

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Programme

55^e Montreux Jazz Festival

Le Montreux Jazz Festival dévoile le programme de son édition si spéciale, qui se tiendra du 2 au 17 juillet 2021. À l’affiche : des talents émergents, des tendances incontournables du moment et des concerts sur mesure d’artistes majeurs. Condensée sur quatre scènes, deux payantes et deux gratuites, la 55^e édition pourra accueillir entre 1’200 et 1’500 personnes par jour, selon les jauges autorisées par les autorités. Ouverture de la billetterie le 8 juin à midi.

Au programme, entre autres : Woodkid, Ibrahim Maalouf, Zucchero, Rag’n’Bone Man, Brandão Faber Hunger, Arlo Parks, Yseult, Altın Gün, Yussef Dayes Trio, Alfa Mist, Inhaler, Delgres, Raul Midón, Macha Gharibian, Robben Ford & Bill Evans, Isfar Sarabski, Nubya Garcia, Christian Sands, Fred Hersch, Nathy Peluso, Priya Ragu, Fatoumata Diawara, Sofiane Pamart, Kid Francescoli, Sam Fischer...

«Small is beautiful» pourrait être le slogan informel de cette 55^e édition. Le Montreux Jazz Festival a souhaité privilégier le confort et la sécurité des festivaliers en préservant le format de son édition tel qu’annoncé le 31 mars dernier. Une édition tout en intimité, centrée sur les valeurs d’accueil, l’excellence musicale et le cadre époustouflant du Festival.

Chaque année, l’identité du Montreux Jazz Festival se reflète dans ses choix de programmation. Cette 55^e édition ne déroge pas à la règle avec une partition brillamment condensée sur deux scènes principales. On y retrouve les racines jazz du Festival, ses relations privilégiées avec les artistes, son soutien aux jeunes talents suisses et internationaux ainsi que son exploration constante des tendances les plus brûlantes du moment.

Trônant au milieu de l’eau et des Alpes, la **Scène du Lac** sera durant 16 soirs l’épicentre de la pop européenne sous toutes ses formes, avec

quelques incursions orientales, sud-américaines ou africaines. Le **Petit Théâtre** incarnera lui l’ADN jazz du Festival : un jazz d’aujourd’hui, libre, frais et cosmopolite. Au total, cette 55^e édition rassemble des artistes de 17 pays différents, tandis que les Suisses représentent un tiers de la programmation payante.

Le volet gratuit de la 55^e édition sera concentré sur deux zones principales : **Les Jardins** et le **Grand Hall by MJAF**. Au programme : showcases, jam sessions, workshops et plus encore. L’accès aux activités gratuites et aux espaces de restauration devra être réservé au préalable via l’application mobile de traçage MindFul. Les modalités seront précisées à l’approche du Festival.

Afin d’en faire profiter au plus grand nombre, plusieurs concerts de la Scène du Lac seront diffusés en **live streaming sur la plateforme Qello Concerts by Stingray**. Ces derniers seront accessibles gratuitement pendant la durée du Festival.

PROGRAMME PAYANT

Scène du Lac

Pour la première fois dans l'histoire du Festival, une scène sera construite sur le lac, à 25 mètres du rivage. Entourés par l'eau et les Alpes, les artistes joueront face à une terrasse en gradins pouvant accueillir jusqu'à 500 spectateurs assis.

Après leurs concerts mémorables à l'Auditorium Stravinski, les performances de **Woodkid**, **Ibrahim Maalouf**, **Zucchero** et **Rag'n'Bone Man** dans ce cadre exceptionnel figureront sans doute parmi les grands frissons de l'édition. Proches du Festival et habitués à fouler les grandes scènes du monde entier, ils nous ont fait l'immense honneur d'accepter ce défi avec enthousiasme. Chacun adaptera sa performance à sa façon : en trio rock pour Zucchero ou en duo trompette-guitare pour Ibrahim Maalouf, par exemple.

Zucchero se produira deux soirs de suite les 12 et 13 juillet. Woodkid (3 juillet), Ibrahim Maalouf (5 juillet) et Rag'n'Bone Man (11 juillet) joueront deux sets par soir, à 18h puis à 21h. Deux éclairages naturels différents sur le Léman qui apporteront à coup sûr une magie et une ambiance singulière à chaque set. Deux concerts seront également offerts le 9 juillet par le « super trio » le plus cool de Suisse **Brandão Faber Hunger** (Dino Brandão, Faber et Sophie Hunger), qui a sorti en décembre 2020 le fantastique album *Ich Liebe Dich*.

Les 6 et 7 juillet, les vagues du Léman seront caressées par deux soirées d'une délicatesse toute francophone. Héritière bouleversante de la chanson française, **Yseult** se produira en duo piano-voix, avec les mélodies candides et beats lo-fi d'**Oscar Anton** en première partie. Pianiste classique le plus couru du rap francophone, **Sofiane Pamart** se produira en solo, deux ans après son concert à Montreux avec Scylla. Il sera précédé par la pop minimaliste et éthérée d'**Oklou**.

