

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

PROGRAMME GRATUIT - 56^E MONTREUX JAZZ FESTIVAL

Plus de **450** activités sur **11** scènes gratuites

Une offre pléthorique d'activités gratuites rythmera la 56^e édition du Montreux Jazz Festival. Du 1^{er} au 16 juillet, le public retrouvera enfin l'effervescence des quais de Montreux, avec ses multiples scènes, terrasses, stands et bars au bord du lac. Les artistes émergents seront plus que jamais mis en avant sur les scènes gratuites. Nouveauté majeure de cette édition, la « Lake House » invite le public à un voyage inédit dans l'univers du Montreux Jazz Festival.

Concerts et DJ sets :

Sam Ryder, Alfa Mist, Kiddy Smile, Ichon, Steam Down, Joya Marleen, Emma-Jean Thackray, Blue Lab Beats, Fishbach, Requin Chagrin, Carl Craig, Peach Tree Rascals, Theon Cross, Zac Harmon, Tigran Hamasyan, Regard, YEINDRY, Lewis OfMan, Lonny, Mara, CMAT, Donkey Kid, Biga*Ranx, Erika de Casier, TSHA, Nastia, DJ Bone b2b Goldie, Hunee etc.

Et une multitude d'activités :

Jam sessions, pool parties, silent discos, projections de concerts et de films, sessions d'écoute de vinyles, workshops, rencontres littéraires, podcasts, expositions et cours de danse.

Le Montreux Jazz Festival poursuit sa volonté de rendre accessible à tous les publics une vaste offre d'expériences musicales et culturelles. Conçues avec le même soin du détail que la programmation payante, ces activités seront à découvrir dans des lieux hors du commun.

Plusieurs nouveautés font leur apparition dans le programme gratuit : l'**Ipanema**, boîte de nuit construite sur le lac, la **Super Bock Stage** et son Biergarten dans un Parc Vernex totalement repensé, les expériences **Parallel by Audemars Piguet** dans un lieu insolite et, bien-sûr, la **Lake House**. Ouverte non-stop de 17h à 5h du matin, cette grande résidence de trois étages abritera huit pièces thématiques. Le public pourra se laisser porter par les différentes atmosphères et activités proposées dans chaque pièce, qu'elles soient musicales, visuelles, dansantes, éducatives ou technologiques.

Fil rouge de cette édition, le soutien aux artistes émergents est plus que jamais au cœur de la programmation des scènes gratuites. La disparition du Montreux Jazz Club au profit du **Memphis**, club dédié aux musiques jazz actuelles, est emblématique de cette approche tournée vers l'avenir. Le Festival souhaite ainsi ouvrir les musiques jazz à un public plus jeune et miser sur une nouvelle génération d'artistes brisant les codes du jazz tout en les honorant.

LAKE HOUSE

HUIT SALLES, HUIT AMBIANCES

Résidence principale de la 56^e édition, la **Lake House** accueillera une diversité d'expériences époustouflante sur trois étages. Le public pourra y déambuler librement de 17h à 5h du matin, au gré de huit pièces thématiques. Concerts, workshops, podcasts, projections, expositions, DJ sets, rencontres littéraires et musicales : plus de 250 activités y seront proposées sur seize jours.

Séduits par ce projet explorant l'art sous toutes ses formes, une centaine de musiciens, producteurs, chercheurs, réalisateurs, journalistes ou écrivains ont accepté l'invitation du Festival. Deux exemples frappants : **Carl Craig**, pionnier de la techno de Detroit, et **Don Letts**, figure incontournable des scènes punk et dub londoniennes, se lanceront chacun dans un véritable marathon. Se baladant d'une pièce à l'autre de la Lake House, ils nous feront découvrir un vinyle ou un livre à La Bibliothèque, présenteront un workshop au Memphis, participeront à un podcast à La Loggia, présenteront un documentaire au Cinéma et concluront la soirée par un DJ set à La Coupole.

Parmi les autres invités de marque, le DJ et propriétaire de label **Gilles Peterson**, le chef d'orchestre **John Axelrod**, le légendaire guitariste **John McLaughlin** ou encore le chanteur-auteur-compositeur **Asaf Avidan** participeront à diverses activités.

