



**POUR DIFFUSION IMMÉDIATE**  
Montreux, le 14 avril 2021

**COMMUNIQUÉ DE PRESSE**

**« THE MONTREUX YEARS »**

# Le Montreux Jazz Festival et BMG lancent une nouvelle série d'albums live

**« Nina Simone: The Montreux Years »  
et « Etta James: The Montreux Years »  
disponibles le vendredi 28 mai 2021**

Le Montreux Jazz Festival et BMG annoncent aujourd'hui le lancement d'une série d'albums appelée «The Montreux Years», issue de la vaste collection audiovisuelle du fondateur du Festival Claude Nobs (Montreux Sounds). Les deux premiers albums de cette série, «Nina Simone: The Montreux Years» et «Etta James: The Montreux Years», sortiront le vendredi 28 mai 2021. Puisant dans les 55 ans d'histoire du Montreux Jazz Festival, la série «The Montreux Years» dévoile des enregistrements rares et inédits, compilant des performances légendaires d'artistes emblématiques sur plusieurs années.

Les albums seront disponibles en plusieurs formats, notamment en doubles vinyles et doubles CD. Le mastering a été réalisé par Tony Cousins dans les célèbres Metropolis Studios de Londres, en intégrant la technologie MQA, permettant de capturer le son original de ces performances. Chaque pochette de la série «The Montreux Years» comprendra des textes et photographies inédits.



## « Nina Simone: The Montreux Years »

L'histoire de Nina Simone, de la fin des années 1960 aux années 1990, peut être racontée à travers ses performances légendaires à Montreux. Depuis son premier concert à la deuxième édition du Montreux Jazz Festival en 1968, Nina Simone a construit une relation durable avec le Festival et son fondateur Claude Nobs.

L'album «Nina Simone: The Montreux Years» comprend des enregistrements de ses cinq concerts légendaires à Montreux - 1968, 1976, 1981, 1987 et 1990. Son concert fougueux et imprévisible de 1976 est l'une des performances les plus remarquables jamais vues au Festival.

Avec des enregistrements rares et inédits, les inconditionnels de Nina Simone du monde entier apprécieront la version puissante de «I Wish I Knew How It Would Feel To Be Free», la poignante «Four Women» et les magnifiques interprétations de «Ne Me Quitte Pas» de Jacques Brel, «Stars» de Janis Ian ou encore «No Woman No Cry» de Bob Marley. La collection se termine par le rappel du dernier concert de Nina Simone au Montreux Jazz Festival avec l'un de ses enregistrements les plus connus, «My Baby Just Cares For Me», qui met en lumière les facettes profondes et complexes de sa vie et de sa musique.



L'édition CD de «Nina Simone: The Montreux Years» comprendra pour la toute première fois l'intégralité du concert historique de Simone en 1968.



## «Etta James: The Montreux Years»

«Etta James: The Montreux Years» est un trésor de classiques éternels et de performances saisissantes de l'une des plus grandes chanteuses de tous les temps. La collection, qui comprend des enregistrements des concerts d'Etta James à Montreux en 1977, 1978, 1989, 1990 et 1993, reflète son génie artistique intemporel. Couvrant trois décennies, «Etta James: The Montreux Years» offre des instantanés très personnels de la carrière phénoménale d'Etta James.

La collection comprend notamment l'un des premiers succès d'Etta James, l'électrisant «Something's Got A Hold On Me»; un medley épique composé de «At Last», «Trust In Me» et «Sunday Kind of Love»; le mythique et poignant «I'd Rather Go Blind» ou encore les cuivres soul de «Tell Mama». La collection se termine par «Baby What You Want Me To Do», l'hommage de James à Jimmy Reed, jouée en rappel lors de son concert de 1979.

En 1975, Claude Nobs a capturé un moment historique: le tout premier concert d'Etta James en Europe, lors de la 9<sup>e</sup> édition du Festival. L'édition CD de «Etta James: The Montreux Years» comprend des extraits de ce concert exceptionnel, qui s'est déroulé au Casino de Montreux le 11 juillet 1975.

*«Le Montreux Jazz Festival a toujours été une vitrine de premier plan pour la scène musicale internationale, ainsi qu'un lieu de partage pour les artistes et les amoureux de musique. La magie de Montreux réside dans les rencontres entre musiciens. Des événements uniques s'y sont produits, car Claude Nobs permettait aux artistes de sortir des sentiers battus et de jouer autre chose que leur répertoire habituel. Ils les accueillait à Montreux comme des royautes. Et le festival leur offrait les meilleures conditions du monde, en termes de qualité sonore et de technologie d'enregistrement audiovisuel.»*

– **Thierry Amsellem**, président de Montreux Sounds  
et de la Fondation Claude Nobs

*«Je suis très heureux de pouvoir poursuivre la fabuleuse histoire des albums enregistrés au Montreux Jazz Festival avec la nouvelle collection «The Montreux Years». Et qui de mieux pour lancer cette série que les incroyables Etta James et Nina Simone, qui ont toutes deux marqué le Festival de leurs empreintes!*

*La sortie de ces albums à la fois en numérique et en analogique me réjouit particulièrement. J'ai toujours considéré le Montreux Jazz Festival comme étant le vinyle des festivals, de par sa qualité d'écoute exceptionnelle et les sensations authentiques qu'il procure aux amoureux de musique. Le Festival a également toujours été à la pointe des nouvelles technologies audiovisuelles, ce qui se reflète notamment dans sa stratégie actuelle de modèle hybride entre événementiel et contenu digital.»*

– **Mathieu Jatton**, CEO du Montreux Jazz Festival

«Nina Simone: The Montreux Years» et «Etta James: The Montreux Years» sont les premières sorties de la série de collections d'albums live multi-formats du Montreux Jazz Festival et de BMG. D'autres sorties de «The Montreux Years» seront bientôt annoncées.

