



MONTREUX JAZZ
ARTISTS FOUNDATION

AUTUMN OF MUSIC

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

**EMBARGO JUSQU'AU
MERCREDI 2 NOVEMBRE, 11H**

Montreux, le 27 octobre 2022

3^e édition du festival Autumn of Music du 23 au 26 novembre 2022

LA MONTREUX JAZZ ARTISTS FOUNDATION CÉLÈBRE SES 15 ANS !

Du 23 au 26 novembre 2022, la Montreux Jazz Artists Foundation présente son festival automnal au Petit Palais, en face du Fairmont Le Montreux Palace. Concerts de talents émergents, workshops et jam sessions seront proposés au public en accès libre. Une série de retrouvailles musicales marqueront également le 15^e anniversaire de la fondation d'utilité publique. En parallèle, la 8^e Montreux Jazz Academy accueillera sept jeunes talents qui bénéficieront de l'accompagnement de mentors de renom, dont Gilles Peterson. Ensemble, ils prépareront un concert de clôture qui s'annonce, comme chaque année, exceptionnel et plein de surprises.

Pour la troisième année consécutive, le festival Autumn of Music réunira les artistes et le public à Montreux dans un cadre intimiste favorisant l'échange, la créativité et la découverte. L'événement se tiendra sur quatre soirs, du mercredi 23 au samedi 26 novembre, dans le cadre somptueux du Petit Palais. Après le succès des deux premières éditions, la Montreux Jazz Artists Foundation conserve la formule hybride de son événement avec d'une part un programme public de concerts et activités de médiation culturelle et de l'autre une résidence réservée aux musicien-ne-s de la Montreux Jazz Academy.

Cette édition aura une saveur particulière puisque la Montreux Jazz Artists Foundation (MJAF) célèbre cette année son 15^e anniversaire. Pour l'occasion, la Fondation a réinvité plusieurs artistes ayant brillamment poursuivi leur carrière après avoir participé à ses compétitions et programmes de soutien. D'anciens lauréats des prix de piano, guitare et voix se produiront ainsi lors d'une série spéciale de « pocket concerts ». D'autres alumni de la MJAF participeront à l'événement dans le cadre des cours de l'Academy et des workshops.

Autumn of Music est également marqué cette année par la présence de **Gilles Peterson**. Ami de longue date du Montreux Jazz Festival, le producteur, DJ et homme de radio a apporté toute son implication et sa passion au projet. En plus de son rôle dans la direction musicale de l'Academy, le Londonien d'adoption animera des sessions d'écoute, enregistrera sa fameuse émission de la BBC en direct depuis Montreux et sera derrière les platines pour la soirée de clôture qu'il a baptisée « Celebrating Jazz & Club Culture ». Cette devise illustre de manière plus générale la ligne musicale et la liberté artistique qu'il souhaite insuffler lors de cette édition d'Autumn of Music.

MONTREUX JAZZ ACADEMY

Organisée depuis 2014, la Montreux Jazz Academy est une résidence pour musicien-ne-s basée sur la transmission et l'exploration de nouvelles approches artistiques.

Pour sa 8^e édition, l'Academy se déroulera sous la direction musicale de quatre artistes basés à Londres : le producteur **Gilles Peterson**, le saxophoniste et rappeur **Soweto Kinch**, la multi-instrumentiste **Emma-Jean Thackray** et la saxophoniste **Chelsea Carmichael**. Tous les quatre ont participé au Montreux Jazz Festival l'été dernier. Soweto Kinch et Emma-Jean Thackray ont également pris part à des programmes de la MJAF par le passé. Deux mentors supplémentaires épauleront ce quatuor : le saxophoniste de Chicago **Chico Freeman** et le pianiste cubain **Gonzalo Rubalcaba**.

Sept jeunes talents ont été sélectionnés par la Fondation pour bénéficier de cette semaine de résidence : le Français **Nils Boyny** (clavier), l'Italienne **Rosa Brunello** (basse) et les Britanniques **Davina Adeosun-Bright** (chant), **Abi Asisa** (violoncelle), **Jelly Cleaver** (guitare, chant), **Oscar Ogden** (batterie) et **Kemani Anderson** (chant). Leur programme sera pour le moins intensif et palpitant. Les matins seront consacrés à des ateliers pratiques avec des experts de l'industrie musicale et des médias, destinés à les aider dans la gestion de leur carrière. Durant l'après-midi, les jeunes talents travailleront ensemble sur leurs propres compositions, réarrangées en vue du concert de clôture.

Concert de clôture: 26 novembre 2022

Les concerts de clôture de la Montreux Jazz Academy revêtent toujours une part d'inattendu. Le temps d'une soirée, les sept participant-e-s et leurs mentors échangent au sein de formations inédites et éphémères. En fil conducteur : les compositions originales des jeunes talents, réinventées pour l'occasion avec une large place laissée à l'improvisation.

SWISS RISING TALENT

Les concerts des Swiss Rising Talent mettent en lumière six artistes suisses aux prémices de leur carrière. La sélection est le reflet d'une scène helvétique multilingue et talentueuse dans de nombreux genres musicaux.

La programmation a été répartie sur trois soirées représentant chacune une facette différente de la scène musicale suisse. La soirée du mercredi sera teintée d'une couleur folk-pop avec les compositions inédites du Bernois **Auk Nova** et de la Zurichoise **Nola Kin**. Le jeudi sera ancré dans le jazz moderne avec l'accordéoniste bâlois **Anatole Muster** et la multi-instrumentiste zurichoise **Andrina Bollinger**. La soirée du vendredi aura quant à elle une tonalité plus urbaine avec la neo soul de la Tessinoise **Pilar Vega** et le rap mélancolique du Valaisan **Nuit Incolore**.