La Lake House permet d'en apprendre un peu plus sur l'univers étendu du Festival avec la présence des différentes entités gravitant autour de la Fondation. **Montreux Media Ventures** présentera notamment deux projets qu'elle a coproduits : la collection de vinyles *The Montreux Years* et la série documentaire *They All Came Out To Montreux*. **Montreux Jazz International** retracera l'histoire des *spin-offs* du Montreux Jazz Festival depuis 1976 avec les participations de Camille Love (Montreux-Atlanta Music Festival), de Marco Mazzola (MJF Rio) et de Junichi Harada (MJF Japan).

Quant à la **Montreux Jazz Artists Foundation (MJAF)**, elle célèbre ses 15 ans d'existence avec deux soirées spéciales au Memphis en invitant des artistes qu'elle a accompagnés ou révélés, dont **Tigran Hamasyan** et **Soweto Kinch**, tous deux vainqueurs de compétitions organisées au Festival en 2003. La MJAF présente aussi le programme « **Jazz in Motion** » : une sélection de six artistes représentatifs de l'évolution du jazz, choisis par la Fondation et par un comité d'artistes (José James, Michael League et Terri Lyne Carrington). Les jam sessions et workshops sont également organisés par la MJAF.

THE MEMPHIS SUPPORTED BY JULIUS BAER

CONCERTS DE JAZZ ÉMERGENT, WORKSHOPS ET JAM SESSIONS

Véritable club à l'américaine avec ses tables rondes et son bar, The Memphis, soutenu par la banque Julius Baer, est dédié à la musique jazz sous toutes ses formes. Des workshops seront proposés en début de soirée, suivis par des concerts présentant les plus grandes sensations de la scène jazz actuelle. Les légendaires jam sessions prendront le relais jusqu'à 5h du matin.

La crème de la scène UK actuelle est représentée par une dizaine de groupes, chacun explorant de nouveaux alliages entre jazz, soul, hip-hop, sonorités africaines ou électroniques. On y découvrira notamment le bouillonnant collectif **Steam Down**, le tubiste intrépide **Theon Cross** (membre de Sons of Kemet), la multi-instru-

mentiste **Emma-Jean Thackray** ou encore le duo **Blue Lab Beats**, nouvelle figure de proue du label Blue Note. Les Etats-Unis ne sont pas oubliés pour autant, avec le virtuose de la pedal steel guitar, **Roosevelt Collier**, et le bluesman du Mississippi **Zac Harmon**.

Une expérience unique à découvrir le 9 juillet: **Emile Londonien**, **Leon Phal** et **Antoine Berjeaut** offriront une performance en duplex virtuel entre Montreux et Jazz à Vienne, grâce à une nouvelle technologie développée par la start-up Tyxit.

LA COUPOLE

DJ SETS ET MENU SONORE

Avec son grand bar central, **La Coupole** sera un lieu de nuit incontournable du Festival, accueillant des DJ sets aux couleurs funk, disco et house. Durant la journée, un menu de boissons mais aussi de capsules sonores – accessibles via un QR code – plongera le public dans une série d’anecdotes, interviews et histoires montreuusiennes.

Parmi les sessions nocturnes à ne pas rater: la house aux reflets disco de **Hunee**, l’explosif collectif marseillais **Famille Maraboutage**, l’icône de la french touch **DJ Falcon** et les *bangers* disco-funk du DJ et claviériste **Deborah Aime La Bagarre**. L’édition se finira en apothéose par une soirée voguing avec deux figures iconiques militant pour les droits LGBTQI+, **Barbara Butch** et **Kiddy Smile**, accompagnés d’une *crew* de danseurs prêts à mettre le feu. **Carl Craig** promet quant à lui un set sur mesure pour Montreux, s’aventurant bien au-delà de la techno.

LE CINÉMA

PROJECTIONS COMMENTÉES DE CONCERTS, DOCUMENTAIRES ET FILMS

Doté du dernier prototype de Meyer Sound, un système sonore surround 5.1 à 11 haut-parleurs, le Cinéma projetera des films, des documentaires et des concerts captés au Festival. **Don Letts**, l’acteur incontournable de la scène punk londonienne des années 1970, présentera son documentaire **Two Sevens Clash** (2017). **They all came out to Montreux** (2022), le documentaire en trois épisodes sur Claude Nobs et le Festival sera bien évidemment projeté et commenté par son réalisateur **Oliver Murray**. Qui plus est, la programmation du Cinéma proposera des soirées spéciales en hommage à David Bowie et Nick Cave durant lesquels le public pourra voir toute une série de films et de documentaires mettant en scène ces artistes, tels que **Ziggy Stardust** (1973) et **20’000 jours sur terre** (2014).

