

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Plus de 400 activités gratuites au 57^e Montreux Jazz Festival

Concerts, DJ sets, projections, jam sessions, pool parties et plus encore : le Montreux Jazz Festival dévoile aujourd'hui l'offre gratuite de sa 57^e édition, qui aura lieu du 30 juin au 15 juillet 2023. Dense et variée, l'affiche des 11 scènes gratuites s'adresse à tous les publics avec une large place dévolue aux artistes émergent·e·s. La programmation des concerts et DJ sets est composée de 40% d'artistes suisses et d'une vingtaine de nationalités différentes.

CONCERTS & DJ SETS

Aime Simone, Zed Yun Pavarotti, Laufey, Laura Misch, Yuksek, Saint Levant, Charlotte Cardin, Mentissa, Miel de Montagne, MonoNeon, Mansur Brown, Nuit Incolore, Moodymann, Takuya Kuroda, Yaron Herman, Elina Duni, Favé, Bellaire, Veronica Fusaro, Rounhaa, Naomi Lareine, Skee Mask, David Vunk, Major League Djz, Paula Tape, Carlita...

ET UNE MULTITUDE D'ACTIVITÉS

Jam sessions, pool parties, silent discos, projections de concerts et de films, sessions d'écoute de vinyles, workshops, rencontres littéraires etc...

Le Montreux Jazz Festival poursuit sa volonté de rendre accessible à tous les publics une vaste offre d'expériences musicales et culturelles. Cette année encore, **plus de 80% des événements programmés au Festival seront accessibles gratuitement**. Le public pourra également profiter de l'ambiance estivale le long des quais de Montreux avec ses multiples stands, bars et terrasses.

Aux alentours du Centre des Congrès, la programmation a été conçue comme un **parcours de musique live** centré sur les artistes émergent.e.s. Les horaires permettent en effet d'assister chaque soir à quatre performances successives : dès 19h à la **Super Bock Stage** (17h les weekends) dans son Biergarten à ciel ouvert ; dès 20h à la **Terrasse ibis MUSIC** avec une programmation electro-pop ; dès 21h au **Lisztomania** pour découvrir les tendances les plus émergentes, puis dès 22h pour un dernier concert au Parc Vernex. Les soirées se poursuivent bien sûr jusqu'au petit matin à l'**Ipanema**, boîte de nuit les pieds dans l'eau, et à **El Mundo**, fief des musiques latines.

Investissant les trois étages du Petit Palais, l'incontournable **Lake House** est reconduite après le vif succès rencontré l'année dernière. Cette résidence offre une multitude d'expériences au gré de ses différentes salles : **The Memphis**, scène dédiée aux nouvelles musiques jazz, soutenue par la banque Julius Baer ; **La Coupole**, lieu de nuit aux DJ sets funk, house et disco ; **Le Cinéma**, salle de projection de films, concerts et documentaires présentée avec le soutien de Play Suisse et **La Bibliothèque**, qui regroupe des collections de vinyles et de livres présentés chaque jour par des invité.e.s.

Les **Pool Parties** seront de retour chaque samedi à la piscine du Casino. Quant à l'expérience **Audemars Piguet Parallel**, elle investira un nouveau lieu insolite de la Riviera avec, en tête d'affiche, le groupe britannique Metronomy.

LAKE HOUSE

Nouvel épicerie de la programmation gratuite, la Lake House avait fait sensation l'été dernier. Cette grande résidence de trois étages, presque un mini-festival en lui-même, permet au public de déambuler librement de salle en salle et s'immerger dans différentes expériences musicales, culturelles et festives. Une centaine de musicien-ne-s, producteur-ric-e-s, journalistes, chercheur-se-s ou écrivain-e-s animeront rencontres, échanges et découvertes alors que d'autres enflammeront le club de jazz ou le dancefloor.

THE MEMPHIS SUPPORTED BY JULIUS BAER

Club de jazz à l'américaine avec son bar et ses tables rondes, The Memphis, soutenu par la banque Julius Baer, est dédié aux musiques jazz d'aujourd'hui. Des workshops seront proposés en début de soirée, suivis par des concerts des plus grandes sensations de la scène actuelle. Les légendaires jam sessions prendront le relais jusqu'à 5h du matin.

Des grands noms de l'Auditorium Stravinski se prêteront au jeu des fameux workshops du Festival. **Jon Batiste**, **Marcus Miller** ou encore **Nile Rodgers** partageront avec le public leur expérience et leur vision de la musique. Le batteur **Yussef Dayes**, pilier de la scène jazz londonienne, viendra spécialement à Montreux pour un workshop et une jam session. Côté concerts, le Memphis accueillera des découvertes et des talents établis du jazz. La scène UK sera représentée notamment par la saxophoniste **Laura Misch**, connue pour ses explorations électroniques, et le guitariste **Mansur Brown** qui incarne tout l'héritage musical de Brixton mélangé au mélodisme de George Benson. Le trompettiste **Takuya Kuroda**, connu entre autres pour ses collaborations avec José James, proposera des improvisations jazz sur beats hip-hop. Côté américain, le Memphis accueillera le bassiste **MonoNeon** qui fut l'un des derniers musiciens à accompagner Prince, la grande voix soul de New York **Danielle Ponder**, le virtuose du piano **Emmet Cohen** ou encore les jeunes bluesmen **Stephen Hull** et **Andrew Alli**.

