische Sängerin, die ihr Leben damit verbracht hat, AC/DC-Riffs und Taylor Swift-Hits zu hören, will sich nicht entscheiden. Dylan verbindet die Energie und die Instrumentierung des Rock mit den Melodien und elektronischen Klängen des modernen Pop und liefert so mitreißende Stadionhymnen. Es ist kein Zufall, dass Ed Sheeran sie als Vorgruppe für das Wembley-Stadion ausgewählt hat.

MIEL DE MONTAGNE

DIENSTAG 4. JULI

Miel de Montagne singt von seinem einfachen Leben auf dem Lande, untermalt von poppigen elektronischen Produktionen. Für diesen charmanten und kreativen jungen Mann ist alles ein Vorwand, um ein Lied zu schreiben. Seine Musik ist sowohl ernsthaft als auch voller musikalischer Exzentrik und handelt von universellen Emotionen, die in entwaffnend aufrichtigen Texten zum Ausdruck kommen.



JOHNNY JANE

SAMSTAG 1. JULI

Johnny Jane gehört zu den Musikern, die in der Lage zu sein scheinen, alle Stilrichtungen zu erforschen. Der Musiker, der die Strokes, Yung Lean, King Krule und Sébastien Tellier zitiert, liefert Songs, die sich ständig verändern. Und unter diesen ständig wechselnden Stilen trifft seine ganz besondere Sensibilität immer ins Schwarze. Nicht zuletzt dank seiner melancholischen Melodien und Texte, die ebenso rau wie tiefgründig sind.



Ipanema

Das Ipanema ist ein Nachtclub am See, in dem Schweizer und internationale DJs direkt am Wasser auflegen. Der ultimative Ort, um bei Sonnenuntergang oder unter den Sternen zu feiern.

OUTDOOR STAGE • ACTIVITIES: DJ SETS • CAPACITY: 800 • OPENING HOURS: MON-FRI: 8PM-5AM / SAT-SUN: 6PM-5AM

PABLO BOZZI B2B KENDAL

MITTWOCH 12. JULI

Zwei Phänomene aus Toulouse, Kendal und Pablo Bozzi, haben ein neues Genre ins Leben gerufen: Italo-Body. Ihre erhebenden Sets verschmelzen die warmen, groovigen Produktionen der Italo-Disco mit den industriellen Klängen der EBM (electronic body music). Ihre Zusammenarbeit begann 2019 mit "Corpo Meccanico", einem Track, der von der Musik von Blade Runner beeinflusst ist. Ihre Debüt-LP Illegal Future präsentiert eine dystopische Zukunft, die vom Cyberpunk-Universum inspiriert ist.



DAVID VUNK

FREITAG 14. JULI

Der DJ, Produzent und Labelbetreiber David Vunk verfügt über mehr als 25 Jahre Erfahrung an den Plattentellern. Der gebürtige Rotterdamer ist in der Lage, in Sekundenschnelle von einer Stimmung in die andere zu wechseln und hat ein Händchen für ebenso überraschende wie erstaunliche Übergänge. Techno, Acid, Italo-Disco, New Wave: nichts entgeht diesem vielseitigen Selektor mit ansteckender Energie.

PAULA TAPE

MONTAG 10. JULI

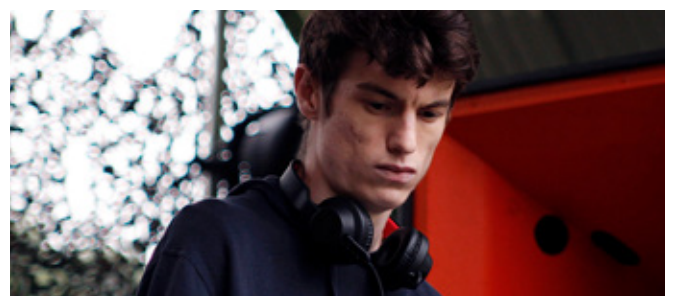
Die chilenische Produzentin und DJ Paula Temple ist bekannt für ihre vielseitigen Sets, mit denen sie große Menschenmengen mit innovativen Sounds begeistern kann. Als ehemalige Schlagzeugin in Indie-Bands hat sie eine Leidenschaft für perkussive Sounds und Polyrhythmen, die sie in ihre House- und Disco-Mixe einfließen lässt. Die in Mailand lebende Paula ist auch Resident-Moderatorin bei Worldwide FM für ihre monatliche Sendung Astral Jam.



DE SCHUURMAN

MONTAG 3. JULI

Der niederländische DJ ist einer der aufstrebenden Vertreter des Bubbling House, eines Genres, das sein Onkel DJ Chippie in den späten 80er Jahren mitbegründete und das bei der niederländischen afrikanischen Diaspora sehr beliebt war. De Schuurman macht Dancehall griffiger und schneller und bezieht auch Trap, Dubstep und Techno mit ein. Er ist außerdem Resident-DJ auf dem Nyege Nyege Festival in Uganda.