Toujours dans la douceur, la Scène du Lac accueillera le 15 juillet la sensation londonienne **Arlo Parks**, dont le raffinement poétique l'a

propulsée « Best New Artist » aux Brit Awards 2021, à l'âge de vingt ans seulement. En première partie : le phénomène lausannois **Arma Jackson** et son univers hybride entre pop et hip-hop.

Psychédélique, bluesy ou alternatif, le rock se taille également une place de choix sur la Scène du Lac avec l'irrésistible groove solaire et hypnotique d'**Altın Gün** (14 juillet), le trio français de blues-rock créole **Delgres** (4 juillet) et le jeune quatuor de post-rock dublinois **Inhaler** (2 juillet), que les médias britanniques voient déjà remplir les stades. Chacune de ces soirées sera précédée par des coups de cœur helvétiques, respectivement **Yet No Yokai**, **Hermanos Gutiérrez** et **Annie Taylor**.

Le 8 juillet, la soirée MJF Spotlight rassemble **Nathy Peluso**, onde de choc argentine qui révolutionne la musique latine, et **Priya Ragu**, sensation suisse qui fascine par-delà les frontières avec son R&B imprégné de ses racines tamoules. En début d'année, le Festival avait sélectionné les deux chanteuses dans son « Top 20 des artistes à suivre » dans le cadre de son projet MJF Spotlight. Cette nouvelle marque digitale est dédiée à la promotion de talents émergents tout au long de l'année.

La chanteuse malienne **Fatoumata Diawara** fête son retour à Montreux le 16 juillet, deux ans après son concert au Montreux Jazz Lab. La collaboratrice de Herbie Hancock, Matthieu Chedid et Gorillaz sera précédée sur scène par le prometteur chanteur sénégalais **Lass**.

La « IBIS Music Night » du 10 juillet sera 100% pop avec deux singers-songwriters aux mélodies accrocheuses : le Néerlandais **Dotan** et le Néo-Zélandais **Sam Fischer**. Enfin, la chaleur mélancolique du producteur marseillais **Kid Francescoli** clôturera la 55^e édition en beauté lors d'une soirée électro-pop française ouverte par l'énigmatique **S+C+A+R+R**, protégé de Dan Levy (moitié de The Dø).

Petit Théâtre

Ici, le groove est roi. Dédiée aux musiques jazz et soul, la deuxième scène payante de l'édition, d'une capacité de 200 places assises, sera située dans la somptueuse Salle des Fêtes du Montreux Palace.

Honneur d'abord aux artistes américains! **Raul Midón** ouvrira les festivités au Petit Théâtre, dix ans après son concert à Montreux avec Richard Bona. Grand habitué du Village Vanguard de New York, nommé plusieurs fois pianiste de l'année par la presse spécialisée, **Fred Hersch** se produira pour la première fois au Festival. Musiciens aux carrières tout aussi phénoménales, le guitariste **Robben Ford** et le saxophoniste **Bill Evans** afficheront en duo leur amour commun pour un jazz flirtant avec le blues, la soul et le rock. Toujours aux États-Unis, citons encore le prodigieux **Christian Sands**, pianiste de 32 ans nommé aux Grammy Awards 2021, le très aventureux groupe de jazz fusion **FORQ** et la fulgurante chanteuse et pianiste **Sarah McCoy**, repérée par un certain Chilly Gonzales.

Des États-Unis au reste du monde, il n'y a qu'un pas. Ce jazz qui s'imprègne de toutes les cultures, on le retrouve chez **Jowee Omicil**, génial trompettiste dont le son est la synthèse de ses pérégrinations entre Haïti, Québec, New York et Paris. On flaire également ces métissages dans les rythmiques afro-cubaines du pianiste **Roberto Fonseca** et dans les influences orientales de la vocaliste et pianiste **Macha Gharibian** et d'**Isfar Sarabski**, vainqueur de la Compétition de piano du Festival en 2009.

Cap ensuite sur la nouvelle scène jazz londonienne. Cette jeune génération de musiciens est née dans les clubs du South London durant la dernière décennie, nourrie tant par les écoles de jazz que par sa perméabilité avec les rappeurs, DJs et poètes fréquentant

les mêmes lieux branchés de la ville. Se sont donné rendez-vous à Montreux cet été : les bouillonnants collectifs **Steam Down** et **Nubiyah Twist**; la saxophoniste **Nubya Garcia**, protagoniste incontournable de la scène UK qui fait enfin ses débuts en leader; le claviériste-rappeur **Alfa Mist** et le batteur **Yussef Dayes**, qui a récemment sorti un album avec Tom Misch. Dans le reste de l'Europe et dans un registre plus néo-soul, les Belges de **YellowStraps**, la Française **Crystal Murray** et la Néerlandaise **Gaidaa** s'inscrivent aussi dans ce mouvement au groove cosmopolite.