Activités et concerts présentés par la Montreux Jazz Artists Foundation

Les jam sessions et workshops du Memphis sont organisés par la Montreux Jazz Artists Foundation (MJAF), fondation d'utilité publique créée en 2007. En plus de ces activités, la MJAF poursuit son rôle de révélateur de talents en offrant un tremplin à des musicien-ne-s aux prémices de leurs carrières, dont **Ferdi**, **Bnnyhunna**, **Naima Jorris** et **Aimée Gillingwater**. La MJAF a également invité des artistes désormais confirmés qui ont bénéficié de son soutien et son accompagnement ces dernières années. Plusieurs alumni de la Montreux Jazz Academy se produiront ainsi en concert : les pianistes **Mathis Picard** et **Amaro Freitas**, *fellows* de l'Academy en 2014 et 2019, et **Yaron Herman** et **Elina Duni**, mentors de l'Academy en 2017.

LA COUPOLE

Lieu de nuit incontournable du Festival, **La Coupole** accueille des DJ sets aux couleurs funk, disco, house et urbaines, programmés en collaboration avec deux figures de la scène electro romande, Mirko Loko (Polaris) et Michel Catanese (Afterseason).

Personnalité phare de la scène house de Detroit, **Moodymann** jouera deux sets dont l'un en hommage à Prince. **Major League Djs** fera découvrir les *beats* hypnotiques de l'amapiano, sous-genre de la house né en Afrique du Sud. À noter encore : l'italo-disco de **Marvin & Guy**, l'électro solaire de **Gayance**, le trublion de la house française **Bellaire**, le grand performer et génie du mix **DJ KOCO** et les reines de la house berlino-sud-africaine **Lakuti** et **Tama Sumo**.

La Coupole accueillera également une bourse aux disques le 9 juillet.

LE CINEMA WITH PLAY SUISSE

Une riche sélection de fictions, documentaires et concerts auront de quoi sustenter les cinéphiles et mélomanes du Festival. La plateforme Play Suisse proposera une série quotidienne de capsules vidéo présentant des artistes suisses. Une quarantaine de films et documentaires ont été soigneusement sélectionnés en collaboration avec différentes entités du monde audiovisuel, dont Play Suisse, Locarno Film Festival, Mercury Studios, DreamPixies et Tourne-Films Festival. Un certain nombre de projections font écho à la programmation de l'Auditorium Stravinski, avec par exemple des films et documentaires sur Bob Dylan, Iggy Pop ou encore Gilberto Gil.

LA BIBLIOTHÈQUE

La Bibliothèque accueillera deux exceptionnelles collections: la plus grande collection suisse de livres sur le jazz et les musiques actuelles ainsi que plus de 1500 vinyles. Le tout sera proposé en accès libre avec la toute première platine Nagra à disposition pour écouter ces albums. Plus de 20 livres et 40 vinyles seront présentés par des journalistes, écrivain-e-s, producteur-ice-s, musicien-ne-s et acteur-ice-s du monde de la musique et de la culture.

LISZTOMANIA

Créé en 2017, le Lisztomania poursuit son exploration des tendances les plus émergentes. Et ce, tous styles confondus: de la post-pop épurée d'**Aime Simone** au jazz langoureux de la star de TikTok **Laufey**, en passant par l'indie rock gothique du Canadien **Ekkstacy**. Une forte tendance francophone est à relever au Lisztomania cette année. Le Genevois **Rounhaa** et le Parisien **J9ueve** sont des figures de proue de ce qu'on appelle aujourd'hui le rap « new wave ». Du côté de **Zed Yun Pavarotti**, **The Doug** et du Valaisan **Nuit Incolore**, le rap n'est qu'une inspiration parmi d'autres, plutôt pop, indé ou chanson française.

Trois artistes se produiront dans le cadre des MJF Spotlight Nights: **ENNY**, chanteuse et rappeuse collaboratrice de Jorja Smith, **Aron**, révélé au grand public par la série *Elite* sur Netflix et **Saint Levant**, artiste au flow multilingue, brouillant les pistes entre rap, R'n'B et musiques orientales. Lancée en 2020 par le Festival, MJF Spotlight est une marque digitale dédiée à la promotion d'artistes émergent-e-s, notamment sur les réseaux sociaux et plateformes de streaming.