Une quarantaine de concerts captés au Festival seront projetés et présentés par des invités du monde culturel. Le célèbre chef d’orchestre **John Axelrod** présentera un concert de **Robert Plant** et **Asaf Avidan** redécouvrira son propre concert de 2015.

LA BIBLIOTHÈQUE

RENCONTRES LITTÉRAIRES ET MUSICALES, COLLECTIONS DE LIVRES ET VINYLES

La Bibliothèque accueillera deux exceptionnelles collections: la plus grande collection suisse de livres sur le jazz et les musiques actuelles ainsi que plus de 300 vinyles *Live at Montreux*. Le tout sera en accès libre avec la toute première platine Nagra à disposition pour écouter ces albums. Plus de 20 livres et 40 vinyles seront présentés par des journalistes, écrivains, producteurs, musiciens et acteurs du monde de la musique et de la culture. Au rayon des livres, **Gilles Peterson** présentera son ouvrage *Lockdown FM*, **Don Letts** parlera de son autobiographie *There and Back Again* et **Adam Fell**, président de Quincy Jones Productions, présentera le dernier livre de Quincy Jones, *12 Notes, On Life and Creativity*. Au rayon des vinyles, **Carl Craig** introduira une session d’écoute du disque *Montreux-Detroit International Jazz Festival* (1981), **John McLaughlin** présentera son dernier album *The Montreux Years* et **Yves Bigot**, directeur de TV5 Monde, le vinyle *Live at Montreux* de **Marvin Gaye**.

LA LOGGIA

ENREGISTREMENTS DE PODCASTS

La Loggia accueillera l’enregistrement d’un podcast quotidien ouvert au public. Qu’est-ce que le jazz? Le podcast «Jazz Is...», produit en collaboration avec Chahut Media, tentera d’y apporter une définition plurielle et surprenante. Des invités de marque y évoqueront leur rapport personnel au jazz, dont **John McLaughlin**, **Marc Rebillet**, **Emilie Zoé**, **Gregory Porter**, **Patrick Watson** ou encore **Gilles Peterson**.

LA GALERIE, LE BOUDOIR & LE PATIO AUDEMARS PIGUET

EXPOSITIONS, BAR ET SALLE DE JEUX

Ces trois espaces n'accueillent pas de programmation quotidienne, mais ne seront pas moins animés pour autant. Salle de jeux rétro, **Le Boudoir** sera équipé d'un billard, d'un flipper et d'un jukebox. **La Galerie** proposera une exposition à la fois visuelle et auditive, immergeant le public dans l'univers des NFT. Espace de rencontre et de détente, **Le Patio Audemars Piguet** accueillera quant à lui une expérience interactive proposée par la marque horlogère, entre héritage et innovation, qui permettra notamment de gagner des billets pour les expériences **Parallel**.

LISZTOMANIA

Créé en 2017, le Lisztomania poursuit son exploration des tendances émergentes, tous styles confondus. Dans cette salle intérieure de 500 places auront lieu des concerts tous les soirs, sauf les lundis. Le public pourra notamment y découvrir un live set du producteur britannique **Ross From Friends**, le groove jazz-rap du Britannique **Alfa Mist**, le reggae vaporeux de **Biga*Ranx**, le hip-hop singulier du Français **Ichon**, le R'n'B langoureux d'inspiration nineties d'**Erika de Casier** ou encore **Peach Tree Rascals**, phénomène TikTok né dans un lycée de San José. Le hip-hop lausannois sera quant à lui à l'honneur en ouverture du Festival avec **VVSPANTHER**, **Princesse Daniel** et **Yakary**.

Les artistes **YEINDRY**, **Sam Tompkins** et **RIOPY** se produiront dans le cadre des **MJF Spotlight Nights**. Au moins l'une de ces performances sera diffusée en *livestream* sur TikTok, partenaire média du projet. Lancée en 2020 par le Festival, MJF Spotlight est une marque digitale dédiée à la promotion d'artistes émergents via la publication de live sessions et de contenus originaux destinés aux réseaux sociaux et aux plateformes de streaming. Plusieurs artistes précédemment mis en lumière par MJF Spotlight se retrouvent cet été programmés sur les diverses scènes gratuites et payantes du Festival.

