
PRESSEMITTEILUNG

ERÖFFNUNG DES 56. MONTREUX JAZZ FESTIVALS

“*Back in full swing!*”

Heute beginnt die 56. Ausgabe des Montreux Jazz Festivals. Bis zum 16. Juli kann die Live-Musik in Montreux endlich wieder vollends gefeiert werden. Über 500 Konzerte und Aktivitäten auf 13 Bühnen spiegeln die ganze Programmviefalt des Festivals wider.

Zum Ende des 53. Festivals am 13. Juli 2019 im Auditorium Stravinski ließ ein gewisser Quincy Jones die Veranstaltung ausklingen. Heute Abend, 1'084 Tage des Wartens später, wird das Festival endlich wieder in seine Kathedrale einziehen. Sein Comeback soll von einer zeitlosen Hymne geprägt werden: das Trio **A-ha** wird seinen Welt-Hit «Take on Me» singen. Die Eröffnung des Montreux Jazz Labs mit **Sophie Hunger, Dino Brandão** und **Faber** symbolisiert ebenfalls eine gewisse Rückkehr zur Normalität. Nach ihrem Trio-Konzert auf einer eigens dafür errichteten Seebühne im letzten Sommer, werden die drei Schweizer Künstler ihre Soloprojekte in den emblematischen Hörbedingungen des Festivals präsentieren.

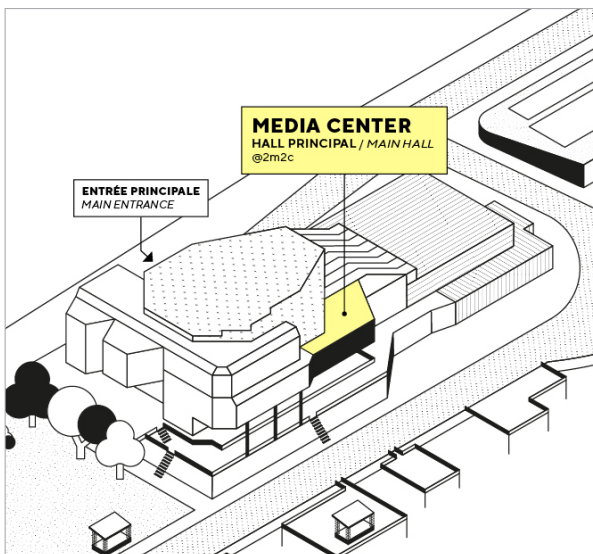
NEUHEITEN DES DIESJÄHRIGEN FESTIVALS

Das Jazz Festival Montreux bekräftigt mehr denn je seinen Willen zur Innovation, während es gleichzeitig seine Werte der Nähe und der Qualität des Empfangs bewahrt. Das Lake House, die größte Neuheit der diesjährigen Ausgabe, verkörpert diesen Geist mit seinen acht Räumen, von denen jeder eine ganz individuelle, intime Erfahrung bietet. Hier laden mehr als 250 Aktivitäten das Publikum zu musikalischen, kulturellen oder technologischen Entdeckungen ein. Heute beginnen wir mit einem besonderen Bowie-Abend im Cinéma. Ein Konzert der britischen Jazz-Sensation **Emma-Jean Thackray** im The Memphis und zahlreiche Auftritte des Techno-Pioniers **Carl Craig**. Er wird von Raum zu Raum wandern und u. a. einen Workshop, eine Vinylplatte und ein DJ-Set präsentieren.

Neben dem Lake House gibt es zwei neue Orte im kostenlosen Programm: das Ipanema, eine Elektrobühne mit den Füßen im Wasser, und die Super Bock Stage im Vernex-Park, der komplett in einen Biergarten umgewandelt wurde.

LIVE STREAMING

Auch dieses Jahr arbeiten wir wieder mit **Qello Concerts by Stingray** zusammen, um Ihnen kostenlose Live-Übertragungen von Konzerten des 56. Montreux Jazz Festivals anzubieten. Vom 1. bis 16. Juli können Sie auf qello.com/mjf Auftritte von a-ha, John McLaughlin, Gabriels, Asaf Avidan, Robert Plant und Alison Krauss, The Smile, Arlo Parks, Patrick Watson und anderen verfolgen. Der Stream wird auch auf **Blue TV** übertragen.



PRESEDDIENST

Akkreditierungsanfragen für kostenpflichtige Konzerte sind jetzt abgeschlossen. Der Pressedienst steht Ihnen jedoch weiterhin zur Verfügung, um Sie bei der Realisierung Ihrer redaktionellen Projekte (Filmaufnahmen, Reportagen, Interviews) zu unterstützen und empfängt Sie täglich von 16.00 bis 23.00 Uhr im Media Center. Das Media Center befindet sich in der Haupthalle des Montreux Convention Center auf Ebene B4 und ist die zentrale Anlaufstelle für alle Medienschaffenden. Hier finden Sie folgende Dienstleistungen: hochauflösende Fotos, Audio- und Videoclips, Arbeitsräume, Line-up und tägliche Running Orders.

Presse Mappe

— PDF



PRESEBEREICH

www.montreuxjazzfestival.com/de/presse

PRESEKONTAKT

Kevin Donnet
Communication & media
relations manager
k.donnet@mjf.ch, +41 21 966 44 39

Eduardo Mendez
Pressedienst
presse@mjf.ch, +41 21 966 45 16