SKEE MASK

DONNERSTAG 13. JULI

Skee Mask, der sowohl wegen seiner Virtuosität als auch wegen seiner mystischen Persönlichkeit mit Aphex Twin verglichen wird, tritt nicht in sozialen Netzwerken auf, veröffentlicht seine Live-Sets nicht auf Streaming-Plattformen und beantwortet keine Interviews. Der von Indie-Medien wie Pitchfork hochgelobte Münchner Künstler ist ein ständiger Vorreiter und kreuzt mit seinem chirurgischen, immersiven Stil die Genres. Er hat bereits 4 Alben und 10 EPs mit Elektro, Breakbeat und Bassmusik veröffentlicht.



Guillaume Grando (Supakitch) entwirft das Plakat für das 57. Festival

Das Montreux Jazz Festival hat den französischen Künstler Guillaume Grando eingeladen, das offizielle Plakat für 2023 zu gestalten. Im Mittelpunkt des Werkes steht der Genfer See, der so emblematisch für das Image und die Geschichte des Festivals ist.

Das radikale und geheimnisvolle Plakat des 57. Montreux Jazz Festivals zeigt die nächtlichen Wellen des Genfer Sees, beleuchtet von den belebten Kais des Festivals. Die Buchstaben des Montreux Jazz Festivals, animiert durch die Bewegung des Wassers, scheinen in den Tiefen des Sees zu tanzen.

Das Plakat ist das Ergebnis eines komplexen Prozesses, der die Grundlage für viele der Werke von Guillaume Grando bildet. Auf einem Holzträger trägt der französische Künstler mehrere Schichten Acryl und Harz auf, die geschliffen und geformt werden, um die Textur des Wassers und seine Reflexionen in einem Relief wiederzugeben. Nach Fertigstellung des physischen Objekts wurden verschiedene Fotografien des Werks verwendet, um das Bild für das Poster zu erstellen, dem die Typografie mittels digitaler Technik hinzugefügt wurde.

Der Genfer see, symbol des Montreux Jazz Festivals

Der Genfer See, der auf zahlreichen Albumcovern verewigt wurde, in der Hymne «Smoke On The Water» besungen wird und jeden Sommer die grössten Künstler zum Planschen einlädt, ist ein Symbol für das Image des Montreux Jazz Festivals. Dennoch wurde er nur selten auf den offiziellen Plakaten gezeigt. Nach dem Postkartenposter von Bruno Gaeng (1974), dem Schwan-Saxophon von Per Arnoldi (1994) und den Meerjungfrauen von Zep (2005) hat Guillaume Grando dieses Symbol der Landschaft um Montreux neu interpretiert.

Über Guillaume Grando

Guillaume Grando (alias SupaKitch) ist ein französischer multidisziplinärer Künstler von internationalem Renommee. Er wurde 1978 in einem Pariser Vorort geboren und begann sehr jung mit Graffiti unter dem Namen SupaKitch. Heute konzentriert sich seine formale Arbeit auf das Wesen der Geste, der Bewegung, des Lichts und der Materie, die zu den zentralen Fragen seines Ansatzes werden. Seine nächsten Ausstellungen sind in der Artcan Gallery in Marseille, in der Cohle Gallery auf Menorca und in der Galerie Barthelemy Bouscayrol in Biarritz geplant. Ein Druck eines seiner Werke wird Ende des Jahres bei dem legendären Pariser Verlagshaus Idem erscheinen.



”

Als begeisterter Surfer verbringe ich viel Zeit auf dem Meer und beobachte die Naturphänomene, insbesondere das Wasser: seine Materie, Farbe, Bewegung und Interaktion mit dem Licht. Wie in der Musik ist alles eine Frage der Wellen

— Guillaume Grando

News Feed

Die Welt des Montreux Jazz Festival ist das ganze Jahr über aktiv. Wir blicken auf die wichtigsten Ereignisse seit der letzten Ausgabe zurück.

JULI 2022

56. MONTREUX JAZZ FESTIVAL

EINE STRAHLENDE AUSGABE
Das MJF feiert die Rückkehr zur Normalität unter der prächtigen Sonne. Das Konzert von Diana Ross markiert sowohl ihren ersten Besuch beim Festival als auch ihren letzten Auftritt in Europa, der mit ihrer Familie auf der Bühne gefeiert wird. Der britische Superstar Stormzy bietet ein für Montreux massgeschneidertes Gospel-Rap-Konzert. Nick Cave, Björk und a-ha stehen auf dem Programm.

SEPTEMBER 2022

MONTREUX JAZZ CAFÉ

EIN NEUES CAFÉ AUF DEM EHL-CAMPUS
Im Herzen der EHL Hospitality Business School wird im historischen Gebäude «La Ferme» ein neues Montreux Jazz Café eröffnet. Dieser symbolträchtige Ort des Campuslebens wurde vollständig renoviert und wird durch ein spezielles Live-Programm belebt.