---

#### À propos du Montreux Jazz Festival

Le Montreux Jazz Festival se déroule durant deux semaines chaque été en Suisse, au bord du lac Léman. Fondé en 1967 par Claude Nobs, le Montreux Jazz Festival est devenu au fil des ans un rendez-vous incontournable, générateur d'histoires et de performances légendaires. Près de 250'000 spectateurs se rendent chaque année au Festival, profitant d'un cadre à couper le souffle, de concerts à l'acoustique renommée et de nombreuses scènes gratuites. Par ses choix de programmation ambitieux, sa diversité musicale et sa qualité d'accueil, le Montreux Jazz Festival offre un écrin privilégié aux artistes et au public. Parmi les artistes qui se sont produits à Montreux figurent Etta James, Bob Dylan, Prince, Elton John, Ms. Lauryn Hill, Aretha Franklin, David Bowie, James Brown, Kendrick Lamar, Leonard Cohen, Marvin Gaye, Miles Davis, Nina Simone et bien d'autres. Mathieu Jatton est le CEO du Montreux Jazz Festival depuis 2013. Pour plus d'informations: [www.mjf.ch](http://www.mjf.ch)

#### About BMG

BMG is the new model music company founded by Bertelsmann in 2008 as a direct response to the challenges of music's digital revolution. Key to its innovative approach is the fact it represents the traditionally separate music publishing and recording rights off the same state-of-the-art platform internationally. BMG is already the world's fourth biggest music publisher and the first new global player in the recordings business in decades. BMG's pitch is unique – a relentless focus on fairness and transparency and service to its artist and songwriter clients. BMG's 19 offices across 12 core music markets now represent over 3m songs and recordings, including the catalogues of Chrysalis, Bug, Virgin, Mute, Sanctuary, Primary Wave and Talpa Music, as well as literally thousands of artists and songwriters attracted by its fresh approach. BMG is owned by international media, services and education company Bertelsmann, which also includes the broadcaster RTL Group, the trade book publisher Penguin Random House, the magazine publisher Gruner + Jahr, the service provider Arvato, the Bertelsmann Printing Group, the Bertelsmann Education Group, and Bertelsmann Investments, an international network of funds. With its multi-platform perspective, integrated technology platform and commitment to help artists maximize their income, BMG aims to be the best company in music to do business with. [www.bmg.com](http://www.bmg.com)

### About Montreux Sounds

Founded by Claude Nobs in 1973, Montreux Sounds owns a collection of 5'000 concerts "Live at the Montreux" recorded both in audio and video (More than 2'000 performances were filmed in High Definition since 1991) and has published already more than 450 major artists, live on the same stage, including shows dating back to the late 1960s. For more information, visit: [www.montreuxsounds.com](http://www.montreuxsounds.com)

### About Claude Nobs Foundation

The Claude Nobs Foundation, Founded and Presided by Thierry Amsallem, oversees the preservation and valorization of Claude Nobs' legacy including the audio & visual archives, which is one of the World's largest private collection of "live" music recordings - all of which was recorded at the Montreux Jazz Festival (Switzerland) since 1967 and inscribed in 2013 on the UNESCO's international Memory of the World Register.

In 2007, Thierry Amsallem and Claude Nobs joined forces with the Swiss Federal Institute of Technology in Lausanne (EPFL) to create a unique, first of its kind, high resolution digital archive of the future. Considered both as an educational tool and research infrastructure, this audiovisual heritage has become a unique platform for students and researchers to innovate in fields such as acoustics, data science, archiving, musicology, museology, or neurosciences. For more information, visit: [www.claudenobsfoundation.com](http://www.claudenobsfoundation.com)

### About MQA

Using pioneering scientific research into how people hear, MQA captures the sound of the original performance. The MQA file is fully authenticated, backward compatible, and small enough to stream, so you can play MQA on any device. MQA powers award-winning products and services worldwide with unmatched efficiency, which also makes it the most sustainable solution for the entertainment industry. Partnerships span recorded music, video, radio, broadcast and livestreaming. Wherever there is audio, MQA delivers the best sound. MQA is a UK-based private company. For more information visit: [www.mqa.co.uk](http://www.mqa.co.uk)

Liste des titres

— PDF



Kit visuels

— ZIP



---

### VISITER L'ESPACE PRESSE

[www.montreuxjazzfestival.com/fr/presse](http://www.montreuxjazzfestival.com/fr/presse)

### CONTACT PRESSE

Kevin Donnet  
Responsable communication

[presse@mjf.ch](mailto:presse@mjf.ch)

+41 21 966 44 39