Les artistes des Swiss Rising Talent pourront profiter de l'effervescence créative du festival, élargir leur réseau et participer aux ateliers pratiques de l'Academy. Ils repartiront également avec un enregistrement vidéo professionnel de leur performance, destiné à alimenter leur promotion et leur contenu sur les réseaux sociaux.

POCKET CONCERTS

La Montreux Jazz Artists Foundation célèbre 15 années de soutien et d'accompagnement de talents émergents. Pour l'occasion, elle a réinvité sept artistes ayant brillamment poursuivi leur carrière après avoir participé à l'une des compétitions de piano, voix ou guitare. Les pocket concerts permettront au public de redécouvrir ces talents exceptionnels lors de performances solo de haut-vol.

Du côté des pianistes, on ne présente plus le Cubain **Alfredo Rodriguez**, repéré par Quincy Jones à Montreux lors de sa victoire à la compétition de piano en 2006. Il a depuis joué trois concerts en trio au Montreux Jazz Festival, où il a également participé à plusieurs projets de Quincy Jones. Cubain également, **Rolando Luna** (lauréat 2007) est devenu l'un des musiciens les plus prolifiques de son pays et a collaboré avec de nombreux artistes dont Ibrahim Maalouf et le Buena Vista Social Club. Le Français **Paul Lay** (lauréat 2007) a publié sept albums et reçu plusieurs récompenses dont le prix Django Rheinardt du musicien français de l'année en 2016. Aujourd'hui basé à New York, le Franco-Malgache **Mathis Picard** (lauréat & Academy 2014) a conquis les Etats-Unis avec son grand ensemble, The Sound Orchestra.

Deux lauréates des compétitions de voix sont également représentées. La chanteuse et compositrice espagnole **Paula Grande** (lauréate 2013 & Academy 2014) a sorti trois disques en tant que soliste, tourné en Amérique du Sud et fondé le groupe Las Karamba. D'origine suisse, japonaise et polonaise, **Yumi Ito** (lauréate & Academy 2015) mêle jazz, art-pop et néo-classique sur son album *Stardust Crystals*, classé parmi les 10 meilleures sorties de 2020 par le magazine *Jazz Thing*.

Enfin, le guitariste israélien **Yoav Eshed** (lauréat & Academy 2014) aujourd'hui actif sur la scène new-yorkaise, a publié quatre albums et remporté plusieurs prix.

WORKSHOPS & MUSIC LISTENING SESSIONS

Des workshops et des sessions d'écoute commentées rythmeront les débuts de soirée d'Autumn of Music. La vocaliste suisse-albanaise **Elina Duni** et le guitariste britannique **Rob Luft** présenteront un workshop sur l'art de jouer en duo. Les deux musiciens se sont rencontrés lors de la Montreux Jazz Academy 2017 et ont sorti un album ensemble en 2020.

Le pianiste franco-israélien **Yaron Herman** (mentor de l'Academy en 2014 et 2015) présentera un workshop sur le thème de l'improvisation et une session d'écoute de l'album *My Foolish Heart* de Keith Jarrett, enregistré au Montreux Jazz Festival en 2001. Le claviériste suisse **Leo Tardin**, lauréat du tout premier concours de piano du Festival, présentera un workshop sur les différences entre les claviers acoustiques et électroniques.

Citons encore le workshop de Chico Freeman sur l'influence du blues dans le jazz ou encore la session d'écoute de l'album de Gonzalo Rubalcaba enregistré à Montreux en 1991. Gilles Peterson coanimera cette session d'écoute ainsi que deux autres avec Chico Freeman et Chez Damier.

JAM SESSIONS

Tous les soirs dès 22h, les jam sessions seront lancées par le collectif lausannois **Le Chic Astral**, auxquels se joindront entre autres les musicien-ne-s de l'Academy. Le Chic Astral est notamment l'organisateur de jam sessions dans divers clubs romands et avait mis le feu à la scène du Memphis lors du Montreux Jazz Festival l'été dernier, sous le nom Iya Ko and the Guilty Pleasures.

CLOSING NIGHT *Celebrating Jazz & Club Culture*

Gilles Peterson invite son ami **Jean-Paul « Bluey » Maunick** pour l'accompagner aux platines lors d'une soirée au groove fiévreux. Bluey est un pionnier de l'acid-jazz britannique, notamment fondateur du mythique groupe Incognito qui s'est produit cinq fois à Montreux. Gilles Peterson et Bluey ont récemment formé le duo STR4TA, avec lequel ils ont sorti deux albums en forme d'hommage moderne au brit-funk des années 1980.

À propos de la Montreux Jazz Artists Foundation

Reconnue d'utilité publique, la Montreux Jazz Artists Foundation (MJAF) soutient la relève et favorise l'échange au travers d'un langage universel, la musique. Fondée en 2007, la Montreux Jazz Artists Foundation poursuit deux objectifs principaux : découvrir et accompagner les jeunes talents aux prémices de leurs carrières et offrir un accès à la musique à tout un chacun. Tout au long de l'année, la MJAF génère des découvertes et des rencontres fortes par ses résidences artistiques, ses activités de médiation et ses programmes de développement de talents.

mjaf.ch

Téléchargements

Retrouvez sur une page dédiée de notre espace presse toute la documentation de *Autumn of Music*, le matériel promo des artistes ainsi que les photos officielles de l'événement, pour un usage éditorial :

www.montreuxjazzfestival.com/fr/presse

Kit images

— ZIP



CONTACT PRESSE

Kevin Donnet, responsable
communication & relations médias
k.donnet@mjf.ch, +41 21 966 44 39

ESPACE PRESSE

www.montreuxjazzfestival.com/fr/presse