NOVEMBER 2022

AUTUMN OF MUSIC

PRÄSENTIERT VON DER MJAF
Die Montreux Jazz Artists Foundation (MJAF) feiert ihr 15-jähriges Bestehen mit einem musikalischen Wiedersehen im Petit Palais in Montreux. s finden vier Tage lang Konzerte von aufstrebenden Talenten, Workshops und Jam Sessions bei freiem Eintritt statt, um den Austausch und die Entdeckung zu fördern.

DEZEMBER 2022

NEUES LIVE-ALBUM

THE SMILE VEREWIGT SEIN KONZERT

Im vergangenen Sommer schenkte Thom Yorke dem Publikum im Lab einen in Montreux komponierten Song. Das Stück mit dem Titel «Bending Hectic» rundete ein aussergewöhnliches Konzert von The Smile, dem *Spin-off-Projekt* von Radiohead, ab. Für das Album *The Smile At Montreux Jazz Festival July 2022* wurden acht Titel ausgewählt. Ein Film über das Konzert wurde ebenfalls veröffentlicht.

DEZEMBER 2022

RIO MONTREUX JAZZ FESTIVAL

EIN GESCHICHTSTRÄCHTIGES KONZERT

Das brasilianische Spin-Off des Festivals lädt Toquinho und Yamandu Costa zu einem symbolträchtigen Konzert ein: Die beiden Musiker hatten gerade einen Latin Grammy Award für das beste Instrumentalalbum für ihre am selben Ort aufgenommene Platte gewonnen, die im Rahmen des Rio Montreux Jazz Festivals im Jahr 2021 aufgeführt wird..

NOVEMBRE 2022

MONTREUX JAZZ SHOP



SHOP IM MONTREUX PALACE

Das Montreux Jazz Festival verstärkt seine Präsenz im Fairmont le Montreux Palace. Nach dem Montreux Jazz Café und der Funky Claude's Bar ist nun der Montreux Jazz Shop in das legendäre Hotel eingezogen. Hier finden Sie Schallplatten, Poster, Kleidung und andere Goodies mit dem Logo des Festivals.

DEZEMBER 2022

MJF SPOTLIGHT

20 AUFSTREBENDE ACTS 2023

Das Festival setzt die Entwicklung von MJF Spotlight fort, seinem digitalen Label, das sich der Förderung aufstrebender Talente widmet. Im dritten Jahr in Folge enthüllte das Festival seine Liste von 20 Acts, die man im Auge behalten sollte.



FEBRUAR 2023

MJF SPOTLIGHT

KONZERTREIHE IN VILLARS

Nach Stationen in London, Hamburg und Zürich hat MJF Spotlight seine Koffer in Villars abgestellt, um die Stars von morgen, darunter Cherise, Aime Simone und Joeseef, zu präsentieren. *Après-Ski* und DJ-Sets rundeten die Abende ab, die den Ort zwischen Februar und April in Schwingung versetzten.