SUPER BOCK STAGE

Le Parc Vernex se métamorphose en Biergarten. Dans ce lieu festif, ouvert à toutes et tous, le public pourra profiter d'espaces de détente et de jeu – dont un terrain de pétanque – durant l'après-midi. Deux concerts par soir animeront la Super Bock Stage avec une programmation d'artistes émergents suisses et internationaux, couvrant un large spectre des sonorités pop et rock.

Venus des quatre coins de l'Europe, citons notamment les ballades folk de la Française **Lonny**, la country-pop bar-rée de l'Irlandaise **CMAT** ou encore l'indie rock du très jeune Allemand **Donkey Kid**. La scène suisse est fièrement représentée dans toute sa diversité, du soul-rock retro d'**Olympic Antigua** à la pop addictive de **Joya Marleen** en passant par le disco-rock pailleté de **Barrio Colette** et le groove néo-soul d'**Evita Koné**, chanteuse-rappeuse sélectionnée l'année dernière parmi les Swiss Rising Talent de la Montreux Jazz Artists Foundation.

IPANEMA

Boîte de nuit sur le lac, l'Ipanema accueillera des DJs suisses et internationaux les pieds dans l'eau. L'endroit incontournable pour faire la fête au coucher du soleil ou sous les étoiles.

Parmi les noms à retenir: la prometteuse productrice anglaise **TSHA** et son sens de la mélodie affuté; les énergiques américaines **Octo Octa & Eris Drew**, militantes de la cause queer et couple à la ville comme aux platines; la Française **Anetha** et ses sets empreints de techno old school; la DJ star ukrainienne **Nastia**, dont les shows récents se sont transformés en intenses communions en jaune et bleu; les deux pionniers des nineties, **DJ Bone** et **Goldie**, dont le *back to back* inédit provoquera des collisions fascinantes entre la techno de Detroit et la drum & bass UK.

TERRASSE IBIS MUSIC

L'atmosphère de la Terrasse ibis MUSIC évoluera au fil de la journée : bar et ambiance décontractée dès l'après-midi, performances électro-pop intimistes le soir et DJ sets la nuit. Les jeudis seront dédiés aux silent discos.

Un dégradé de nuances synthétiques sera à découvrir au soleil couchant, plutôt mystique chez **Fishbach**, romantique chez **Requin Chagrin**, solaire chez **Synapson** ou funky chez **Breakbot & Irfane**. Le phénomène vocal britannique **Sam Ryder** jouera à Montreux après avoir bluffé des millions de spectateurs à l'Eurovision et lors du jubilé d'Élisabeth II. Plusieurs mois avant ces exploits, Sam Ryder était présenté par le Festival comme l'un des 20 artistes à suivre cette année dans le cadre du projet MJF Spotlight.

EL MUNDO & POOL PARTY

Les rythmes et sonorités latines sont célébrés chaque jour à **El Mundo**, des cours de danse l'après-midi aux DJ sets endiablés le soir. Les **Pool Party** sont de retour tous les samedis à la mythique piscine du Casino, animées par des DJ sets gorgés de soleil.

PARALLEL BY AUDEMARS PIGUET

Enfin, Audemars Piguet emmène une poignée d'heureux élus dans un lieu exceptionnel tenu secret pour l'instant, afin d'assister aux performances d'**Arlo Parks** et **The Blaze**. Ces expériences **Parallel** sont réservées aux gagnants de concours organisés sur les réseaux sociaux et au Patio pendant le Festival.

LE PROGRAMME GRATUIT EN CHIFFRES

- **Plus de 450** concerts, DJ sets et workshops, dont **250 à la Lake House**
- **11** scènes gratuites
- **2000 m²** de terrasses
- **55** stands de restauration et bars

LIEN VERS NOTRE ESPACE PRESSE

www.montreuxjazzfestival.com/fr/presse

CONTACT PRESSE

Kevin Donnet
Responsable communication
& relations médias
k.donnet@mjf.ch, +41 21 966 44 39

Eduardo Mendez
Attaché de presse
presse@mjf.ch, +41 21 966 45 16