Le programme du Petit Théâtre est également jalonné de belles rencontres comme on les aime au Festival, par-delà les genres et les frontières. **The Paradox** est le projet électro-jazz du légendaire pionnier de la techno de Detroit **Jeff Mills** et du claviériste français d'origine guyanaise **Jean-Phi Dary**. La gagnante du Montreux Jazz Talent Award 2019 **Afra Kane** et la jeune pianiste virtuose **Valentina Kaufman** présenteront la création « **Jazz Meets Classic** », née d'une collaboration entre la Lang Lang Foundation et la Montreux Jazz Artists Foundation. Le Petit Théâtre accueillera aussi la beauté universelle naissant du mariage des cordes de la kora et du violoncelle avec **Ballaké Sissoko & Vincent Ségal**.

Ce tour du monde des musiques jazz se conclut en beauté avec une série de coups de cœur issus de la nouvelle scène suisse, soigneusement sélectionnés en fonction de la couleur musicale de chaque soirée. Des voix néo-soul de **NNAVY**, **Alina Amuri** ou **Imelda Gabs** aux expérimentations sonores de **Kety Fusco**, **KALI Trio** ou **Hely**, la programmation suisse du Petit Théâtre reflète la diversité et l'audace d'une nouvelle génération sans complexe, qui s'exporte de plus en plus à l'étranger.

PROGRAMME GRATUIT

Le volet gratuit de la 55^e édition sera concentré sur deux zones principales : Les Jardins et le Grand Hall by MJAF. Au programme : showcases, jam sessions, exposition, projections de films, zones de restauration, workshops et plus encore. Toutes les activités seront soumises à réservation.

Grand Hall by MJAF

Après Autumn of Music en octobre dernier, la Montreux Jazz Artists Foundation (MJAF) réinvestit le Montreux Palace pour y proposer cette fois son *summer of music*. Le Grand Hall accueillera en effet les incontournables découvertes musicales proposées par la Fondation. Au programme : jam sessions, concerts des Montreux Jazz Talent Awards et workshops. Un haut lieu de créativité, de partage et d'échanges spontanés.

Les Jardins

L'ambiance sera estivale et festive dans les jardins du Montreux Palace avec sa programmation musicale décontractée, son beer garden, son cocktail bar et ses chaises longues. Une petite scène sera dédiée à des showcases impromptus, entre 17h30 et 20h00. Des artistes émergents programmés sur les autres scènes du Festival joueront des sets d'une durée de 20 minutes, souvent acoustiques, en solo ou en formation réduite. Les samedis, la scène des Jardins sera consacrée aux Super Bock Sessions avec une programmation dédiée. Chaque soir après les showcases, des DJs spécialisés vinyles prendront le relais jusqu'à 2h du matin.

Projections

Une programmation de films et documentaires sera proposée au Cinéma Hollywood de Montreux. En collaboration avec le Zurich Film Festival, seront projetés notamment les films « Crock of Gold » sur l'histoire de Shane MacGowan, chanteur des Pogues, et « Who You Gonna Call ? » sur la vie de Ray Parker Jr.

Exposition « RESTART »

Trente affiches du concours « RESTART » seront exposées le long du quai Vernex durant le Festival. Au total, 1'935 artistes venant de 54 pays différents ont participé au concours et offert leur vision singulière d'un monde qui redémarre. Les dix œuvres finalistes, sélectionnées par un jury professionnel, sont également en vente sur le web-shop du Festival. En collaboration avec Vaudoise Assurances, cette initiative fait suite au succès du projet d'affiches « Silent Shores », lancé en 2020.

BILLETTERIE & EARLY BIRD INSIDER

La billetterie sera **accessible au public le mardi 8 juin à 12h00**. Les abonnés à l'application Montreux Jazz Insider auront accès à une **prévente dès le lundi 7 juin à 12h00** pour une durée de 24 heures. Les achats en prévente sont limités à deux billets par concert par abonné.

PROTOCOLE SANITAIRE

Le Montreux Jazz Festival mettra en place un protocole sanitaire strict respectant les directives cantonales en vigueur. Celui-ci sera communiqué à l'approche du Festival et s'adaptera à l'évolution de la situation. L'accès aux activités gratuites et aux espaces de restauration seront soumis à réservation via l'application mobile de traçage Mindful. Les horaires et modalités seront précisés à l'approche du Festival.

Kit images & bios d'artistes

— ZIP



Dossier de presse

— PDF



Le service de presse se tient à votre disposition pour toutes informations relatives au Festival. Nous traitons et coordonnons vos souhaits d'interviews avec les organisateurs et les artistes de l'édition, avant et pendant le Festival.

CONTACTS PRESSE

Kevin Donnet, Communication & Relations médias
+41 21 966 44 39, k.donnet@mjf.ch

Eduardo Mendez, Attaché de presse
+41 21 966 45 16, presse@mjf.ch

ESPACE PRESSE

www.montreuxjazzfestival.com/fr/presse