MÄRZ 2023

THE MONTREUX YEARS

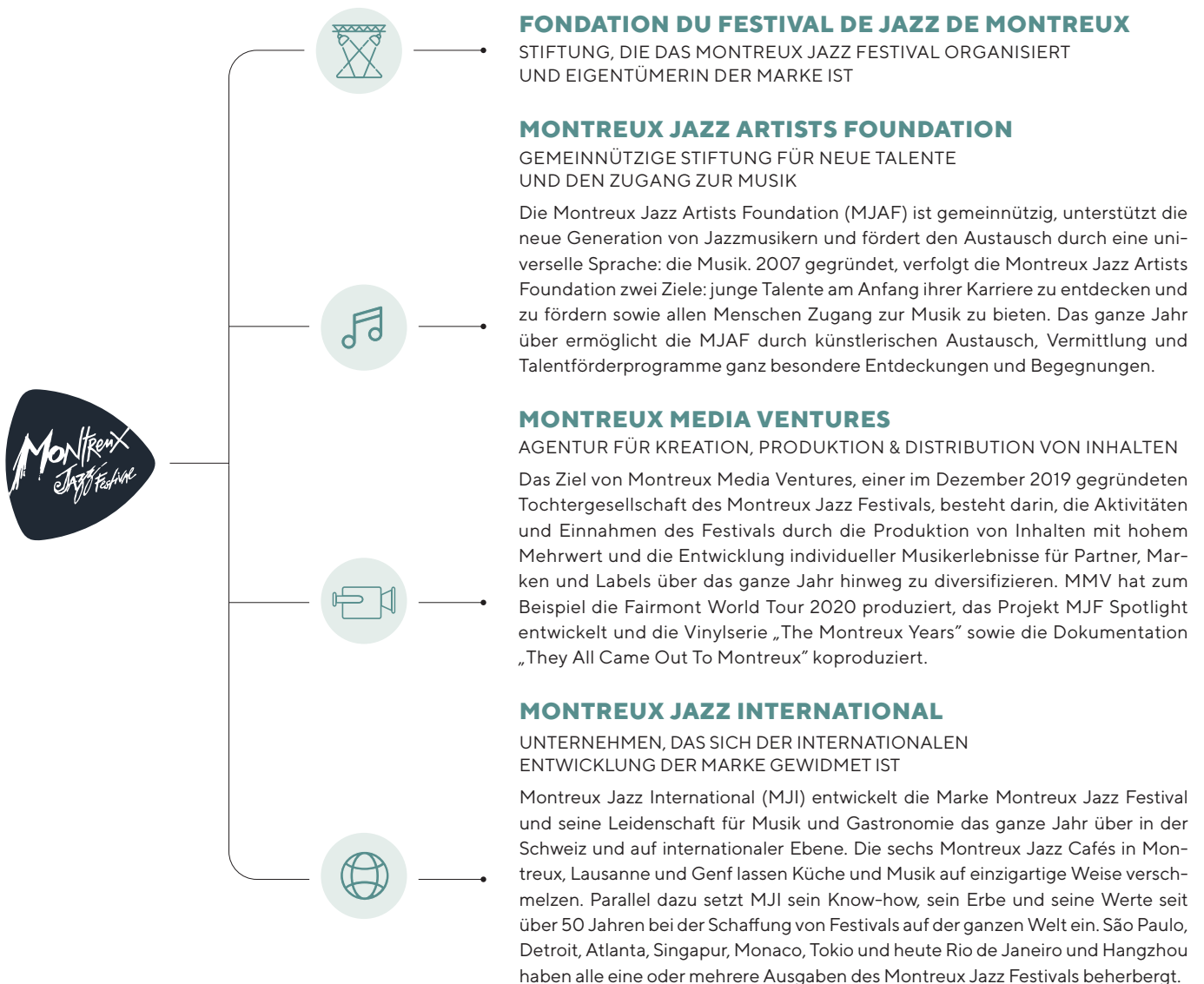
DIE ALBUMKOLLEKTION WÄCHST WEITER

Nach Nina Simone, Etta James, Muddy Waters, Marianne Faithfull und Chick Corea wird nun Paco de Lucia mit «The Montreux Years» geehrt, einer Sammlung von Live-Alben, die in Zusammenarbeit mit BMG und Montreux Sounds im Jahr 2021 eingeführt wird. Dies ist bereits das 9. Album der Serie, die sich mehrfach in den britischen Jazz & Blues Charts platzieren konnte.

Das Universum des Festivals

Produktion von Inhalten, internationale Entwicklung oder Philanthropie: Entdecken Sie die verschiedenen Teams, die das ganze Jahr an der Ausstrahlung des Montreux Jazz Festival mitarbeiten.

DIE MARKE MONTREUX JAZZ FESTIVAL



DAS ERBE VON CLAUDE NOBS

CLAUDE NOBS FOUNDATION

STIFTUNG, DIE DER ERHALTUNG UND AUFWERTUNG DER AUDIOVISUELLEN SAMMLUNG VON CLAUDE NOBS GEWIDMET IST

Seit seinen Anfängen hat das Festival in weiser Voraussicht alle seine Konzerte genauestens aufgezeichnet. Mit der Unterstützung der Claude Nobs Foundation ist diese einzigartige audiovisuelle Sammlung nun Teil des UNESCO-Weltdokumentenerbes geworden. In Partnerschaft mit der EPFL wurde dieses Archiv mit mehr als 11'000 Stunden Live-Musik seit 2017 vollständig digitalisiert.



5'000
AUFGEZEICHNETE
KONZERTE
IN AUDIO UND VIDEO

17'000

STUNDEN INSGESAMT AN
AUDIOVISUELLEM INHALT
11'000 STUNDEN
VIDEOAUFZEICHNUNG
6'000 STUNDEN AUDIO-
AUFNAHME (EINSCHLIESS-
LICH MULTITRACK)

Where Legends Are Born

Das Montreux Jazz Festival findet jeden Sommer zwei Wochen lang in der Schweiz am Ufer des Genfersees statt. Das 1967 von Claude Nobs gegründete Montreux Jazz Festival ist im Laufe der Jahre zu einem unverzichtbaren Ereignis geworden, das legendäre Geschichten und Aufführungen hervorgebracht hat. Mit einer eklektischen Programmauswahl, intimmem Charakter und hochwertigem Umfeld bietet das Montreux Jazz Festival einen einzigartigen Rahmen für Künstler und Publikum.



Janelle Monáe, 2019

MUSIK WIE NIRGENDWO SONST

In Montreux begünstigt die Nähe zwischen Künstlern und Publikum das Entstehen seltener, oft legendärer Momente. Musik wird hier wie nirgendwo sonst erlebt, und zwar durch aussergewöhnlichen Komfort und aussergewöhnliche Klangqualität. Als Ort der Begegnung und der kreativen Freiheit ist das Montreux Jazz Festival ein wahrhafter Spielplatz für Künstler. Einige von ihnen konzipieren ihre Konzerte für Montreux ganz neu, andere machen sich während der legendären Jam-Sessions des Festivals einen Namen oder bieten spannende Workshops an.