SUPER BOCK STAGE

Le Parc Vernex se métamorphosera comme l'année dernière en Biergarten. La Super Bock Stage proposera trois concerts les weekends et deux la semaine, suivis de DJ sets tous les soirs. Une programmation éclectique, à la fois suisse et internationale, ouverte à tous les publics.

Venus des quatre coins du monde, notons le duo de folk canadien **Ocie Elliott**, le groupe d'afro-funk ghanéen **FRA!** ou encore le phénomène d'indie pop belge **The Haunted Youth**. Dix ans après un concert enflammé au Montreux Jazz Café, Mathieu Lescop sera de retour au Festival avec son nouveau projet post-punk **Serpent**. La scène suisse est également représentée dans toute sa diversité, avec notamment l'univers poétique et engagé de **Silance**, la pop-soul de **Veronica Fusaro**, le groove R'n'B de **Naomi Lareine** ou encore la pop urbaine bilingue d'**Opération Zéro**.

TERRASSE IBIS MUSIC

L'atmosphère de la Terrasse Ibis MUSIC évoluera au fil de la journée: bar et ambiance décontractée dès l'après-midi, performances pop et electro-pop le soir et DJ sets la nuit. Les jeudis seront dédiés aux silent discos. Au programme, notamment: les sets éclectiques de l'incontournable **Yuksef**, l'élégante pop jazzy de **Charlotte Cardin**, l'univers poétique et éthéré de **Paris Paloma**, les chansons solaires teintées d'électro de **Miel de Montagne**, la voix puissante et intime de la révélation belge **Mentissa** ou encore les hymnes pop aux accents rock de la jeune artiste britannique **Dylan**.

IPANEMA

Boîte de nuit sur le lac, l'Ipanema accueillera des DJs suisses et internationaux les pieds dans l'eau. L'endroit incontournable pour faire la fête au coucher du soleil ou sous les étoiles.

La programmation, à la fois exigeante et accessible, rassemble des artistes majeurs de la scène électronique actuelle tels que le Munochois **Skee Mask**, comparé à Aphex Twin tant pour sa virtuosité que sa personnalité mystique ; **Pablo Bozzi** et **Kendal** et leur projet INFRAVISION fusionnant italo-disco et EBM ; la Chilienne **Paula Tape** et ses sets versatiles entre disco et house ; le dancehall fusion du Néerlandais **De Schuurman** ou encore la « bête de Rotterdam » **David Vunk**. Du côté suisse, notons notamment le collectif queer et drag **Genevegas**, la Zurichoise **Belia Winewisser** ou encore le Genevois **Dj Laxxiste A**.

EL MUNDO & POOL PARTY

Les rythmes et sonorités latines sont célébrés chaque jour à El Mundo, avec des cours de danse l'après-midi et des DJ sets endiablés le soir. Les Pool Parties sont de retour tous les samedis à la mythique piscine du Casino, animées par des DJ sets gorgés de soleil.

AUDEMARS PIGUET PARALLEL

Après le succès de l'année dernière, l'expérience Audemars Piguet Parallel investira à nouveau un lieu insolite de la Riviera, tenu secret. Trois artistes aux sonorités électroniques et festives se produiront sur scène le 12 juillet : la DJ turque **Carlita**, le groupe britannique **Metronomy** et le duo berlinois **Rampa vs &ME (Keinemusik)**. Les billets seront à gagner à l'espace *Audemars Piguet Parallel* durant le Festival (hall principal du 2m2c) et sur la page Instagram du MJF.

Initiatives sociales et inclusives

Un piano à queue sera installé en accès libre au Kiosque à musique de la Rouvenaz du 30 juin au 9 juillet, en collaboration avec **Open Piano for Refugees**. L'initiative vise à offrir de la visibilité à cette organisation qui propose entre autres des cours de musique aux personnes réfugiées et socialement défavorisées. Cette nouvelle action s'inscrit dans un ensemble d'activités sociales et inclusives organisées depuis plusieurs années par le Festival, notamment deux collaborations avec Procap : les soirées **LaVIVA** à El Mundo, qui permettent aux personnes avec handicap de participer à des soirées accessibles à toutes et tous, et les événements **Singing Hands**, concerts signés pour personnes sourdes et malentendantes au Parc Vernex.

LE PROGRAMME GRATUIT EN CHIFFRES

- Plus de **400** concerts, DJ sets et workshops, dont **200** à la Lake House
- **11** scènes gratuites
- **40%** d'artistes suisses et plus de **20** nationalités
- **2000 m²** de terrasses
- **55** stands de restauration et bars

Grille
programme



Dossier
de presse



Kit images
— ZIP



LIEN VERS NOTRE ESPACE PRESSE

www.montreuxjazzfestival.com/fr/presse

CONTACTS PRESSE

Kevin Donnet
Head of Communications
k.donnet@mjf.ch +41 79 545 04 02

Eduardo Mendez
Attaché de presse
e.mendez@mjf.ch +41 21 966 45 16