EINE TRAUMHAFTE KULISSE

Das Festival, eingebettet zwischen dem Genfer See und den Alpen und in nächster Nähe zu den Weinbergen von Lavaux, befindet sich in einer Umgebung von aussergewöhnlicher Schönheit. Zahlreiche Künstler*innen möchten ihren Aufenthalt in Montreux verlängern, um diese Region auch nach dem Festival noch weiter zu geniessen. David Bowie und Freddie Mercury haben zeitweise sogar dort gelebt und Alben aufgenommen.

ECKDATEN





Prince, 2013



Christian Scott aTunde Adjuah, 2019



Dua Lipa, 2017

THEY ALL CAME DOWN TO MONTREUX

Legenden

Aretha Franklin, Nina Simone, Ella Fitzgerald, Marvin Gaye, Miles Davis, Quincy Jones, Prince, David Bowie, Carlos Santana, Ray Charles, Deep Purple, James Brown, Elton John, R.E.M., Phil Collins, Keith Jarrett, B.B. King, Van Morrison, Stevie Wonder, Leonard Cohen, Sting, Bob Dylan, Neil Young...

Jazz

Al Jarreau, Gregory Porter, George Benson, Al di Meola, John McLaughlin, Michel Petrucciani, Oscar Peterson, Herbie Hancock, Chick Corea, Bobby McFerrin, Jamie Cullum, Bill Evans, Monty Alexander, Marcus Miller, Chilly Gonzales, Charles Lloyd, Etta James, David Sanborn, Pat Metheny, Christian Scott...

Neue Generationen

Radiohead, Portishead, Muse, Lauryn Hill, The Roots, Janelle Monáe, Jorja Smith, Dua Lipa, Tyler, The Creator, Jamiroquai, Ed Sheeran, Kendrick Lamar, Rag'n'Bone Man, Sam Smith, Adele, Alicia Keys, Green Day, Woodkid, Jack White, Lady Gaga, Queens of the Stone Age, Pharrell Williams, Lana Del Rey, Rita Ora, Lizzo...

DIE PLAKATE DES FESTIVALS

Seit 1967 beauftragt das Festival internationale Künstler mit dem Design der offiziellen Plakate. 1982 hinterliess **Jean Tinguely** einen unauslöschlichen Eindruck: Sein Werk wurde zum unverwechselbaren Logo. **Keith Haring** lieferte 1983 drei Versionen ab, 1986 war er dann noch mal in Partnerschaft mit **Andy Warhol** dabei. **David Bowie** stellte sich schliesslich 1995 der Herausforderung, ebenso wie in jüngerer Vergangenheit **Yoann Lemoine** (**Woodkid**), **Christian Marclay**, **Ignasi Monreal** oder **JR**.



Malika Favre, 2017



Max Bill, 1991



Keith Haring, 1983

2002

David Bowie gibt eines der symbolträchtigsten Konzerte des Festivals. Um Ihnen auf die Sprünge zu helfen: Er spielt sein gesamtes Berliner Album *Low*.

2007

Nach seinem ersten Konzert in Montreux spielt **Prince** eine überraschende Jam-Session auf einer der kostenlosen Bühnen. Er kehrt 2009 und für drei weitere Auftritte im Jahr 2013 zurück.

2013

Claude Nobs stirbt im Januar. Die audiovisuellen Archive des Festivals werden in das UNESCO-Weltdokumentenerbe aufgenommen.

2016

Das Festival feiert seine 50. Austragung mit vielen Rückblicken auf seine Geschichte. **Deep Purple** spielen „Smoke on the Water“ zusammen mit dem Sohn von Frank Zappa.

2019

Elton John bietet im Saussaz-Stadion vor 15'000 Menschen eine historische Show. Es ist das erste Stadionkonzert des Festivals.

2021

Eine kleinere, aber innovative Edition: Auf dem Genfer See wird 25 Meter vom Ufer entfernt eine aussergewöhnliche Bühne aufgebaut – eine Premiere in der Geschichte des Festivals!

Pressedienst

Gerne steht Ihnen der Pressedienst für Fragen und Informationen zum Festival, zu seinen verschiedenen Branchen sowie zu den diesjährigen Künstlern zur Verfügung. Wir kümmern uns um Ihre Interviewanfragen und koordinieren diese vor und während dem Festival mit den Verantwortlichen und den Programmgestaltern des Festivals sowie mit den Künstlern dieser Ausgabe.

WÄHREND DES FESTIVAL

Das Media Center, das über das Erdgeschoss des Kongresszentrums von Montreux zugänglich ist, ist der Treffpunkt für Medienschaffende. Es ist an allen Festivaltagen von 16:00 bis 23:00 Uhr geöffnet.

Hier finden Sie unter anderem die folgenden Dienstleistungen:

- Empfang und Akkreditierungen
- Lineup und Running Orders
- Tägliche Anweisungen für Fotografen
- Koordination von Interviews
- Arbeitsbereiche mit Internetanschluss, Drucker und Erfrischungen
- Tagespresse, Pressespiegel
- Fotos, Audio- und Videoausschnitte
- Live-Übertragungen von Konzerten
- Informationen über alle Aktivitäten der zwei Wochen und Wünsche für die Berichterstattung in den Medien

ONLINE-PRESSEBEREICH

Wenn Sie sich in den Pressebereich unserer Website einloggen, haben Sie Zugang zu den folgenden Ressourcen:

- Pressemitteilungen und -dossiers
- Informationen über die Welt des Festivals
- Biografien und Promotionsfotos von den Künstlern des Festivals in hoher Auflösung
- Fotos von den Konzerten des Festivals am selben Abend
- Neue Auszüge auf Anfrage und je nach Verfügbarkeit.

Kontaktieren Sie uns unter presse@mjf.ch um Ihre Anmeldedaten von der Seite www.montreuxjazzfestival.com/de/presse/ zu erhalten.

AKKREDITIERUNG & INTERVIEWS

Die Formulare für Akkreditierungsanfragen und Interviews für das 57. Montreux Jazz Festival sind vom 1. Mai bis zum 26. Juni im Pressebereich der Website zugänglich.

www.montreuxjazzfestival.com/de/presse/

Aufgrund der begrenzten Ausstattung der Konzertsäle Konzerten und der Verfügbarkeit der Künstler können wir leider nicht alle Anfragen positiv beantworten. Wir bemühen uns jedoch nach Kräften, Lösungen zu finden, die für alle Beteiligten zufriedenstellend sind. Bitte senden Sie uns vollständige redaktionelle Entwürfe zu.

ANREISE ZUM FESTIVAL

Media Center (Kongresszentrum)

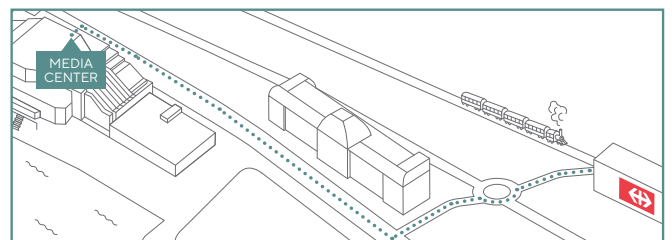
Avenue Claude Nobs 5, 1820 Montreux, Schweiz

Wir empfehlen Ihnen, das Festival mit öffentlichen Verkehrsmitteln zu erreichen.

- Vom Flughafen Genf dauert die Fahrt zwischen 1 und 1,5 Stunden mit 4 Abfahrten pro Stunde
- Vom Flughafen Zürich dauert die Fahrt ca. 3 Stunden mit 4 Fahrten pro

Stunde Fahrpläne und Zugtickets auf www.sbb.ch

Depuis Vom Bahnhof Montreux aus ist das Festivalzentrum in 7 Minuten zu Fuss erreichbar.



KONTAKT

Kevin Donnet
Head of Communications
k.donnet@mjf.ch
+41 21 966 44 39

Eduardo Mendez
Pressesprecher
e.mendez@mjf.ch
+41 21 966 45 16

Ihre Ansprechpartner

Ein 6-köpfiges Team gestaltet leidenschaftlich das Programm der 57. Lernen Sie Ihre privilegierten Kontakte auf dem Festival kennen.



MATHIEU JATON

CEO

Mathieu Jaton wird beim Festival als Leiter für Marketing und Sponsoring eingestellt und wird 2001 zum Generalsekretär ernannt. Nach dem Tod von Claude Nobs im Jahr 2013 übernahm er die Leitung der Fondation du Festival de Jazz de Montreux (FFJM), der Montreux Jazz Artists Foundation (MJAF) und der Montreux Jazz International SA (MJI). Im Jahr 2019 gründete er das Unternehmen Montreux Media Ventures (MMV), eine Tochtergesellschaft des Festivals, die für die Produktion und den Vertrieb von Inhalten zuständig ist.



MICHAELA MAITERTH

PROGRAMMGESTALTERIN

Michaela Maiterth begann 1976 als Freiwillige beim Festival. Während ihres Studiums war sie als Tourmanagerin für Jazzmusiker tätig. 1990 bot Claude Nobs ihr an, sich der künstlerischen Koordination des Festivals anzuschliessen, an der sie seitdem hauptberuflich mitwirkt.



DAVID TORREBLANCA

COO, PROGRAMMGESTALTER

David Torreblanca studierte an der Ecole Hôtelière de Lausanne und perfektionierte seine Fachkompetenz auf der Expo 02. Er trat der Festivalorganisation 2004 bei und wurde durch sein musikalisches Gespür 2006 Co-Programmgestalter. Heute ist David *Chief Operating Officer* und verantwortlich für die Programmplanung der Bühnen, die sich der aktuellen Musik widmen.



RÉMI BRUGGMANN

PROGRAMMGESTALTER

Rémi Bruggmann ist Co-Programmierer des Montreux Jazz Lab seit der 53. Ausgabe im Jahr 2018. Durch seinen Werdegang hat er sich auf aktuelle und aufstrebende Musik spezialisiert. Von 2009 bis 2014 arbeitete er in einer Booking-Agentur, bevor er von 2015 bis 2017 die künstlerische Leitung des Romandie übernahm. 2017 war er Mitbegründer der Struktur Glad We Met, die Schweizer und internationale Künstler vertritt. Neben seiner Arbeit als Programmgestalter ist er Produktionskoordinator des Festivals.



STÉPHANIE-ALOYSIA MORETTI

PROGRAMMATRICE DE LA MONTREUX JAZZ ARTISTS FOUNDATION

Als Assistentin der künstlerischen Koordination des Festivals seit 1989 wird Stéphanie-Aloysia dann die didaktischen Aktivitäten entwickeln (Workshops, Wettbewerbe, Kreationen). Im Jahr 2014 übernahm sie die Leitung der Programmierung des MJAF, die das die nächste Generation von Musikern unterstützt und den musikalischen Austausch fördert.



CLAUDIA REGOLATTI MULLER

PROGRAMMGESTALTERIN

Claudia Regolatti Muller beginnt gleich nach ihrer Ankunft beim Festival mit der Arbeit für den kostenlosen Teil. Bei der ersten Ausgabe im Jahr 2000 wird die Bühne im Parc Vernex ins Leben gerufen. Parallel dazu arbeitet sie acht Jahre lang in einer Künstler-Booking-Agentur. Ab 2008 wird das kostenlose Angebot weiter ausgebaut und Claudia konzentriert sich auf die Programmierung der Music in the Park Stage, des Rock Cave von 2013 bis 2016 und der Super Bock Stage ab 2022 sowie auf den Künstlerempfang des Festivals.



MARCO MANGIONE

PROGRAMMGESTALTER

Marco Mangione ist seit diesem Jahr Teil des Programmierungsteams des Festivals. Als DJ und Liebhaber von Industriemusik ist er seit über 10 Jahren in der Schweiz sehr aktiv und kann auf eine solide Erfahrung auf den europäischen Bühnen zurückgreifen. Er übernimmt die Programmierung und Produktion der DJ-Sets für die kostenlosen Veranstaltungsorte des Festivals.

Tickets & praktische Hinweise



ONLINE

www.montreuxjazzfestival.com



VERKAUFSTELLEN

SCHWEIZ

Montreux Jazz Shop - Avenue Claude Nobs 2, 1820 Montreux
Coop City, Manor, Fnac

DEUTSCHLAND

Eventim



TELEFON

CALL CENTER TICKETCORNER SUISSE 0900 10 10 12 (CHF 1.19/min)

INTERNATIONAL +41 900 800 800 (CHF 1.19/min)



TICKETING KONTAKT

Für weitere Fragen und mehr Information über unsere Sonderangebote (Abonnemente und Packages) kontaktieren Sie bitte das Ticketoffice des Festivals: +41 21 966 45 50 / ticketinfo@mjf.ch

Wir empfehlen Ihnen, Ihre Tickets ausschliesslich über die genannten Vorverkaufsstellen zu erwerben. Aus Sicherheits- und Gesundheitsgründen sind Kinder unter 6 Jahren in den Konzertsälen nicht zugelassen. Jugendliche unter 16 Jahren müssen von einem Erwachsenen begleitet werden.

Tickets müssen vor Ort in Armbänder umgetauscht werden, um Zugang zu den Konzerten zu erhalten.



MONTREUX-VEVEY TOURISME

Alle Informationen, um ihren Aufenthalt in Montreux zu planen, finden Sie hier:

www.montreuxriviera.com



TRANSPORTE

Die praktischste und ökologischste Art, während des Festivals nach Montreux zu kommen, ist die Benutzung der öffentlichen Verkehrsmittel. Weitere Informationen zum Transport finden Sie auf der Seite PRAKTISCH auf unserer Website.

Die Ausgabe in Zahlen

28M
€ BUDGET
FÜR DIE AUSGABE 2023



+1800
MITARBEITER/INNEN

73
ARTISTEN
IM AUDITORIUM STRAVINSKI
UND IM MONTREUX JAZZ LAB

250'000
FESTIVALBESUCHER/INNEN

11
BÜHNEN
DAVON 9
KOSTENLOS

95
GRAMMY AWARDS
VON KÜNSTLERN
AUS DEM PROGRAMM
GEWONNEN

109
STANDS 32 BARS
25 FOOD STANDS
52 ARTISANAT

400
KOSTENLOSE
AKTIVITÄTEN

Pat Metheny	20
Bob Dylan	10
Norah Jones	9
Buddy Guy	8
Mark Ronson	7
Sam Smith	5
Jacob Collier	5
Jon Batiste	5
Lionel Richie	4
Seal	4
Nile Rodgers	4
Mavis Staples	3
Lil Nas X	2
Gilberto Gil	2
Marcus Miller	2
Wet Leg	2
Chilly Gonzales	1
RÜFÜS DU SOL	1
Lucky Daye	1

30
TAGE
VON MONTAGEN

2'400 m²
TERRASSE
AM SEE

5 KÜNSTLER,
DIE
EINEN
OSCAR
GEWONNEN HABEN

600'000
FOLLOWERS
AUS DER GANZEN WELT DES MJF
AUF SOZIALEN NETZWERKEN



+400
JOURNALISTEN
& FOTOGRAFEN

Bob Dylan
Mark Ronson
Sam Smith
Lionel Richie
Jon Batiste

Partner

Die Montreux Jazz Festival Foundation dankt ihren Partnern für ihre Unterstützung und ihr Engagement:

GLOBAL

- Audemars Piguet
- ALL - Accor Live Limitless
- Banque Julius Baer

MAIN PARTNERS

- Super Bock
- Swisscom
- Vaudoise Assurances

CO PARTNERS

- Bonne Maman
- British American Tobacco
- Diageo
- E-novinfo
- Harman Kardon
- Loterie Romande
- Nestlé
- Porsche

MEDIA PARTNERS

- 20 Minutes
- lematin.ch
- RTS
- Play Suisse
- blue Music
- TV5 Monde
- Konbini
- The Independent
- TikTok

STRATEGIC PARTNERS

- RTS
- Montreux Jazz International
- Meyer Sound Laboratories
- NAGRA Kudelski Group
- 2m2c - Montreux Music & Convention Centre
- Villars Institute

PRODUCTION PARTNERS

- DiGiCo
- Shure
- Yamaha

PRODUCT PARTNERS

- Caviar House & Prunier
- Coca-Cola
- Domaine Clarence Dillon
- Garden Gourmet
- Henneiz
- Léguriviera Groupe
- Mövenpick
- Nespresso
- Office des Vins Vaudois
- RedBull
- Stomer
- Taittinger
- Thomy
- Vitra

LOGISTIC PARTNERS

- Hertz
- Mémoire Vive
- Point Vert
- Securitas

COMMUNICATION & CONSULTING PARTNERS

- E-novision
- Kellerhals Carrard
- Infomaniak
- SCRT
- Ticketcorner
-

DESTINATION PARTNERS

- Clinique La Prairie
- Fairmont Le Montreux Palace
- Montreux-Vevey Tourisme
- Swiss International Air Lines

ATYPICAL PARTNERS

- Alloboissons
- Anthamatten Meubles
- API
- Cardis Sotheby's International Realty
- Casino Barrière Montreux
- Cellcosmet & Cellmen
- Centre Balaxert
- DT Concept
- First Class Limousine Services
- KA/NOA
- Léguriviera Groupe
- Romandie Formation
- Skynight
- SWIZA
- VMCV
- Wamaco

LA FONDATION DU FESTIVAL DE JAZZ DE MONTREUX REMERCIE EGALEMENT

- Claude Nobs Foundation
- École Polytechnique Fédérale de Lausanne
- Montreux Sounds
- Municipalité de Montreux et les divers Services
- La Société des Hôteliers Montreux Vevey Riviera
- Taxe de Séjour Montreux Riviera

Die Montreux Jazz Artists Foundation dankt allen öffentlichen Behörden, Stiftungen, Unternehmen und privaten Spendern für ihre großzügige finanzielle Unterstützung und den künstlerischen und logistischen Partnern für ihre wertvolle Zusammenarbeit.

GLOBAL PARTNERS

- ALL - Accor Live Limitless
- Audemars Piguet
- Banque Julius Baer

ÖFFENTLICHE EINRICHTUNGEN & STIFTUNGEN

- Commune de Montreux
- Canton de Vaud
- Fonds culturel Riviera
- Fondation David & Mehra Rimer
- Fondation Inspir
- Fondation Philanthropique Famille Sandoz
- Organe Vaudois de répartition de la Loterie Romande
- The Dillon Fund
- The Rada Zocco Foundation

MÄZENATENTUM VON UNTERNEHMEN

- Nestlé
- Clarence Dillon
- Oberson Abels

INDIVIDUELLE MÄZENE

- Membres du Talent Circle et autres mécènes individuel-le-s

KÜNSTLERISCHE PARTNER

- Claude Nobs Foundation
- Conservatoire de Musique, École de Jazz Montreux Vevey Riviera
- École Polytechnique Fédérale de Lausanne
- École de design et Haute école d'art du Valais
- Living Archives Research Group



Montreux
Jazz Festival
Switzerland